



## **La Fundación Focus-Abengoa inaugura la exposición de las obras seleccionadas en el premio de Pintura Focus-Abengoa 2010**

- La muestra, integrada por 35 obras entre finalistas y premiadas, estará abierta al público hasta el 13 de marzo en el Hospital de los Venerables.

Sevilla, 20 de diciembre de 2010.- La Fundación Focus-Abengoa ha inaugurado hoy, a las 19.30, la exposición de las obras seleccionadas en el Premio de Pintura Focus-Abengoa 2010, una muestra que cuenta con 35 obras, entre las finalistas y las premiadas. La apertura de la exposición ha contado con la presencia de Felipe Benjumea, presidente de la Fundación Focus-Abengoa, de Anabel Morillo, directora general de la Fundación y de los premiados de esta edición M<sup>a</sup> Ángeles Bueno Castellano, Francisco Díaz García y Ramón David Morales.

La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el domingo 13 de marzo de 2010, ha reservado un lugar destacado para la obra de M<sup>a</sup> Ángeles Bueno Castellano (Málaga, 1976), *Cabeza*, por la que ha recibido el Premio de Pintura de esta 27 edición. Asimismo cabe destacar las obras de Francisco Díaz García (Madrid, 1977), *Pablo en el jardín*, y la de Ramón David Morales García (Sevilla, 1977), *Candela en el parque*, que en esta edición han recibido sendos accésit. Las obras galardonadas pasarán a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de Arte Contemporáneo de pintura, escultura y obra gráfica, que ya cuenta con piezas de Antonio López Botero, Carmen Laffon o Gustavo Torner entre otros.

La muestra también incluye las obras de Pascual Carratalá López y Antonio M. Melo Montero, de las que el jurado hizo una mención especial.

Durante la inauguración de la muestra, Felipe Benjumea ha felicitado a M<sup>a</sup> Ángeles Bueno Castellano, así como al resto de los finalistas, a los que ha elogiado por “la ilusión y confianza que han depositado en este Premio”. Además, ha recordado que el Premio de Pintura “es un ejemplo claro del fuerte compromiso de la Fundación con la promoción de las artes plásticas y los jóvenes creadores”.

La muestra con las obras finalistas y premiadas permanecerá abierta al público desde este lunes 20 de diciembre, en horario de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h, en el Hospital de los Venerables en Sevilla, sede de la Fundación, donde permanecerán expuestas hasta el domingo 13 de marzo de 2011. La entrada a la exposición es libre.

El Premio de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace veintisiete años, y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos del mundo de las artes. El jurado de esta edición, presidido por Anabel Morillo León, directora general de la Fundación Focus-Abengoa, e integrado por Jaime Brihuega, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Guillermo Pérez Villalta y Manuel Sánchez Arcenegui ha analizado un total de 375 obras, de las que 118 eran de artistas extranjeros.

Desde sus inicios, la Fundación Focus-Abengoa ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos e Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

---

### Información sobre los premiados

**M<sup>a</sup> Ángeles Bueno Castellano (Málaga, 1976)** Licenciada por la Facultad de Bellas Artes de La Laguna, en Tenerife, se diplomó en Bellas Artes en la Universidad de Toulouse. Completó sus estudios en este campo realizando una formación complementaria en Grabado y Dibujo también en Toulouse. Además, ha expuesto de forma colectiva e individual desde 2005 en Cannes, Málaga, París, Toronto, Córdoba, Sicilia, Toulouse o Estados Unidos. Su trayectoria se ve completada con sus colaboraciones en medios de comunicación, catálogos internacionales y colecciones privadas.

**Francisco Díaz García (Madrid, 1977)** Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, completó su formación en Reino Unido en el Centre of the Arts and Contemporary Studies. Ha expuesto individualmente desde 1995 en diversos eventos y colecciones en Madrid, Sevilla, Santander, Paris y Reino Unido. Además, ha sido galardonado en numerosas ocasiones, entre otros, con el Premio Certamen Nacional de Pintura en varios de sus formatos.

**Ramón David Morales García (Sevilla, 1977)** Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, desarrolló su formación en la Fundación Antonio Gala para jóvenes artistas, en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León y en la Fundación Bilbao Arte Fundazioa. Su obra ha sido expuesta en Sevilla, Santiago de Compostela, Málaga, Barcelona, Valencia, Madrid, Buenos Aires, Bilbao y Colombia. Además, es miembro fundador del Sala de eStar, un espacio independiente para el arte más joven en Sevilla.

Para más información contactar con:

Patricia Malo de Molina Meléndez  
Loreto González Goizueta  
Cristina Cabrera Angulo  
Tel: +34 954 93 71 11