

Fundación Focus-Abengoa
Informe anual 2009

| | | |
|--------------------|--|-----|
| | Carta de los presidentes del Patronato | 7 |
| | Informe de gestión | 8 |
| Actividades | Introducción | 14 |
| | 1 El rescate de la Bética Romana | 21 |
| | 2 Centro de Investigación Diego Velázquez | 29 |
| | 3 Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático | 35 |
| | 4 Labor asistencial | 41 |
| | 5 Fomento de la cultura y de la conservación del patrimonio | 49 |
| | 6 Otras iniciativas educativas y de investigación | 59 |
| | 7 Acción social para empleados de Abengoa | 65 |
| | 8 Análisis del impacto de nuestras contribuciones a la sociedad | 71 |
| | 9 Fundación Focus-Abengoa | 73 |
| | 10 Principales indicadores ambientales y de gestión de proveedores de la Fundación Focus-Abengoa | 91 |
| Anexos | 1 Estados financieros | 99 |
| | 2 Informe de la auditoría de cuentas anuales | 108 |
| | 3 Acerca de este informe | 109 |
| | 4 Tabla de indicadores <i>Global Reporting Initiative (GRI)</i> | 112 |



Carta de los Presidentes del Patronato

Este año, la Fundación Focus-Abengoa avanza en la elaboración de su informe de 2009, que se ha preparado por primera vez de acuerdo con las recomendaciones de la *Global Reporting Initiative* (GRI), estándar internacional aceptado para la confección de información no financiera. También ha neutralizado las emisiones de gases de efecto invernadero correspondientes a la totalidad de su actividad.

Además de su dimensión humanística, la Fundación Focus-Abengoa actúa en un amplio espectro de iniciativas, programas y actividades. Intentamos asistir, allí donde están presentes nuestras empresas, a quienes necesitan ayuda, contribuyendo a la mejora de las condiciones de vida de los colectivos sociales más desfavorecidos —infancia, adultos mayores, discapacitados y otros grupos vulnerables socialmente—. También se hace perceptible la presencia de la Fundación en su apoyo a proyectos y en las inversiones que lleva a cabo en determinadas áreas como el arte, la investigación o la cultura, que trascienden al conjunto de la sociedad.

Es en este sentido como hay que entender nuestra apuesta cultural e investigadora. Muestra de ello es la donación de 23 millones de euros de Abengoa durante el ejercicio 2009, que ha sido decisiva para la consolidación de la colección de arte de la Fundación y para hacer realidad los proyectos emblemáticos de los últimos años, como *El rescate de la Bética romana*, el impulso prestado al *Centro Velázquez* para sus programas de investigación y enriquecimiento patrimonial, las iniciativas canalizadas a través del *Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático* y la labor educativa universitaria realizada en las *Escuelas Focus-Abengoa*. Con ello queremos contribuir a extender el aprecio por el arte, a generar un conocimiento útil y a trasmitirlo aprovechando las opciones que hoy ofrecen las nuevas tecnologías.

Felipe Benjumea Llorente, José B. Terceiro. Presidentes de la Fundación Focus-Abengoa

Informe de gestión

La Fundación Focus-Abengoa orienta, canaliza y complementa la acción social de Abengoa. Sus actuaciones generan unos activos patrimoniales que contribuyen al desarrollo de la sociedad de su entorno, favorecen el arraigo social de la empresa y fomentan actuaciones entre sus empleados, al tiempo que impulsan la investigación y promueven la divulgación científico-cultural del patrimonio de la Fundación. El siguiente esquema explica que la Fundación quiere llegar a ser *la energía social de Abengoa* en los países donde está presente.

Objetivos estratégicos



Acción social: ayudar a quienes más lo necesitan

Desde que fue creada, la Fundación Focus-Abengoa dedica una parte sustancial de sus esfuerzos de acción social a la labor asistencial. Con ella contribuye a la mejora de las condiciones de vida de colectivos desasistidos allí donde *Abengoa* ejerce su acción empresarial. En el año de referencia del 2009, su labor social —en colaboración con otras organizaciones comprometidas en similar empeño— se ha desarrollado con mayor incidencia en Argentina, España y Perú.

En Argentina, la acción social, iniciada hace ya más de tres décadas, se ha realizado en colaboración con la congregación Hermanas de la Cruz con el programa *Prácticas educativas y corporales: un derecho de todos* (PEYC), puesto en marcha en 2005. Programa que, con posterioridad se ha puesto en práctica también en Perú donde se ha introducido la novedad de incorporar al mismo a adultos mayores. En idéntico marco de colaboración social, en este caso con la congregación de las Hermanas Josefinas de la Caridad, la Fundación Focus-Abengoa activó otros programas concretados, en Perú, en los apoyos prestados a una residencia geriátrica.

