

# Premio de Pintura 2013

Focus-Abengoa

Obras seleccionadas







Premio de  
Pintura 2013  
Focus-Abengoa

Obras seleccionadas

Fundación Focus-Abengoa

Hospital de los Venerables  
Plaza de los Venerables, 8  
41004, Sevilla. España  
[www.focus.abengoa.es](http://www.focus.abengoa.es)

T. + 34 95 456 26 96

F. + 34 95 456 45 95

Visitas educativas y  
talleres en familia:

T. 902091137

[educacion@abengoa.com](mailto:educacion@abengoa.com)

La Fundación Focus-Abengoa agradece a todos los candidatos al Premio de Pintura Focus-Abengoa en su trigésima convocatoria la ilusión y confianza con la que han participado, y felicita muy especialmente a los finalistas y a los tres ganadores.

Prosigue nuestro compromiso con el arte contemporáneo y con sus creadores para generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras. Damos las gracias a los miembros del Jurado por su valiosa colaboración.

Jurado del Premio de Pintura Focus-Abengoa 2013

Presidente: Anabel Morillo León.

Vocales: Jaime Brihuega Sierra, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Guillermo Pérez Villalta y Manuel Sánchez Arcenegui.

Exposición del 18 de marzo al 8 de junio de 2014.





Ganador del Premio de Pintura Focus-Abengoa 2013

Teruhiro Ando (Zentsuji, Japón, 1962)

*Memorias XII-03*

180 x 130 cm. Acrílico sobre lienzo

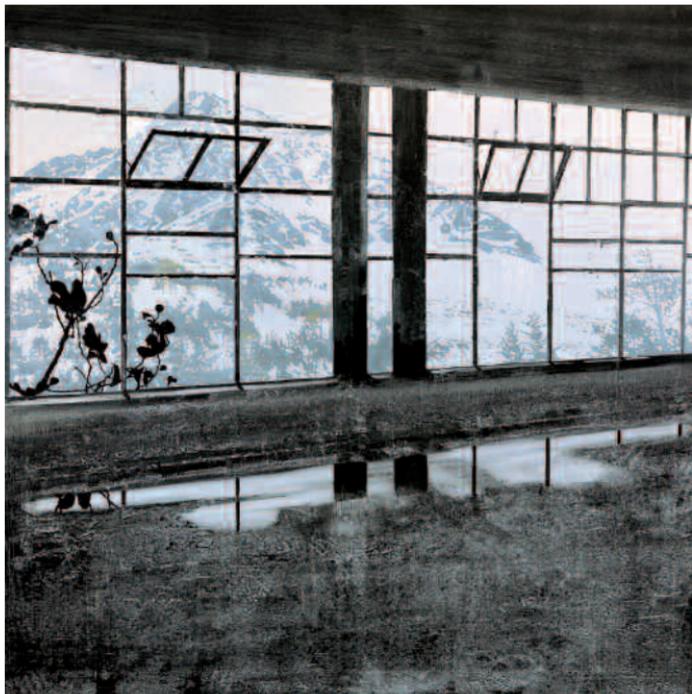


Accésit Premio de Pintura Focus-Abengoa 2013

Marisa Álvarez Gil (Sevilla, 1971)

