

Murillo
& Justino
de Neve
*El arte de
la amistad*

Fundación
Focus-Abengoa

9 octubre 2012
20 enero 2013





Murillo, *La Inmaculada Concepción de los Venerables Sacerdotes*, 1660-65. Madrid, Museo Nacional del Prado.

Marco original: Fundación Focus-Abengoa. Hospital de los Venerables, Sevilla.

La Fundación Focus-Abengoa presentará en Sevilla el próximo 9 de octubre *Murillo y Justino Neve. El arte de la amistad*, exposición organizada en colaboración con el Museo Nacional del Prado y la Dulwich Picture Gallery, en la que se podrá ver una singular selección de obras de Bartolomé Esteban Murillo (1617-1682), realizadas durante las últimas dos décadas de su vida y que nos muestran la relación de amistad y mecenazgo establecida entre Murillo y don Justino de Neve (1625-1685), canónigo de la catedral de Sevilla.

Las obras que podrán verse en próximo otoño en el Hospital de los Venerables, sede de la Fundación Focus-Abengoa, fueron concebidas en y para Sevilla, sufrieron posteriormente el expolio del patrimonio y hoy en día tan solo una se conserva en su emplazamiento original. Se podrán ver las pinturas que decoraron la iglesia de Santa María la Blanca y la catedral o fueron destinadas al Hospital de los Venerables Sacerdotes.

Las pinturas de la iglesia de Santa María la Blanca, decorada con cuatro lienzos de Murillo encargados por Justino de Neve y hoy conservadas fuera de la ciudad hispalense, o las del Hospital de los Venerables Sacerdotes, dedicado al cuidado de sacerdotes pobres, ancianos o enfermos, ocupan un importante lugar en la exposición. Este hospital, restaurado por Focus-Abengoa y hoy sede de su Fundación, fue una de las numerosas instituciones de caridad surgidas en Sevilla en el siglo XVII. El edificio albergó cuatro pinturas de Murillo, entre las que destaca *La Inmaculada Concepción de los Venerables*, hoy en el Museo del Prado, y será mostrada por primera vez desde el siglo XIX con su marco original en la iglesia de los Venerables.

La exposición, que también nos mostrará el ámbito más íntimo de la colección de Justino de Neve, finaliza con dos bellísimos lienzos de bodegones de flores o alegorías de las estaciones.

La exposición podrá verse del 9 de octubre de 2012 al 20 enero de 2013



Murillo, *Muchacha con flores (¿La Primavera?)* (detalle), 1665-70.
Londres, by permission of The Trustees of Dulwich Picture Gallery.



Murillo, *Joven con cesta de frutas y verduras (El Verano)*, 1660-65.
Edimburgo, Scottish National Gallery.



focus ABENGOA

Hospital de los Venerables
Plaza de los Venerables, 8
41004. Sevilla (España)

T +34 954 56 26 96

F +34 954 56 45 95

focus@abengoa.com

www.focus.abengoa.es

Servicio de audioguía

Visitas educativas

Talleres didácticos



MUSEO NACIONAL
DEL PRADO



DULWICH PICTURE GALLERY
REDISCOVERING OLD MASTERS: THE MELOSI SERIES