



La Fundación Focus-Abengoa inaugura la exposición de las obras seleccionadas en el premio de Pintura Focus-Abengoa 2011

- La muestra, integrada por 34 obras entre finalistas y premiadas, estará abierta al público hasta el 4 de marzo de 2012 en el Hospital de los Venerables, en Sevilla.

Sevilla, 27 de diciembre de 2011.- La Fundación Focus-Abengoa ha inaugurado hoy la exposición de las obras seleccionadas en el Premio de Pintura Focus-Abengoa 2011, una muestra que cuenta con 34 obras, entre las finalistas y las premiadas. La apertura de la exposición ha contado con la presencia de Felipe Benjumea, presidente de la Fundación Focus-Abengoa, y de Anabel Morillo, directora general de la Fundación. Asimismo han asistido el ganador de esta edición, Miguel Galano, y los galardonados con sendos áccesit, Ismael Iglesias Serrano y Alvar Haro Sánchez.

La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el 4 de marzo de 2012, ha reservado un lugar destacado para la obra de Miguel Galano, *Népliget* (óleo sobre lienzo; 180 por 200 centímetros), por la que ha recibido el premio de Pintura de esta XXVIII edición. Al acto también han acudido los galardonados con sendos áccesit, Ismael Iglesias Serrano, por su obra *CTRL+Z (XXX)*, y Alvar Haro Sánchez, por *Embarque para Citea*. Las obras galardonadas pasarán a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de Arte Contemporáneo de pintura, escultura y obra gráfica, que ya cuenta con piezas de Antonio López Botero, Carmen Laffon o Gustavo Torner entre otros.

En la muestra también pueden contemplarse las obras de Tomás Mendoza Arracó, Diego Pujal Laplagne y Diego Vallejo Pierna, de las que el jurado ha hecho una mención especial.

La muestra con las obras finalistas y premiadas permanecerá abierta al público en horario de 10.00 a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h, en el Hospital de los Venerables en Sevilla, sede de la Fundación, hasta el domingo 4 de marzo de 2012. La entrada a la exposición es libre.

El premio de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace veintiocho años, y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos del mundo de las artes. El jurado de esta edición, presidido por Anabel Morillo León, directora general de la Fundación Focus-Abengoa, e integrado por Jaime Brihuega, Juan Fernández Lacomba, Juan Manuel Bonet, Manuel Sánchez Arcenegui, Guillermo Pérez Villalta, Juan Carrete Parrondo y Estrella de Diego, ha analizado un total de 34 obras, todas ellas de gran calidad y excelente técnica.



Desde sus inicios, la Fundación Focus-Abengoa ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos e Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

Información sobre los premiados

Miguel Galano (Asturias, 1956). Cursó estudios de Bellas Artes en la Escuela Superior de BBAA de San Fernando, Madrid. Completó sus estudios en este campo gracias a becas recibidas por instituciones públicas, como el Ministerio de Cultura, y privadas, como la Beca Endesa para Artes Plásticas. Ha expuesto individualmente desde 1997 en diversas galerías en las ciudades de Madrid, Segovia, Gijón, Oviedo y Estocolmo, y su obra sido seleccionada en colecciones en el Museo Jovellanos o en la Fundación Príncipe de Asturias. Asimismo, ha sido galardonado en numerosas ocasiones, entre otros, con el Primer Premio en la II edición del Premio de Pintura Junta General del Principado de Asturias.

Ismael Iglesias Serrano (Vizcaya, 1974). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en las especialidades de pintura y audiovisuales. Entre otras distinciones académicas, recibe durante su formación la Beca Residencia Delfina Foundation en Londres y Beca Residencia Colegio España en París, otorgada por el Ministerio de Cultura. A nivel individual ha expuesto en Bilbao, Barcelona y Londres, y participado en diversas colecciones de relevancia en entes públicos como el Museo de Arte e Historia de Durango o en la Diputación Provincial de Alicante.

Alvar Haro Sánchez (París, 1964). Ha recibido diversos reconocimientos nacionales, entre otros, el Premio de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, Primer Premio de Pintura Rafael Zabaleta, y Premio adquisición Fundación Wellington, en el II Certamen de Pintura Contemporánea. Su obra se ha expuesto en diversos museos y colecciones públicas tales como el Spazio Samuele Mazza en Milán o en el Círculo de Bellas Artes, en este caso, como parte de la exposición “Miguel Logroño. Reconocimientos”.