*Temporal*

140 x 200 cm. Óleo sobre lienzo

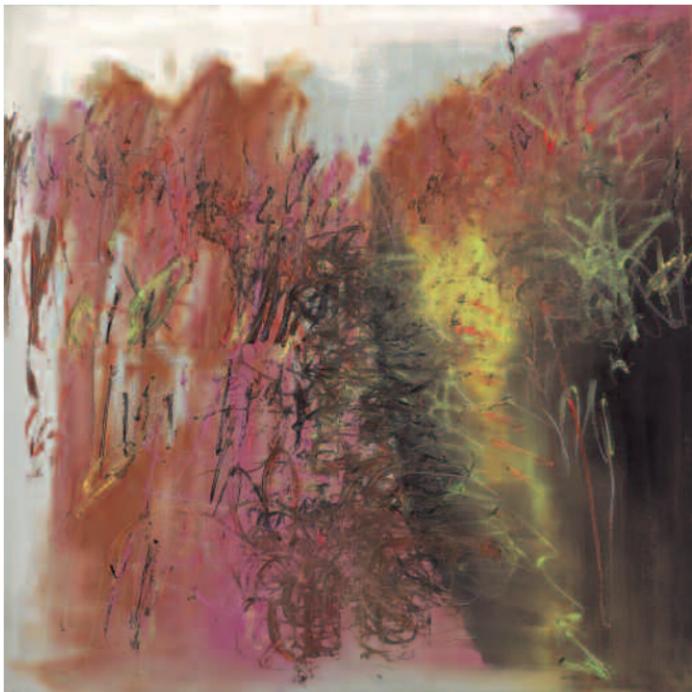


Accésit Premio de Pintura Focus-Abengoa 2013

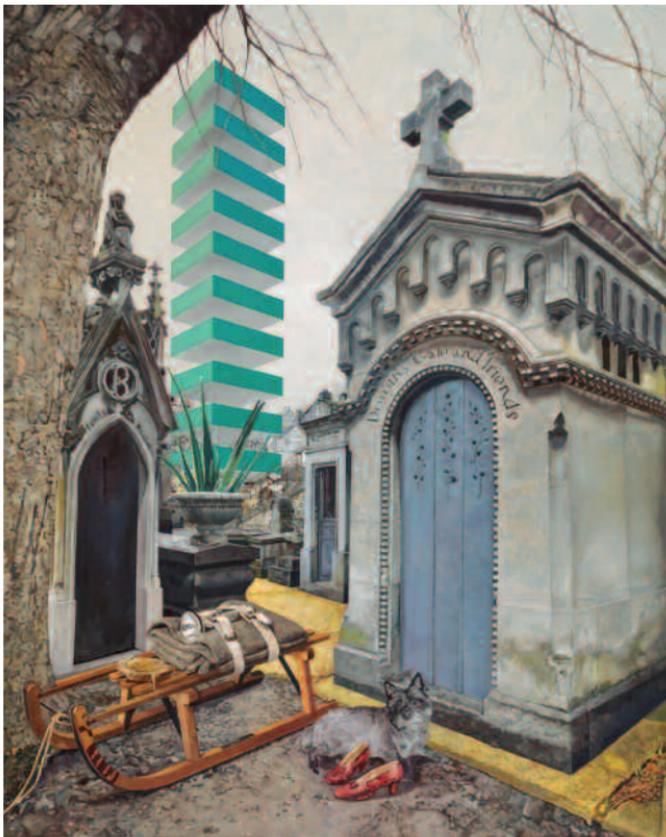
Miguel Gómez Losada (Córdoba, 1967)

*Una historia rusa*

190 x 190 cm. Óleo sobre lienzo



Alfonso Ascunce (Pamplona, 1966)  
*La pared está en la punta de la nariz*  
195 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



Paco Díaz (Madrid, 1965)  
*Oz*  
165 x 130 cm. Óleo sobre lienzo



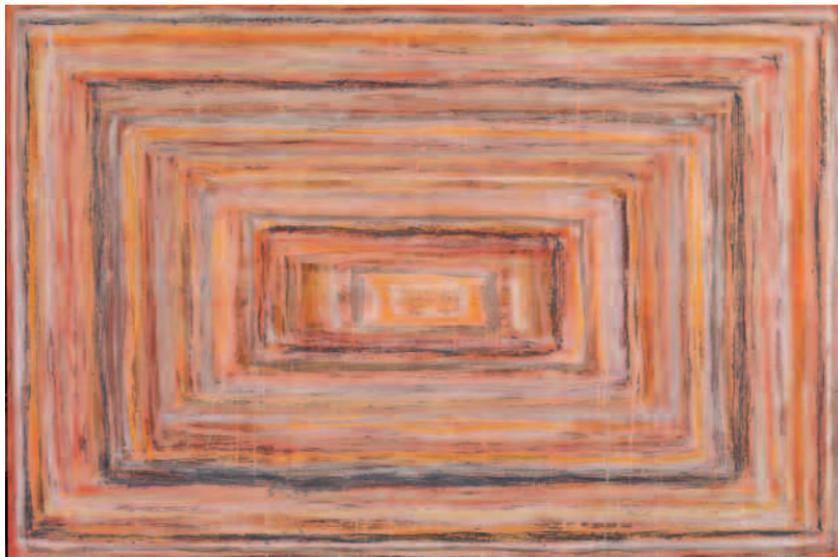
Helí García (Granada, 1983)  
*Escena de cama*  
173 x 195 cm. Técnica mixta sobre lienzo



