

# Premio Internacional de Pintura 2014

Focus-Abengoa

Obras seleccionadas



# Premio Internacional de Pintura 2014

Focus-Abengoa

Obras seleccionadas

Fundación Focus-Abengoa

Hospital de los Venerables  
Plaza de los Venerables, 8  
41004, Sevilla. España  
[www.focus.abengoa.es](http://www.focus.abengoa.es)

T. + 34 95 456 26 96

F. + 34 95 456 45 95

Visitas educativas y talleres:

T. 902091137

[educacion@abengoa.com](mailto:educacion@abengoa.com)

La Fundación Focus-Abengoa agradece a todos los candidatos al Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa en su trigésima primera convocatoria la ilusión y confianza con la que han participado, y felicita muy especialmente a los finalistas y a los tres ganadores.

Prosigue nuestro compromiso con el arte contemporáneo y con sus creadores para generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras. Damos las gracias a los miembros del Jurado por su valiosa colaboración.

Jurado del Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2014

Presidente: Anabel Morillo León.

Vocales: Jaime Brihuega Sierra, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Álvaro Fernández-Villaverde y de Silva, Guillermo Pérez Villalta, Manuel Sánchez Arcenegui y Juan Suárez Ávila.

Exposición del 19 de diciembre de 2014 al 8 de marzo de 2015.





Ganador del Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2014

Óscar Seco (Madrid, 1964)

*Little Nemo in Secoland*

130 x 162 cm. Acrílico sobre lienzo



Accésit Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2014

Koldo Etxebarria Etxebarria (Vizcaya, 1960)

*Belleza más allá de las formas*

90 x 180 cm. Tecnología 3D. Tintas pigmentadas sobre dibond



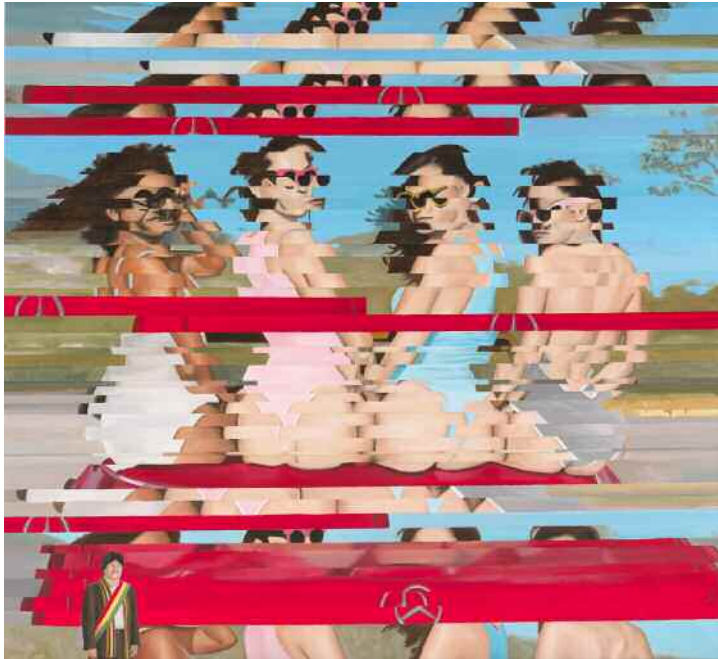


Accésit Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2014

Helí García (Granada, 1983)

*Naturaleza muerta con árbol (Paysage de Saint-Martin)*

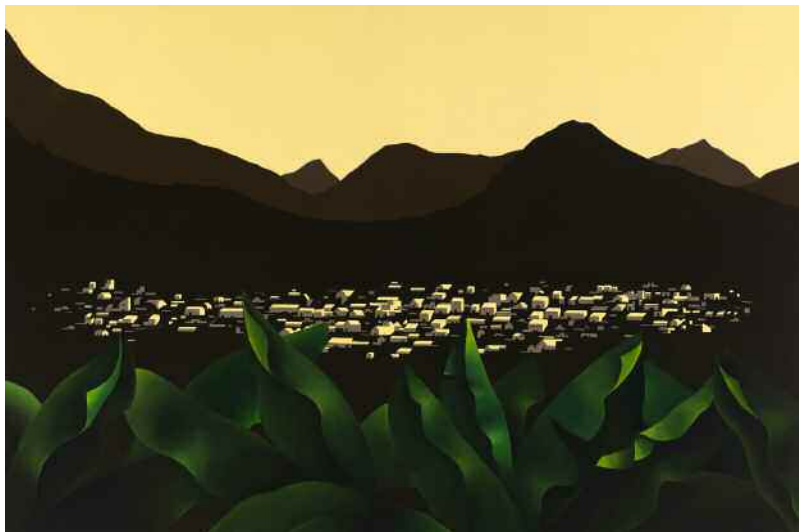
173x 195 cm. Técnica mixta sobre lienzo



Alby Álamo Santana (Las Palmas, 1977)  
*Downloading*  
180 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



