

Premio Internacional de Pintura 2015

Focus-Abengoa

Obras seleccionadas

Premio Internacional de Pintura 2015

Focus-Abengoa

Obras seleccionadas

Fundación Focus-Abengoa

Hospital de los Venerables
Plaza de los Venerables, 8
41004, Sevilla. España
www.focus.abengoa.es

T. + 34 95 456 26 96
F. + 34 95 456 45 95

La Fundación Focus-Abengoa agradece a todos los candidatos al Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa en su trigésima segunda convocatoria la ilusión y confianza con la que han participado, y felicita muy especialmente a los finalistas y a los tres ganadores.

Prosigue nuestro compromiso con el arte contemporáneo y con sus creadores para generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de nuestras fronteras.

Damos las gracias a los miembros del Jurado por su valiosa colaboración.

Jurado del Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2015

Presidente: Anabel Morillo León

Vocales: Jaime Brihuega Sierra, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Guillermo Pérez Villalta, Manuel Sánchez Arcenegui y Juan Suárez Ávila.

Exposición del 22 de diciembre de 2015 al 20 de marzo de 2016.



Ganador del Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2015

Lola Berenguer (Almería, 1965)

Las veces difíciles

150 x 180 cm. Acrílico y grafito sobre lienzo



Accésit Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2015

Gabriel Grün Yantorno (Buenos Aires, Argentina, 1978)

El traje de Ramas

170 x 88 cm. Óleo sobre lienzo



Accésit Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa 2015

Jesús Zurita Ruiz (Ceuta, 1974)

El contenido de los murmullos

195 x 195 cm. Acrílico y tinta sobre lienzo



José Luis Serzo (Madrid, 1977)
El Renacimiento de Blinky II
195 x 130 cm. Óleo sobre lienzo



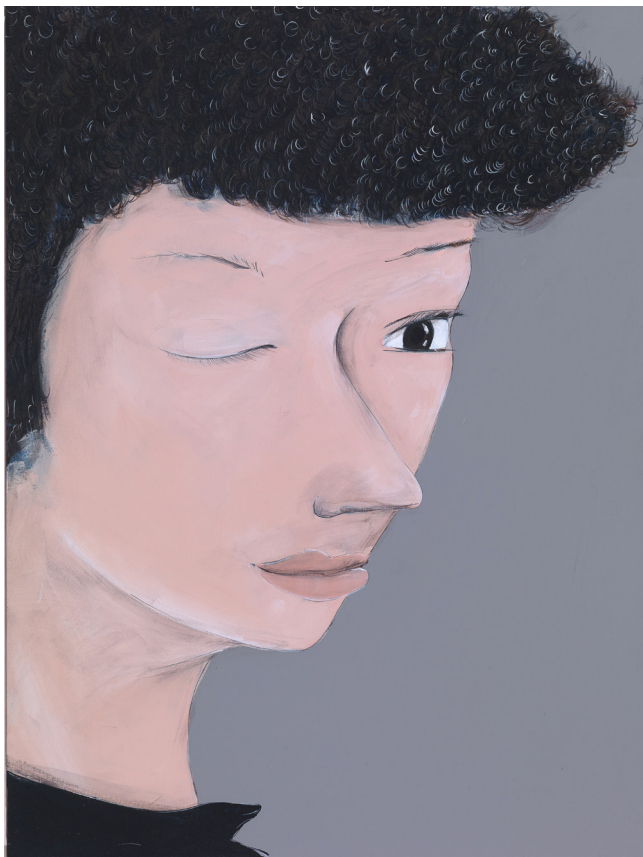
Pepe Carretero (Madrid, 1962)
El final del almuerzo
130 x 195 cm. Óleo sobre lienzo



José Morbán (Santo Domingo, República Dominicana, 1987)