Como viene siendo habitual desde 1993, año en que se prestó la ayuda necesaria para la construcción de la residencia de ancianos San Rafael, inaugurada por el papa Juan Pablo II y atendida por la Compañía de Jesús, la Fundación ha contribuido hasta el 2009 al mantenimiento de las instalaciones de dicho centro.

Por último, la Fundación participa en el proyecto *Inserta* que, impulsado por la Universidad de Sevilla, busca la mejora de oportunidades para la inserción e integración laboral de personas con discapacidad.

Arte, patrimonio, cultura: proyección pública educativa

Por el lugar central que ocupa en nuestro trabajo hay que destacar, en primer lugar, la labor de investigación y difusión cultural sobre la etapa sevillana del Velázquez joven y que sitúa al *Centro de Investigación Diego Velázquez* como referente. En la misma dirección, y con similar propósito, la Fundación ha redoblado los esfuerzos orientados a consolidar, patrimonial y culturalmente, la colección permanente del *Centro Velázquez*. Entre otras, destaca la adquisición de la *Inmaculada Concepción*, una obra fascinante y de singular atractivo del mundo pictórico velazqueño. Lienzo que ha atraído la atención general y sobre la que se han manifestado, con valoraciones varias, expertos y críticos nacionales e internacionales.

En 2009 se crea el Premio Internacional Alfonso E. Pérez Sánchez: *Velázquez y su siglo*, cuyo objetivo es dinamizar la investigación sobre la historia del arte español en su faceta menos explorada para el conocimiento de Velázquez y la Sevilla de su tiempo. En su primera edición, fallado por un prestigioso jurado internacional, ha sido premiada la obra *Francisco Pacheco and His Libro de Retratos* cuya autora es Marta Cacho, doctora por el Warburg Institute de Londres, que aporta una visión renovada sobre la figura de Pacheco, maestro y suegro de Velázquez. Hemos de consignar la triste y sentida noticia del fallecimiento del profesor Alfonso E. Pérez Sánchez el pasado 14 de agosto de 2010. Estuvo incorporado a las tareas de la Fundación desde que ésta inicia su andadura, por voluntad expresa del fundador, Javier Benjumea Puigcerver, quien le encomendó la responsabilidad de diseñar las líneas maestras en el campo de las actividades

centro Velázquez

HOSPITAL
DE
VENERABLES SACERDOTES

8



de la Antigüedad Clásica en Andalucía

< Fachada del Hospital de los Venerables, sede de la Fundación Focus-Abengoa

artísticas y patrimoniales de la misma. Con su irreparable ausencia, la Fundación pierde a un amigo leal y a un consejero eficaz.

En las tareas educativas y difusoras relacionadas con el proyecto de la Bética Romana, promovidas por la Fundación durante 2009, habría que enfatizar tres consecuencias. Una, el proyecto de investigación arqueológica *De La Tierra al Sol* sobre los yacimientos de Sanlúcar la Mayor, a partir de la puesta en valor de los bienes culturales y naturales en el medio rural donde se expande el desarrollo energético solar de Abengoa. Dos, la aceptación de público y crítica que tuvo la exposición *El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía*, clausurada en febrero de dicho año. La muestra hizo llegar al público verdaderas obras maestras de la escultura romana andaluza al reunir, bajo un discurso unitario e inédito, piezas como la *Venus de Itálica*, el *Efebo de Antequera* o el relieve de la *Batalla de Actium*. Y tres, la aparición, del volumen *Arte romano de la Bética. Escultura*, coordinado por Pilar León, catedrática de la Universidad de Sevilla.

Finalmente, durante el curso se celebraron los conciertos de órgano y otras actuaciones relacionadas con la promoción y difusión musical. Y tuvo lugar la sexta edición de la Escuela de Barroco bajo el título *Barroco y Comunicación* cuya clausura corrió a cargo del semiólogo y novelista de reconocido éxito universal, Umberto Eco.

El quehacer científico: generar conocimiento, crear valor empresarial

Desde que la Fundación estableció el *Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático*, ha sido éste el protagonista a través del cual se han encauzado las iniciativas en el campo de la investigación sobre la energía. Al mismo tiempo, un medio por el que se instrumentan los contrastes de pareceres en temas y cuestiones afines a las energías renovables y acción empresarial. La finalidad del *Foro* es contribuir al debate sobre el cambio del modelo energético desde una perspectiva multidisciplinar. Entre sus actividades, hay que destacar la Escuela de Energía y Cambio Climático, el Programa de Investigación Focus-Abengoa FEDEA y la celebración de la VIII Conferencia Mundial sobre los Biocombustibles.