Jorge Garrido García (Sevilla, 1980)  
*Sobre el deseo*  
179 x 199 cm. Óleo sobre lienzo



Javier Lizán (Madrid, 1962)  
*Playa de Ostia*  
124 x 69 cm. Óleo sobre lienzo



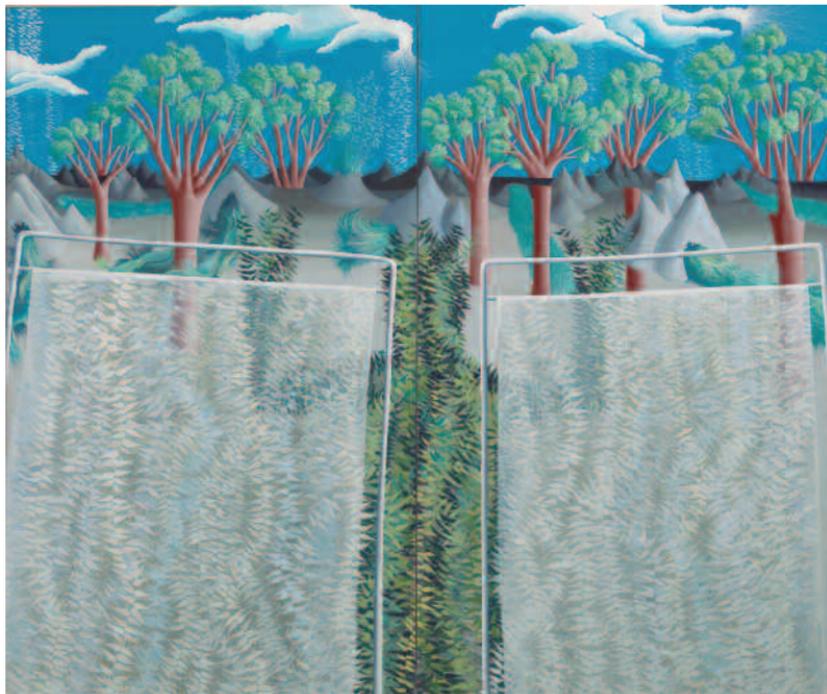
Eduardo Martín del Pozo (Madrid, 1974)  
*Crippled Symmetries-CS2013#10*  
130 x 195 cm. Pigmentos, emulsión acrílica y óleo sobre lienzo



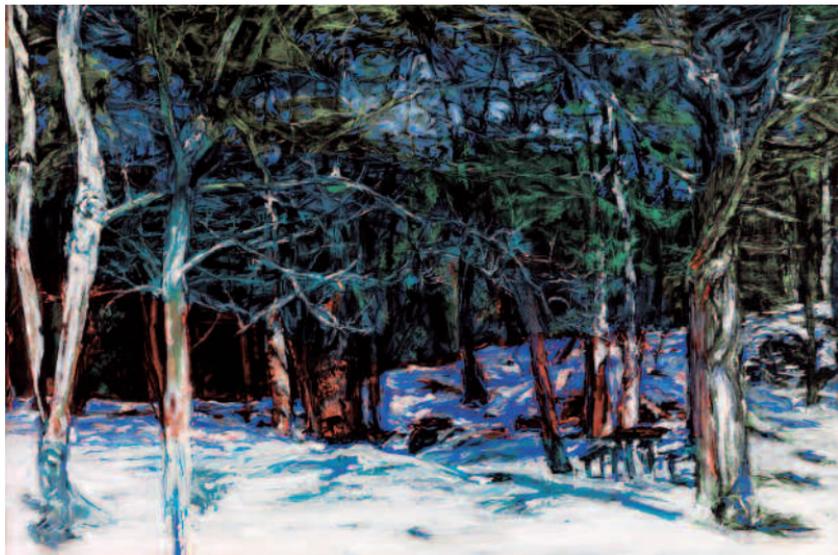
Gloria Martín Montaña (Sevilla, 1980)  
*El traslado de la imagen*  
200 x 200 cm. Acrílico sobre lienzo



