



## **La Fundación Focus-Abengoa inaugura la exposición de las obras seleccionadas en el premio de Pintura Focus-Abengoa 2009**

- La muestra, integrada por 30 obras entre finalistas y premiadas, estará abierta al público hasta el 7 de marzo en el Hospital de los Venerables.

Sevilla, 21 de diciembre de 2009.- La Fundación Focus-Abengoa ha inaugurado hoy la exposición de las obras seleccionadas en el Premio de Pintura Focus-Abengoa 2009, una muestra que cuenta con 30 obras, entre las finalistas y las premiadas. La apertura de la exposición ha contado con la presencia de Felipe Benjumea, presidente de la Fundación Focus-Abengoa, y de Anabel Morillo, directora general de la Fundación.

La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el miércoles 7 de marzo de 2010, ha reservado un lugar destacado para la obra de Emilio González Sáinz (Torrelavega, Cantabria, 1961), *Paisaje de costa con vagabundo*, por la que ha recibido el Premio de Pintura de esta edición. Asimismo cabe destacar las obras de Eva del Fraile Fiz (Valladolid, 1977), *Quien ríe el último*, y la de Lupa Wojciech Marek (Breslavia, Polonia, 1962), *La pintura para los daltonianos*, que en esta edición han recibido sendos accésit. Estas tres obras han pasado a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de pintura y obra gráfica.

La muestra también incluye las obras de Diego Pujal Laplagne, Irene Sánchez Moreno y Nuno Nunes Ferreria, de las que el jurado hizo una mención especial.

Durante la inauguración de la muestra, Felipe Benjumea ha felicitado a Emilio González Sáinz, así como al resto de los finalistas, a los que ha elogiado por “la excelente calidad de las obras”. Además, ha recordado que el Premio de Pintura “es un ejemplo claro del fuerte compromiso de la Fundación con la cultura, que le lleva a apoyar todo tipo de manifestaciones culturales que fomentan la creatividad, la sensibilidad, la originalidad y el arte en todo el mundo”.

El Premio de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace más de veinte y seis años, y se ha configurado como uno de del mundo de las artes. En esta edición, se han recibido más de 462 obras, de las que 111 eran de artistas extranjeros. El jurado, presidido por Anabel Morillo León, directora general de la Fundación Focus-Abengoa, estaba formado por Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Manuel Sánchez Arcenegui, Guillermo Pérez Villalta y Jaime Brihuega.

Desde sus inicios, la Fundación Focus-Abengoa ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional

Creada por Abengoa en el año de 1982, la Fundación Focus-Abengoa tiene como misión llevar a la práctica la política de acción social de Abengoa, que ejerce sin ánimo de lucro con fines de interés general, y enfoca hacia una labor asistencial, educativa, cultural, científica, de investigación y desarrollo tecnológico. La Fundación se ha convertido en un valioso instrumento inserto en la cultura de Abengoa. No sólo es capaz de atender al desarrollo profesional y humano de sus empleados, sino también, de conectar con las nuevas sensibilidades de la sociedad en su conjunto, gestionando, en suma, unos activos no tangibles cuyo impacto revierte y se propaga en los propios valores y fines empresariales.

Información sobre los premiados

### **Información sobre los premiados**

**Emilio González Sáinz (Torrelavega, Cantabria, 1961)** Licenciado en la Facultad de Bellas Artes del País Vasco, vive y trabaja en Casar de Periedo, en Cabezón de la Sal (Cantabria). Galardonado en 2008 con el primer premio “Parlamento La Rioja”, y recientemente con el premio “Mejor artista Cántabro”, su obra ha estado presente en 13 ediciones consecutivas de ARCO, desde 1996. Además, ha expuesto de forma individual desde 1981 en Torrelavega, Madrid, Sevilla, Cádiz, Ourense o Jerez. De forma colectiva, desde 1994 ha participado en muestras en Santiago de Compostela, Madrid, Lisboa, Sevilla o Turín.

**Eva del Fraile Fiz (Valladolid, 1977)** Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, especialidad en Pintura y Fotografía Creativa, ha participado desde 2001 en diversas exposiciones colectivas en Sevilla y Valladolid, y ha realizado otras tres individuales en Valladolid entre 2005 y 2008. Además, ha sido galardonada en dos ocasiones (2004 y 2005) con el premio de “Ilustración en el Certamen Arte Joven” por la Junta de Castilla y León.

**Lupa Wojciech Marek (Breslavia, Polonia, 1962)** Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Breslavia, escuela donde ejerce como profesor desde 1989.