s/t

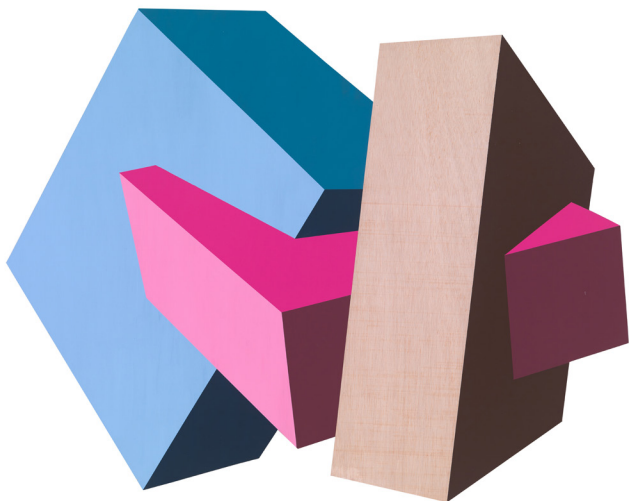
77 x 77 cm. Acrílico sobre lienzo



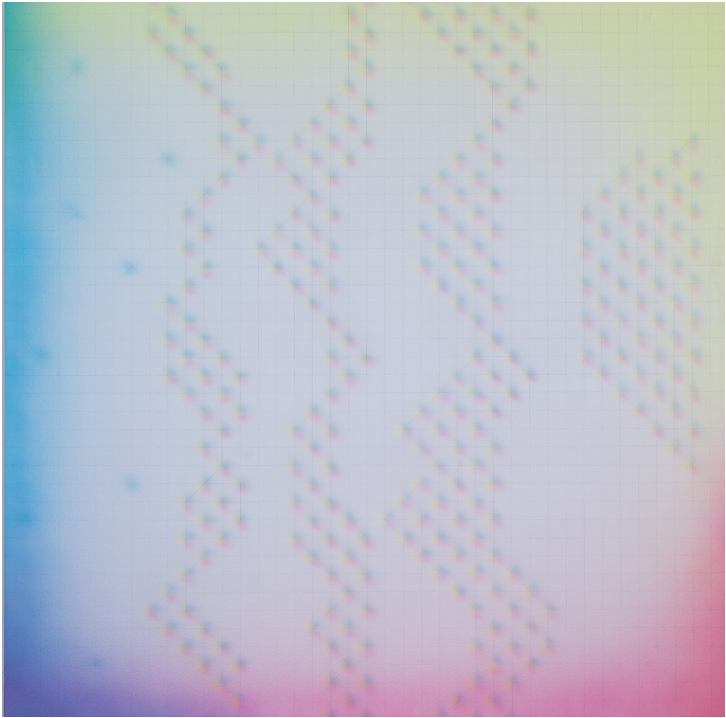
Filippo La Vaccara (Milán, Italia, 1972)

s/t

80 x 60 cm. Acrílico sobre lienzo



Francisco Javier Pena Fernández (Pontevedra, 1947)
2D-3D
94 x 122 cm. Acrílico sobre tabla



Simón Zbell (Granada, 1970)
Of canyons and Stars
200 x 200 cm. Acrílico sobre lienzo



Ángela Mena (Sevilla, 1985)
Geometría en el paisaje
160 x 180 cm. Óleo sobre lienzo



Cristina Valadas (Oporto, Portugal, 1965)
Soplos de Luz
92 x 73 cm. Acrílico sobre lienzo



Marta Beltrán Ferrer (Granada, 1977)
s/t (Una vida robada-A Stolen Life)
1,13 x 1,50 cm. Tinta china sobre papel arches



Jorge Rubio (Bilbao, 1972)
Croak-man
200 x 200 cm. Acrílico sobre lienzo



Carlos Orta (Cádiz, 1972)

Little Honda

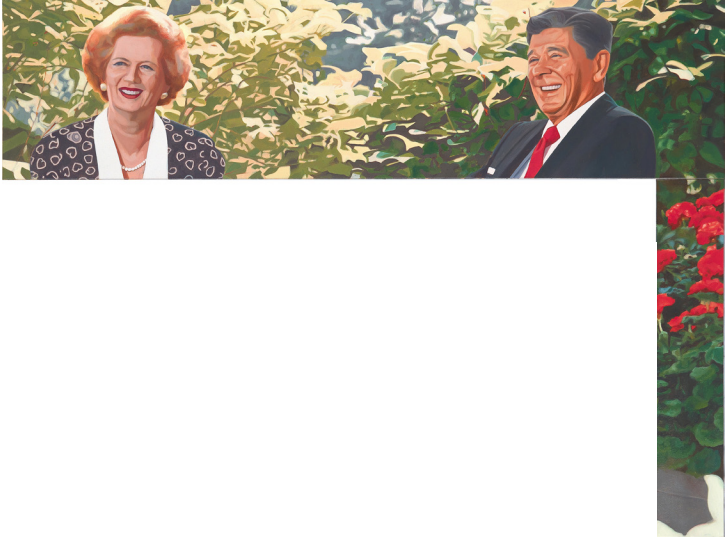
122 x 200 cm. Grafito, rotuladores, spray y óleo sobre tabla



Juan de la Rica Olaso (Bilbao, 1979)
Aparatosa cogida
162 x 130 cm. Óleo sobre lienzo



Carolina Muñoz (Santiago de Chile, Chile, 1985)
Los Estudios
90 x 100 cm. Óleo sobre lienzo



Miguel Aguirre (Tarragona, 1973)
!!(Margaret Thatcher y Ronald Reagan, en la Casa Blanca en Washington).
De la serie “Blancas juegan y ganan”
135 x 197 cm. Óleo sobre lienzo



Aldo Urbano Pérez (Barcelona, 1991)
Diorama
100 x 104 cm. Óleo sobre tabla



MP&MP Rosado (Sevilla, 1971)

Del Latín Insomnium

155 x 180 cm. Acrílico, óleo, carbón e impresión digital sobre papel arches



Gloria Martín Montañó (Sevilla, 1980)