Horizontes de futuro

Entre las próximas acciones programadas destaca la apertura pública del Campus Focus-Abengoa en Sanlúcar la Mayor (donde Abengoa ha construido la plataforma solar) de contenido arqueológico, tecnológico y paisajístico. Otra actuación prevista será la exposición *Luz y Ciencia en el Mundo Islámico*, que dará valor, divulgará y estudiará el patrimonio y herencia cultural de las principales civilizaciones islámicas, prestando especial atención a aquellos países con los que Abengoa mantiene vínculos especiales para el desarrollo energético solar (Marruecos, Argelia, Libia, Egipto, Turquía, Grecia, Italia y España, entre otros). Por último, la Fundación prevé abordar un proyecto que tenga como principal objetivo posicionarse en las plataformas *on-line*.

Anabel Morillo León, Directora General de la Fundación Focus-Abengoa



Actividades

Distribución
porcentual del
importe económico
de las actividades
de la Fundación



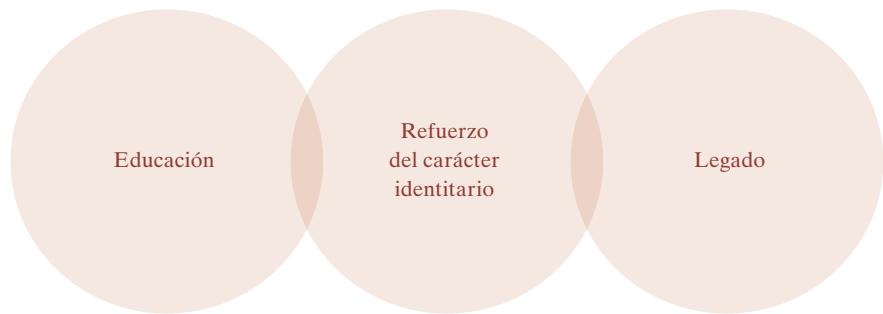
Las pautas que han marcado el trabajo de la Fundación desde su constitución en 1982 abarca diversas perspectivas. En primer lugar, la convicción de que el aprecio por la cultura es un signo distintivo de las sociedades avanzadas y que, por tanto, desempeña una función clave en el progreso y desarrollo social. En segundo lugar, el convencimiento de que la actividad empresarial trasciende lo puramente económico y de que las compañías deben ser agentes de prosperidad de las sociedades en las que actúan. Las ideas anteriores se ponen de manifiesto en las actividades desarrolladas por la Fundación, que engloban asuntos tales como la labor asistencial, la promoción y difusión cultural, la investigación o la labor educativa.

Áreas de actividad de la Fundación Focus-Abengoa

| | |
|------------------------------|--|
| Asistencial | Impulsando el desarrollo sostenible, respetando las culturas y las tradiciones |
| Cultural | Acercando el mundo artístico y cultural a la sociedad |
| Educación | Contribuyendo al futuro de la sociedad a través de la educación de las generaciones actuales |
| Investigación | Promoviendo la investigación desde perspectivas humanísticas y tecnológicas |
| Acción social para empleados | Reforzando el orgullo de pertenencia y atendiendo a nuestros empleados |

En el año 2009, la Fundación destinó más de 8 M€ a sus cinco grandes áreas de actividad. El 50 % de los mismos fueron destinados al área cultural, de investigación formación, el 31 % a la acción social con empleados y el 19 % al área asistencial.

Generación de valor de las actividades culturales de la Fundación Focus-Abengoa



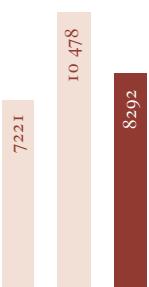
Fomento de la cultura y recuperación del patrimonio artístico

Los inicios de la Fundación Focus-Abengoa están íntimamente ligados con la actividad cultural. A día de hoy sigue siendo el pilar básico y el eje fundamental sobre el que transurre su día a día.

La Fundación entiende que la promoción y la difusión de la cultura, el arte y la recuperación del patrimonio artístico constituyen una responsabilidad que las generaciones actuales hemos contraído con las generaciones pasadas y con las futuras. Por ello la Fundación Focus-Abengoa busca asegurar que el legado cultural y artístico de las generaciones precedentes pueda ser disfrutado y apreciado por las venideras.

