



La Fundación Focus-Abengoa inaugura la exposición de las obras seleccionadas en el premio de Pintura Focus-Abengoa 2012

- La muestra, integrada por 31 obras entre finalistas y premiadas, estará abierta al público hasta el domingo 28 de abril de 2013 en el Hospital de los Venerables.

Sevilla, 22 de febrero de 2013.- La Fundación Focus-Abengoa ha inaugurado hoy la exposición de las obras seleccionadas en el Premio de Pintura Focus-Abengoa 2012, una muestra que cuenta con 31 obras, entre las finalistas y las premiadas. La apertura de la exposición ha contado con la presencia de Felipe Benjumea, presidente de la Fundación Focus-Abengoa; Anabel Morillo, directora general de la Fundación, y los premiados de esta edición, Juan Luis Jardí Baraja, Silvia Cosío Díaz y Felipe Ortega-Regalado.

La exposición, que permanecerá abierta al público hasta el 28 de abril de 2013, ha reservado un lugar destacado para la obra de Juan Luis Jardí Baraja (Barcelona, 1961), *El círculo*, por la que ha recibido el Premio de Pintura de esta 29 edición. Asimismo cabe destacar las obras de Silvia Cosío Díaz (Santander, 1976), *Domesticación*; y Felipe Ortega-Regalado (Cáceres), *Oda*, que en esta edición han recibido sendos accésit. Las obras galardonadas pasarán a formar parte de los fondos de la Colección Focus-Abengoa de Arte Contemporáneo de pintura, escultura y obra gráfica, que ya cuenta con piezas de Antonio López, Botero, Carmen Laffón o Gustavo Torner entre otros.

La muestra también incluye las obras de Estefanía Martín Sáenz, *Pinturas para un muestrario*, y de Carlos Morago Fernández, *Interior*, de las que el jurado hizo una mención especial.

Durante la inauguración de la muestra, Felipe Benjumea ha felicitado a Juan Luis Jardí Baraja y al resto de los finalistas, a los que ha elogiado por “la ilusión y el compromiso que han mostrado en el Premio”, así como por “la calidad indiscutible de las obras presentadas”. Además, ha recordado que el Premio de Pintura “es un ejemplo claro del firme compromiso de la Fundación con la promoción de las artes plásticas y los jóvenes creadores”.

La muestra con las obras finalistas y premiadas permanecerá abierta al público desde este sábado 23 de febrero, en horario de 10.00 h a 14.00 h y de 16.00 h a 20.00 h, en el Hospital de los Venerables en Sevilla, sede de la Fundación, donde permanecerán expuestas hasta el 28 de abril de 2013. La entrada a la exposición es libre. Como novedad este año, la Fundación Focus-Abengoa ofrecerá visitas guiadas y visitas en familia.



El Premio de Pintura Focus-Abengoa, de larga tradición y reconocido prestigio, se convoca desde hace veintinueve años, y se ha configurado como uno de los primeros galardones europeos y americanos del mundo de las artes. El jurado de esta edición, presidido por Anabel Morillo León, directora general de la Fundación Focus-Abengoa, e integrado por Jaime Brihuega, Juan Fernández Lacomba, Manuel Sánchez Arcenegui, Guillermo Pérez Villalta y Juan Carrete Parrondo, ha analizado más de 600 obras, todas ellas de gran calidad y excelente técnica.

Desde sus inicios, la Fundación Focus-Abengoa ha dado claras muestras de su interés por todas las actividades culturales, no sólo de aquéllas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino de todas las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto a nivel nacional como internacional

La Fundación Focus-Abengoa nace en el año 1982 como resultado de la labor cultural iniciada en el año 1972 por Abengoa con la edición de las obras *Temas Sevillanos* e *Iconografía de Sevilla*. En esa misma época se fue creando un fondo de documentos, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla o de autores sevillanos. Esta labor cultural inicial hizo ver a los dirigentes de Abengoa la importancia de mostrarse más allá de sus esenciales funciones tecnológicas con una actividad que redundase en beneficio de la sociedad, de donde nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla. Desde el año 2007, con motivo de la adquisición del lienzo *Santa Rufina* de Velázquez por Focus-Abengoa, el Hospital de los Venerables -monumento del siglo XVII- y sede de la Fundación en Sevilla, alberga el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, punto de referencia para el estudio y difusión del Barroco y la etapa sevillana del pintor universal.

Información sobre los premiados

Juan Luis Jardí Baraja (Barcelona, 1961). Titulado en pintura mural en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos ‘La Llotja’, cursó además estudios de pintura en la academia Tárrega, de Barcelona. Sus primeras exposiciones individuales comenzaron en los años 80 en diversas galerías de Barcelona. Hoy son más de 50 las salas que han expuesto sus obras por toda España. Asimismo ha participado en destacadas exposiciones colectivas, en Nueva York, Chicago, París, Edimburgo o Madrid, entre otras. Su obra ha recibido múltiples reconocimientos, como el premio de la *Mostra Juvenil d’Arts Plàstiques de Catalunya*, *Memorial Picasso*; la medalla de honor de la IX y la XII edición del premio BMW de pintura; el premio de pintura Sala Valentí, Sant Pere de Ribes (Barcelona); el XVIII premio Certamen Nacional de Pintura Villa de la Roda, y el X premio del Fondo de Adquisición del Certamen Cultural Virgen de las Viñas, entre otros.



Silvia Cosío Díaz (Santander, 1976). Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, ha completado su formación con estudios de Bellas Artes, Universidad de Sevilla. Ha expuesto individualmente desde 2006 en diversas galerías sevillanas, y ha participado en diversas exposiciones colectivas en Sevilla y Málaga. Su obra ha sido seleccionada en colecciones de la Diputación de Sevilla, en la Fundación Cajasol y en el Instituto andaluz de la Juventud.

Felipe Ortega-Regalado (Cáceres). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, cuenta también con estudios de dibujo, escultura y cerámica y, actualmente, preparar su tesis doctoral. Ha expuesto individualmente desde 2003 en diversas galerías de España (Sevilla, Madrid, Las Palmas de Gran Canaria, Santiago de Compostela, Granada) y ha participado en múltiples exposiciones colectivas en Estados Unidos, Italia, Cuba, México y Perú. Entre otras distinciones académicas, ha recibido en dos ocasiones la Beca Francisco Zurbarán de la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura; el primer premio del Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, en 2010; la Beca para escritores y artistas plásticos de la Universidad de Extremadura, y diversos reconocimientos y accésit en certámenes nacionales e internacionales.