Marta Beltrán Ferrer (Granada, 1977)  
*Huracán en la isla II*  
140 x 200 cm. Tinta china sobre papel



Greta Chicheri (La Coruña, 1982)  
*Desde las plataneras VI*  
130 x 195 cm. Acrílico sobre lienzo



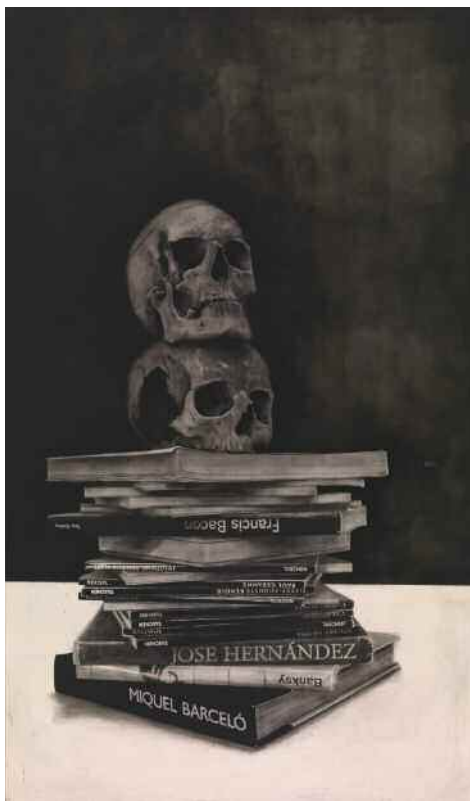
Julián Cruz (Valladolid, 1989)  
*Me he metido en los problemas de las piedras  
y que son los problemas de no tenerlos*  
73 x 100 cm. Técnica mixta sobre lienzo



María Dávila (Málaga, 1990)  
*s/t (Anagnórisis - La trama)*  
81 x 122 cm. Óleo sobre tabla

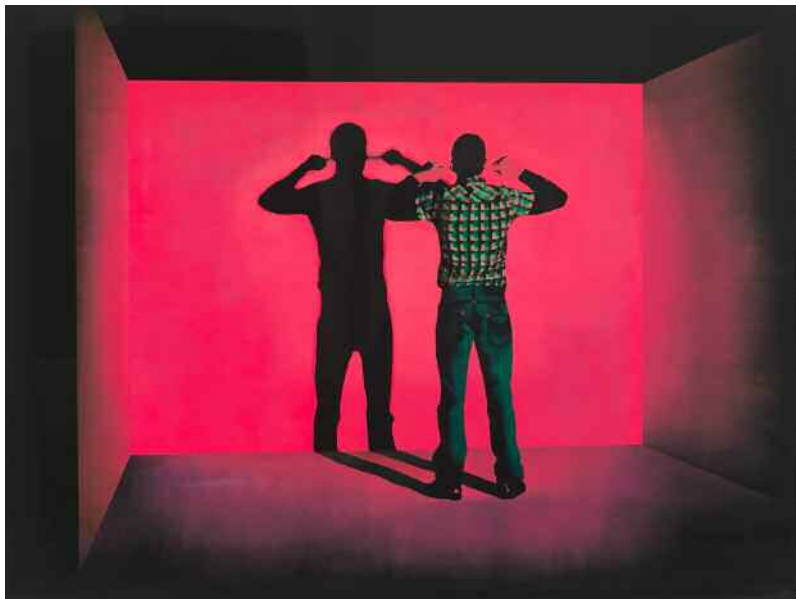


Ana del Valle Ojeda (Burgos, 1980)  
*Puntos ciegos*  
65 x 81,5 cm. Óleo sobre lienzo