Para la Fundación, el arte y la recuperación del patrimonio artístico contribuyen, asimismo, al refuerzo de la identidad de aquellas comunidades donde Abengoa está presente, a la vez que refuerza el pensamiento creador.

Hechos relevantes en el año 2009:



Importe económico de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa.
En k€

- Consolidación de la colección permanente del *Centro Velázquez*.
- Clausura de la exposición *El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía*.
- Curso magistral sobre música francesa impartido por Thierry Escaich.
- Inauguración de la exposición de obras seleccionadas en el Premio de Pintura Focus-Abengoa 2009.
- Publicación del libro *Arte romano de la Bética. Escultura*.

Retos del año 2010:

- Lanzamiento del proyecto Fundación Focus-Abengoa en línea con la digitalización de su patrimonio bibliográfico.
- Puesta en valor de la obra *Inmaculada Concepción*.
- Reinstalación de la exposición *Ver Sevilla* a partir de los fondos propios.
- Publicación del libro *Arte romano de la Bética. Mosaico. Pintura. Manufacturas*.

Creación de valor
de las actividades
de investigación de
la Fundación
Focus-Abengoa

Contribución
al debate

Vínculo con
el negocio
de Abengoa

Generación de
conocimiento

El compromiso de la Fundación Focus-Abengoa con la sociedad no puede entenderse sin el apoyo a la investigación. A los escolares británicos se les enseña que John Stuart Mill, filósofo, poeta, economista, activista social y miembro del Parlamento británico fue el último hombre que, al morir en 1873, tenía en su cabeza todo el conocimiento científico y filosófico de su tiempo. El progreso, especialmente científico, desde la época de Mill ha sido asombroso; las ramas del saber son casi infinitas y la generación de conocimiento es un servicio que la Fundación Focus-Abengoa quiere prestar al conjunto de la sociedad. Para ello, la Fundación promueve la investigación en materias relacionadas con el arte, la historia, la ciencia, la energía y la tecnología. Las actividades de investigación crean valor a través del debate y la generación de conocimiento que pone a disposición de toda la sociedad ideas novedosas y enriquecedoras.

La sociedad actual requiere de un análisis profundo sobre el que sustentar sus ideas, opiniones y discursos. En este contexto, la cultura también requiere de un espacio para su estudio y análisis. Y, además, la investigación convierte a la Fundación Focus-Abengoa en un “laboratorio de ideas” que luego pueden ser trasladadas al negocio de Abengoa.

Hechos relevantes en el año 2009:

- Programa de Investigación Focus-Abengoa FEDEA sobre Energía y Cambio Climático.
- Escuela de Energía y Cambio Climático: *la seguridad del suministro energético. Una política energética preventiva*, dirigida por Rolf Linkohr
- Consolidación del proyecto *El rescate de la Bética romana*.
- Simposio internacional *Visiones de la Sevilla de Velázquez: pasado, presente y futuro*.
- VI Edición Premio a la investigación Javier Benjumea Puigcerver.
- I Premio Internacional de Investigación Alfonso E. Pérez Sánchez: *Velázquez y su siglo*.

Creación de valor
de las actividades
de educación de
la Fundación
Focus-Abengoa

Poner en valor
y disseminar los
avances en
la investigación

Progreso y
desarrollo de la
sociedad

Generación
del capital humano
de Abengoa

Retos del año 2010:

- Lanzamiento del proyecto *Luz y Ciencia en el Mundo Islámico*.
- Publicación del libro *De la Tierra al Sol*.
- Proyecto de investigación del yacimiento de Lagunilla.
- Finalización de los trabajos del Campus Focus-Abengoa.

Educación

Desde sus orígenes, el compromiso de la Fundación Focus-Abengoa con la educación y la formación de artistas, de escolares y de público en general, le ha llevado a implicarse en proyectos educativos vinculados a sus propios fines fundacionales, tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Los programas educativos de la Fundación tienen como objetivo contribuir a la enseñanza de la cultura y el arte, revitalizando y buscando nuevas maneras de mostrar las creaciones artísticas.

Sin educación no son posibles ni el progreso ni la prosperidad de las sociedades, pues estos factores constituyen el fundamento para su desarrollo. El compromiso socioeducativo se aborda desde una perspectiva interdisciplinar. Las becas, los premios, las ayudas para la investigación, los talleres y los foros son los instrumentos con los que la Fundación trata de facilitar la flexibilidad, la pluralidad de opciones y las condiciones de acceso a la enseñanza en todos sus grados y formas.