Tomás Mendoza Arracó (Murcia, 1974)  
*Vínculo Intangible*  
130 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



Guillermo Peñalver Fernández (Tarragona, 1982)  
*Flordzilla... el mimético. Vol. II*  
170 x 200 cm. Acrílico sobre lienzo



Pepa Pérez (Madrid, 1972)  
*Nei pressi di Forte Begato*  
80 x 120 cm. Óleo, acrílico y papel Fabriano sobre lienzo



Guillermo Pfaff Puigmartí 'AAPFAFF' (Barcelona, 1976)

*Space*

195 x 145 cm. Lejía sobre lienzo



Arianna Piazza (Bassano del Grappa, Italia, 1983)  
*Mi avviai verso il cimitero*  
130 x 130 cm. Óleo y acrílico sobre lienzo



Mª Teresa Prieto González 'Cinhalam' (Burgos, 1973)

*La mirada entre la niebla*

81 x 100 cm. Óleo sobre lienzo



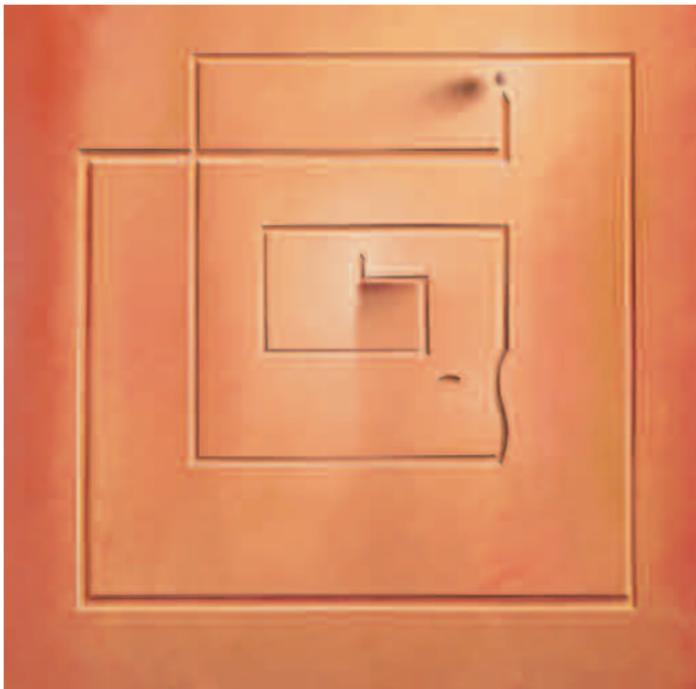
Cristóbal Quintero Salado (Sevilla, 1974)

*Finde*

160 x 192 cm. Óleo sobre lienzo



Mimi Ripoll Ferragout (Buenos Aires, Argentina, 1954)  
*El mundo emergente*  
195 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



Antonio Rojas Peinado (Cádiz, 1962)  
*Recorrido Esencial*  
180 x 180 cm. Óleo sobre lienzo



Irene Sánchez Moreno (Granada, 1983)

*Swing*

130 x 160 cm. Óleo sobre lienzo



Julio Sarramián (Logroño, 1981)  
*Geoforma N° 1*  
180 x 180 cm. Técnica mixta sobre madera



Manuela Torres García (Albacete, 1975)  
*Como una señorita*  
88 x 88 cm. Óleo sobre lienzo



Fernando Wilson Ruiz (Málaga, 1962)  
*Perro atado*  
200 x 200 cm. Técnica mixta sobre lienzo











*focus* ABENGOA