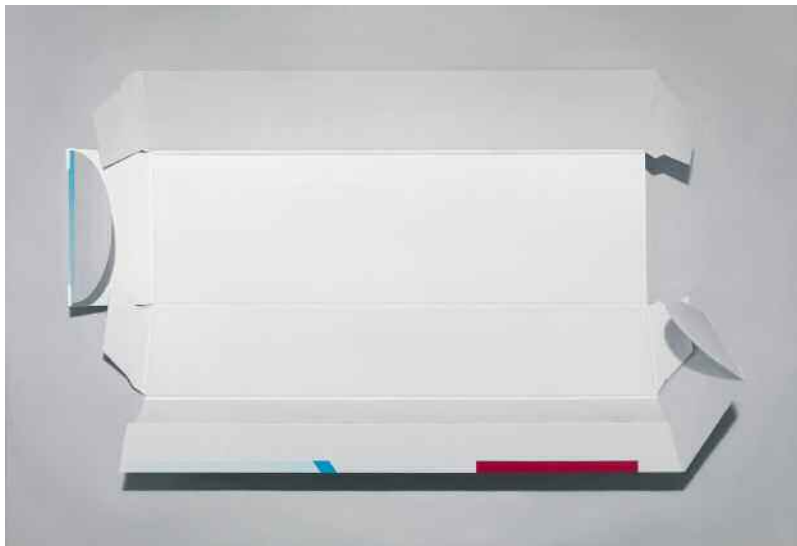


Luis Feo (Toledo, 1975)  
*Equilibrio relativo*  
180 x 105 cm. Barniz uretánico al agua  
y polvo de grafito sobre tabla





Carolina Ferrer Juan ( Valencia, 1966)  
*Con ruido, no veo*  
120 x 160 cm. Resina epoxi y acrílico sobre dibond



Fabio Flaks (Sao Paulo, Brasil, 1977)  
*Uso adulto (0,1%)*  
130 x 190 cm. Óleo sobre lienzo



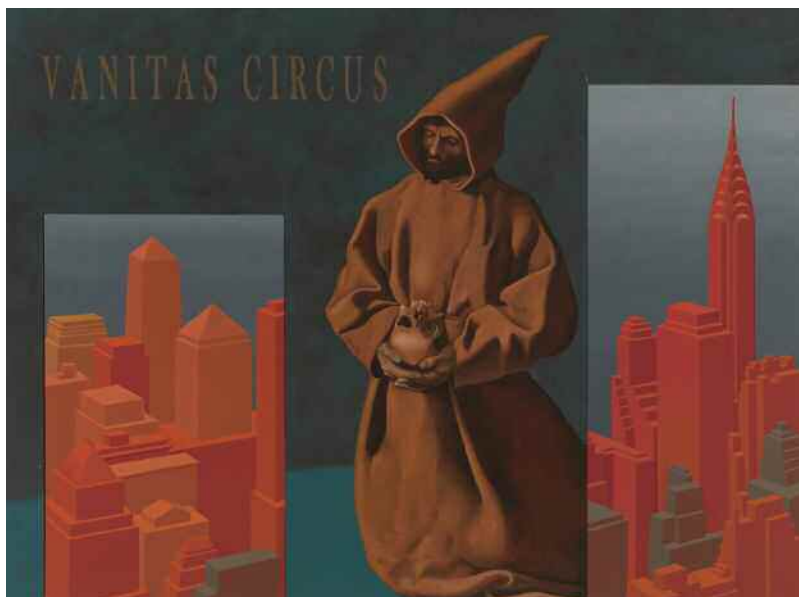
Vanesa Gredilla Espiña (Vizcaya, 1977)

*Police on my back*

100 x 65 cm. Óleo y acrílico sobre lienzo



Miguel Hernández Díaz (Salamanca, 1964)  
*Quiero escarbar la tierra con los dientes*  
196 x 122 cm. Cemento gris y temple sobre tabla



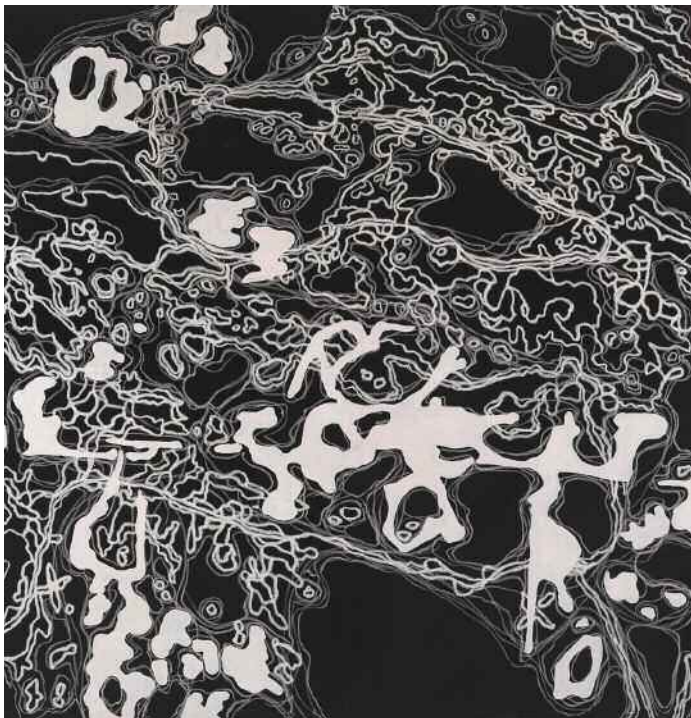
Pilar Insetis (Madrid, 1959)  
*Vanitas Circus*  
150 x 200 cm. Técnica mixta sobre madera y tela