Hechos relevantes en el año 2009:

- Audiciones didácticas de órgano para escolares.
- Programa educativo escolar en el *Centro de Investigación Diego Velázquez*.
- vi Edición de la Escuela de Barroco, *Barroco y Comunicación*.
- Programa educativo sobre *El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía*.

Generación de valor de las actividades asistenciales de la Fundación Focus-Abengoa

Promoción del desarrollo económico y social

Enraizamiento local

Integración de los colectivos desfavorecidos

Retos del año 2010:

- Continuación de las audiciones didácticas de órgano para escolares.
- Consolidación del programa educativo del *Centro Velázquez*.
- Puesta en marcha de un taller de actividades para escolares.
- VII Edición de la Escuela de Barroco *El poder de la imagen: retratos de las ciudades barrocas*, dirigido por Richard L. Kagan.

Labor asistencial

Abengoa tiene el convencimiento de que las empresas poseen un papel que desempeñar en la contribución a la mejora social y ambiental de las sociedades en las que operan. Por este motivo, presta su apoyo a iniciativas que, en su área de influencia, ayuden a los menos favorecidos. Este apoyo contribuye al arraigo de la compañía en la sociedad y a la mejora de su percepción pública.

Hechos relevantes en el año 2009:

- Implementación del programa *Prácticas Educativas y Corporales: un derecho de todos* en Perú.
- Celebración de la 8^a jornada anual para la reforestación de bosques en México.
- Consolidación del programa *Un Techo para Chile*.
- Lanzamiento del proyecto ARCA en Brasil.
- Creación de las fundaciones Santa Angela y San Rafael.
- Apertura de la residencia de la Fundación La Milagrosa.

Retos del 2010:

- Ampliar el programa de Prácticas Educativas y Corporales a nuevas geografías.
- Progresar en el desarrollo de la Residencia de La Milagrosa.
- Definición de un modelo de diálogo con comunidades locales.

Generación de valor de las actividades de acción social con empleados de la Fundación Focus-Abengoa

Preparación de la nueva generación de profesionales para los retos del futuro

Atención y apoyo a los empleados

Identificación con el proyecto empresarial

Acción social para empleados de Abengoa

El bienestar y el cuidado de los empleados ha sido siempre una de las prioridades de Abengoa. Desde su nacimiento, la Fundación ha canalizado todas las acciones dirigidas al desarrollo de fórmulas flexibles y efectivas de organización del trabajo y las de servicios de apoyo para los empleados.

Los proyectos de acción social para empleados generan valor y brindan un entorno de trabajo más flexible y efectivo, facilitando su identificación con el proyecto corporativo y contribuyendo a su preparación ante los retos del futuro.

Hechos relevantes en el año 2009:

- Consolidación del *Programa Vuela*.
- Reparto de 1830 becas de estudio entre 953 familias de España e Iberoamérica.

Retos del año 2010:

- Ampliar el alcance del *Programa Vuela* al ámbito social.
- Desarrollo del programa de becas y premios.



El proyecto tiene como objetivo investigar y contribuir a la difusión de la riqueza arqueológica andaluza. En el marco de este proyecto se desarrollan tres actuaciones emblemáticas.

*Los tres proyectos de *El rescate de la Bética romana**

| | |
|---------------|--|
| Investigación | El proyecto de investigación arqueológico sobre los yacimientos romanos ubicados en Sanlúcar la Mayor, Sevilla |
| Exposición | La exposición <i>El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía</i> |
| Publicación | Trilogía <i>Arte romano de la Bética</i> |

*Colaboradores del Proyecto de investigación *El rescate de la Bética Romana**

| | |
|------------------------|--|
| Fernando Amores | Profesor de la Universidad de Sevilla |
| José Beltrán | Catedrático de la Universidad de Sevilla |
| Juan Fernández Lacomba | Historiador y artista |
| Pilar León | Catedrática de la Universidad de Sevilla y patrona de la Fundación Focus-Abengoa |

< Detalle del friso
Batalla naval de Actium, primera mitad de s. I d.C
Colección Duques de Cardona,
Córdoba

Prospecciones
geofísicas en
Sanlúcar la Mayor



Plataforma Solúcar
en Sanlúcar la
Mayor, Sevilla



Proyecto de investigación arqueológico

El ambicioso proyecto energético de la Plataforma Solúcar, promovido por Abengoa en Sanlúcar la Mayor (Sevilla), se despliega junto al conocido Corredor Verde del Guadiamar. Se trata del último de los grandes tributarios que fluyen hacia el Guadalquivir desde Sierra Morena, alcanzándolo poco antes de que este desemboque en el océano Atlántico. El Guadiamar es uno de los colectores medios menos regulados del sistema fluvial andaluz, algo de gran ayuda para la restauración ecológica llevada a cabo por la Consejería de Medio Ambiente tras el vertido minero de Aznalcóllar en el año 1998.