Trofeo

195 x 162 cm. Óleo sobre lienzo



Federico Miró (Málaga, 1991)

s/t

170 x 150 cm. Acrílico sobre lienzo



Enrique Acosta Naranjo (Sevilla, 1944)
Ángel
160 x 100 cm. Acrílico sobre lienzo de lino



José Antonio Reyes (Madrid, 1976)
Lakki Marwat
130 x 195 cm. Acrílico y esmalte sintético sobre lienzo



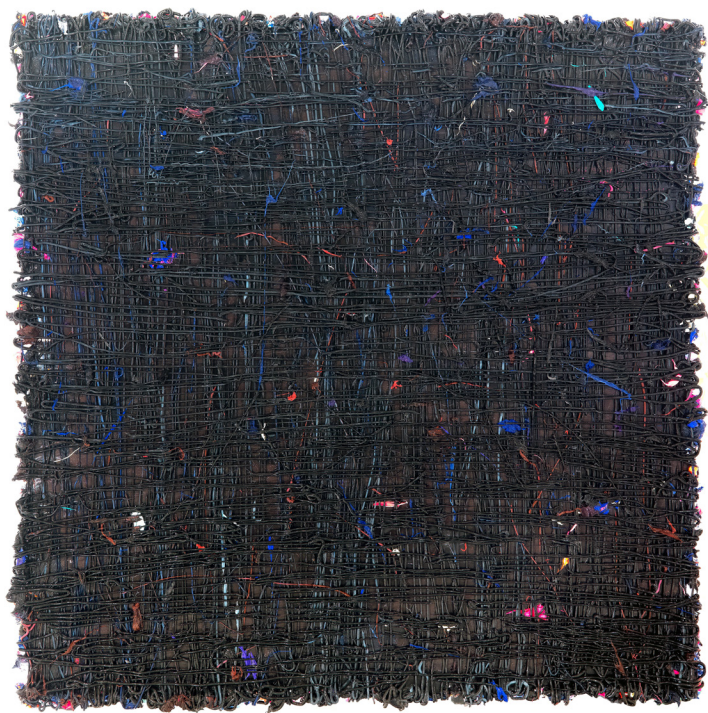
José Salas Recacha (Sevilla, 1976)
Cielo entre Pinos
180 x 162 cm. Óleo sobre lienzo



Carolina Rocha (Azores, Portugal, 1987)
Mistério 8
110 x 70 cm. Pintura Plástica sobre tabla



Sergi Clavé Clos (Barcelona, 1974)
Song to the magic frog
100 x 100 cm. Acrílico, esmalte, spray y óleo sobre lienzo



Ismael Lagares Díaz (Huelva, 1978)
Inside Black
195 x 195 cm. Técnica mixta sobre lienzo



Javier León Pérez (Sevilla, 1977)

Principio#5

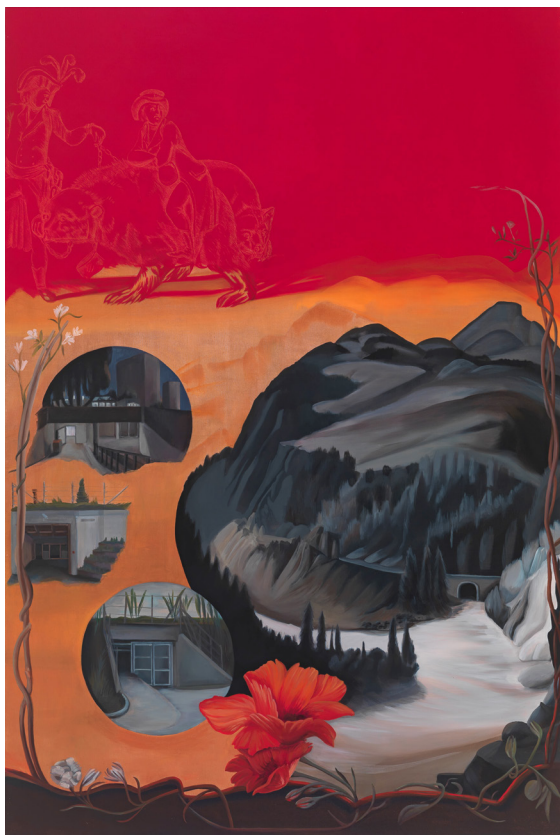
160 x 150 cm. Grafito y pintura acrílica sobre lienzo



RIC (Madrid, 1948)
Mundo Mago
100 x 125 cm. Acrílico sobre lienzo



Jesús Zurita Villa (Córdoba, 1990)
Historia de Nastagio degli Onesti
120 x 150 cm. Grafito sobre papel



Sara Quintero (Madrid, 1971)
*En el lugar del refugio hallareis todas las amarguras (Suiza, Paseo de
Lukmanier)*
195 x 130 cm. Óleo sobre lienzo



Javier Arbizu Martínez (Navarra, 1984)

s/t

195 x 146 cm. Óleo sobre lienzo

Fotografías de las obras: José J. Abaurre



focus ABENGOA