Loyola (La Habana, Cuba, 1963)  
*Origen*  
200 x 200 cm. Tinta china sobre lienzo



Gloria Martín Montaña (Sevilla, 1980)  
*Atelier de Moulage*  
162 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



Martí Antoni Monjo Ballester (Islas Baleares, 1972)

*s/t 5*

200 x 200 cm. Óleo sobre lienzo





Antonio Montalvo Martín (Granada, 1982)

*Parerga*

163 x 130 cm. Óleo sobre lienzo

... Ve a más televisión ...



Sergio Pavón López (Sevilla, 1976)  
*Ve a más televisión*  
60 x 73 cm. Acuarela y lápiz sobre papel



Pedro Peña Gil (Jaén, 1978)  
*Black Lines on Chaos*  
200 x 200 cm. Técnica mixta y laca sobre tabla



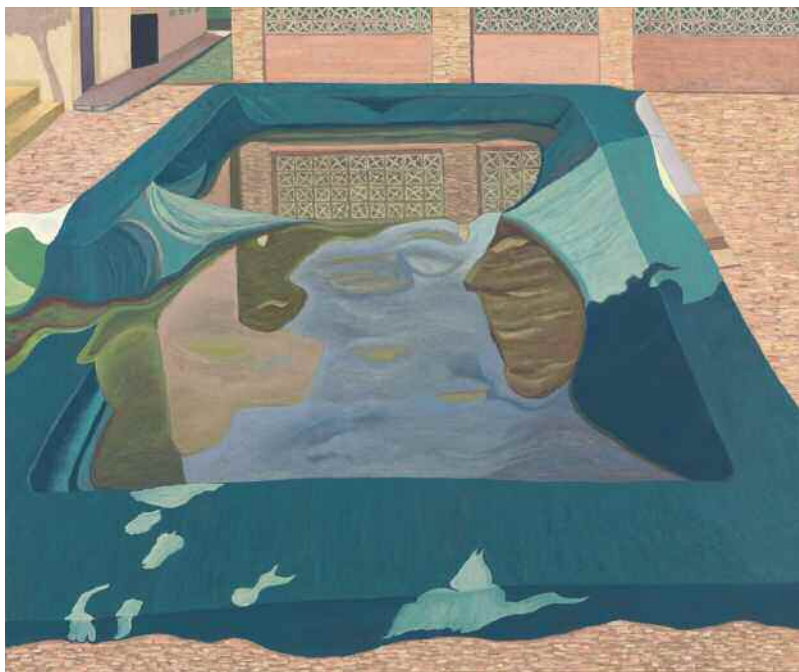
Óscar Pérez (Córdoba, 1968)  
*Marina*  
195 x 195 cm. Acrílico sobre lienzo



Emma Louise Pratt (Taihape, Nueva Zelanda, 1972)  
*El Huerto del Rey Moro, Sevilla: Blanca en el columpio*  
195 x 162 cm. Acrílico y tinte rojo sobre lienzo



Mimi Ripoll (Buenos Aires, Argentina, 1954)  
*El aspecto más erótico de la geometría*  
195 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



José Salas Recacha (Sevilla, 1976)  
*La piscina*  
150 x 180 cm. Óleo sobre lienzo



Mauricio Vergara (Córdoba, Argentina, 1971)  
*La polola de Jack*  
150 x 150 cm. Acrílico sobre lienzo





Yann Leto (Libourne, Francia, 1979)  
*Viva Primary Colours, viva!*  
200 x 200 cm. Óleo sobre lienzo

Edita: Fundación Focus-Abengoa

Fotografías de las obras: José J. Abaurre

ISBN: 978-84-xxx-xxxx-x

© Fundación Focus-Abengoa





*focus* ABENGOA