La existencia de numerosos yacimientos arqueológicos en la zona ha precisado ajustes en los diseños de las instalaciones para mantener su integridad. Abengoa encargó a la Fundación Focus-Abengoa un amplio proyecto de valorización del patrimonio arqueológico del entorno. Esta iniciativa ha sido diseñada con el objetivo de asociar la investigación histórica a las pautas de innovación tecnológica, sostenibilidad ambiental y proyección social.

El motor del proyecto es la valorización del patrimonio arqueológico de la zona. El acercamiento a este se lleva a cabo desde posiciones paralelas a las que se plantean en la Plataforma Solúcar.

Objetivos del proyecto *El rescate de la Bética romana*

La ciencia al servicio del patrimonio para su conservación

Investigación y difusión

Aportación de las nuevas tecnologías

Proyección social

Puesta en valor del patrimonio arqueológico de la zona

La sociedad actual asume la asociación entre Corredor Verde, Valorización Patrimonial y Plantas de Energía Solar como hechos relacionados con la sostenibilidad. De acuerdo a este postulado se concibió un ambicioso programa de prospecciones terrestres y geofísicas como ejemplo de métodos y procedimientos más eficaces y no invasivos.

Aportación del programa de prospecciones terrestres y geofísicas de *El rescate de la Bética romana*

Conocimiento útil sobre el territorio antiguo y sobre cada uno de los yacimientos del área de estudio

Información que permita diseñar nuevas investigaciones relacionadas con la historia de la implantación humana en el lugar, sus estrategias económicas y las modificaciones llevadas a cabo sobre el medio



En la realización de estas tareas, la Fundación Focus-Abengoa ha contado con la colaboración de los Servicios de Prospección Arqueológica del Departamento de Arqueología de la Universidad de Southampton (Reino Unido) y el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla. A partir de los resultados obtenidos, el proyecto planteará un programa de ampliación de las prospecciones y obtendrá una visión completa de la estructura del poblamiento en las distintas fases históricas dentro del área de estudio con su cartografía correspondiente.

Otro de los programas va encaminado a la realización de sondeos arqueológicos en alguno de los yacimientos con el objeto de contrastar desde la excavación los resultados de la geofísica y de la prospección terrestre, aunque siempre desde los principios de la mínima intervención. De los resultados obtenidos en los sondeos se seleccionarán los restos de mayor interés para su adecuación y presentación al público *in situ* como una aportación más de la visita al Campus Focus-Abengoa, que despliega su sede en el momento de la elaboración de este informe.

**Exposición
*El rescate de
la Antigüedad
clásica en
Andalucía***

La exposición, que se llevó a cabo en el Hospital de los Venerables de Sevilla entre noviembre del 2008 y febrero del 2009, presenta, desde una perspectiva histórica, el proceso del rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía, es decir, de los restos materiales de la Bética romana, que arranca en el medievo y culmina en los siglos XX-XXI con la contemporaneidad. Esta muestra sintetiza no solo los hitos fundamentales de ese proceso, sino el contexto social e ideológico que en cada momento lo mediatisó. Todo ello mediante una selecta presentación de temas, personajes y usos históricos de ese pasado clásico de la historia de Andalucía.

Así, entre los siglos XVI y XVIII, el rescate de las antigüedades se convierte en una actividad de carácter ético apropiada para unos grupos sociales (aristócratas e intelectuales) a los que, además, concedía el prestigio y justificación de una posición social sobresaliente. A partir del siglo XIX, se desarrolla el concepto de patrimonio arqueológico dentro del patrimonio histórico-artístico, lo que determina la aplicación de nuevas actitudes de rescate y tutela de dicho patrimonio. Ello se concreta, en relación al patrimonio arqueológico mueble, con el colecciónismo público (museos arqueológicos provinciales) y, en relación al patrimonio arqueológico inmueble, con la revalorización del yacimiento. Al mismo tiempo se plasma su estudio como una verdadera disciplina científica, desarrollada ya en el siglo XX.

En ese largo camino han salido a la luz monumentos y yacimientos arqueológicos sobresalientes, exponentes de la enorme riqueza que la romanidad alcanzó en las tierras del sur peninsular hispano, la Bética, la provincia romana más evolucionada de Hispania. Ese conjunto arqueológico de época romana es sin duda uno de los más destacados dentro del patrimonio arqueológico andaluz actual, desde el punto de vista de sus componentes históricos y artísticos, por lo que ha sido un foco de inspiración en el arte de Andalucía.

En definitiva, esta exposición implica:

- Un argumento inédito hasta la fecha en Andalucía.
- Un elenco de piezas arqueológicas y artísticas fundamentales para la comprensión del arte y la arqueología romanos de la Bética.
- La presencia de obras depositadas en museos e instituciones foráneos que nunca antes habían sido exhibidas en conjunto en Andalucía.
- Un diálogo entre objetos arqueológicos, artísticos y documentales que ponen de manifiesto las diferentes mentalidades históricas —medievo, renacimiento, barroco, romanticismo y contemporaneidad— frente a la Antigüedad clásica.

La exposición estuvo comisariada por los profesores de Arqueología de la Universidad de Sevilla, Fernando Amores Carredano y José Beltrán Fortes, el historiador y artista Juan F. Lacomba y Alfonso E. Pérez Sánchez, director honorario del Museo del Prado y miembro de la Real Academia de la Historia, que participó como asesor científico de la Fundación Focus-Abengoa.

El hilo narrativo de la exposición se estructuró en cinco bloques históricos:

- Los orígenes clásicos de la Andalucía medieval.
- Reyes, nobles, humanistas y eruditos (siglos XVI y XVII).
- Reflejos de Europa: La Bética ilustrada (siglo XVIII).
- Nuevas clases, nuevas actitudes (siglo XIX).
- Rescate científico (siglo XX).

En el marco de la exposición se realizó el documental *De la Tierra al Sol: historia de los paisajes del Guadiamar*, que daba a conocer la segunda de las actividades que se realizaba de manera coetánea: las investigaciones arqueológicas donde Abengoa ha construido la Planta Solar en el término municipal de Sanlúcar la Mayor (Sevilla), y que se completará en el año 2011 con la apertura de un centro para su difusión. La muestra estaba formada por alrededor de un centenar y medio de piezas de variada naturaleza incluyendo escultura, arquitectura, mosaico, monedas, gemas, óleos, libros, muebles y grabados, entre otros. La procedencia de las piezas era variada e incluía casi la totalidad de los museos arqueológicos provinciales de Andalucía, los museos de Antequera y San Roque, el Museo Arqueológico Nacional y el del Museo Nacional del Prado o el Metropolitan Museum de Nueva York, entre otros. La exposición se clausuró el 28 de febrero del 2009 y fue visitada por más de 25 000 personas, que pudieron contemplar algunas de las obras maestras de la escultura romana andaluza, como la *Venus de Itálica* (siglo II d.c.), el *Efebo de Antequera* (siglo I d.c.) o el *Relieve de la Batalla Naval de Actium*, entre otras. Además de las esculturas y mosaicos, la exposición reunió cuadros y objetos que rinden homenaje a los descubridores, eruditos, arqueólogos y amantes de la cultura romana de los últimos cinco siglos de la historia de Andalucía. Entre ellos se incluye el clérigo Benito Arias Montano, los hispanistas Archer M. Huntington (fundador de la Hispanic Society), George Bonson y los colecciónistas de arte antiguo Sebastián Martínez y Regla Manjón.

Programa educativo sobre *El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía*

La Fundación Focus-Abengoa llevó a cabo durante el año 2009 un programa de visitas guiadas y educativas a la exposición temporal *El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía*. El público pudo conocer los contenidos más relevantes de la exposición que se articulan según las distintas secciones. En orden cronológico, el recorrido ofrecía las piezas y personajes que por su relevancia y excepcionalidad mejor representaban los contenidos de cada sección. De esta manera una doble vertiente que la exposición pretendía mostrar: la evolución y el esfuerzo que la recuperación de nuestro patrimonio arqueológico ha supuesto a través de los siglos así como la importancia y calidad de las piezas rescatadas.

En cuanto al programa educativo de visitas guiadas, coordinado por Clara Bellvis, historiadora del arte especializada en pedagogía de los museos y colaboradora habitual del Museo de Bellas Artes de Sevilla, el discurso, de orden cronológico, de esta historiadora estuvo estructurado en cinco secciones y dentro de cada una de ellas se seleccionaron las piezas más sobresalientes por su contenido histórico y artístico, así como aquellas obras que se mostraban por vez primera. El documental *De la tierra al Sol: historia de los paisajes del Guadiamar*, fue el punto de partida de esta multidisciplinar exposición en la que la que se fundía el binomio tecnología y cultura, uniendo la innovadora apuesta solar de Abengoa con los vestigios del dios Helios.

Grupos escolares, culturales, asociaciones y público en general, procedentes en su mayoría de Sevilla y el resto de Andalucía, disfrutaron de estas visitas guiadas dirigidas por un grupo de historiadores del arte que colaboraron voluntariamente con la Fundación Focus-Abengoa.

Arte romano de la Bética. Escultura

Tras la inauguración de la exposición *El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía*, la Fundación Focus-Abengoa editó los primeros volúmenes de la trilogía dedicada al Arte romano de la Bética que, coordinados por Pilar León, catedrática de arqueología de la Universidad de Sevilla, contaron con la contribución de los más importantes especialistas en la materia. Esta importante obra, que abarca el arte romano de la Bética en toda su dimensión, se ha convertido, internacionalmente, en una obra de referencia en el mundo científico y académico. Estos libros, realizados además en una cuidada edición, han sido el regalo institucional de Abengoa en la navidad del año de su publicación.

Para el año 2010 está previsto concluir esta trilogía con la publicación del tercer volumen, dedicado a tres campos artísticos muy representativos de la creatividad, originalidad y calidad de las artesanías romanas: el mosaico, la pintura y manufacturas. El volumen estará dividido en tres partes bien diferenciadas donde se adviertan las interrelaciones y la complementariedad entre cada una de estas manifestaciones artísticas y su relación con las tratadas en volúmenes anteriores. Con esta edición, la Fundación Focus-Abengoa pretende dar a conocer y admirar las creaciones artísticas de primer orden que un día dotaron de brillo y esplendor el arte de la Bética y que todavía hoy proclaman la grandeza del pasado romano.



Creado en el 2007 con motivo de la adquisición del lienzo de *Santa Rufina* de Velázquez, el centro tiene como objeto investigar, divulgar y reflexionar sobre la obra de este pintor sevillano y universal. Hasta la fecha de su creación, la representación de su pintura y legado en la ciudad de Sevilla era insuficiente, por lo que la Fundación y el ayuntamiento de la ciudad aunaron sus esfuerzos para paliar esta carencia. El centro se ha constituido como un foro de debate abierto y plural, lugar de estudio e investigación y centro de arte.

Asesores del Centro de Investigación Diego Velázquez

Benito Navarrete

Profesor de Historia del Arte de
la Universidad de Alcalá

Alfonso E. Pérez Sánchez

Director honorario del Museo del Prado

Colección permanente

La colección del *Centro de Investigación Diego Velázquez* está formada por obras maestras de Pacheco, Martínez Montañés, Roelas, Herrera el Viejo, Cavarozzi, Zurbarán, Velázquez y Murillo, procedentes de diversas instituciones como el Museo Nacional del Prado, Arzobispado de Sevilla, Fundación Selgas Fagalde, Ayuntamiento de Sevilla, Fundación Focus-Abengoa y colecciones particulares. Todas ellas han sido seleccionadas con una intención didáctica y científica, con una apuesta en escena cuidada, donde la museografía se pone al servicio de la museología, para demostrar como Velázquez revolucionó en Sevilla la historia de la pintura al acercarse a la belleza de lo real.

< Anónimo.
Vista de Sevilla,
h. 1660.
Fundación
Focus-Abengoa

Diego Velázquez (1599-1660) nace en una ciudad que era en esos momentos el centro neurálgico de la actividad empresarial y comercial de Europa y que concitó el mayor trasiego de obras de arte durante el primer tercio del siglo XVII. Algunas de estas pinturas permanecieron en la ciudad y sirvieron de referente a buena parte de los artistas de la época, que veían en ellas similitudes a los



1



2



3



4

1. Diego Velázquez

Santa Rufina,

1629-1632.

Fundación

Focus-Abengoa

(detalle)

2. Francisco Pacheco.

Santa Inés, 1608.

Museo Nacional del

Prado (detalle)

3. Francisco Pacheco

Santa Catalina, 1608.

Museo Nacional

del Prado (detalle)

4. Bartolomé

E. Murillo. *Santa*

Catalina, h. 1650.

Fundación

Focus-Abengoa

(detalle)

avances conseguidos en otras ciudades de gran pujanza por aquella época como Amberes y Roma. En este sentido, el lienzo que mejor enmarca esta perspectiva de la ciudad es precisamente *Vista de Sevilla* en la que Juan Miguel Serrera ya apuntó que “los detalles cuentan más que el conjunto” al presentar, mejor que en ninguna otra vista conservada, a una ciudad que le gusta ver y ser vista, y que en esos momentos era el vivo espejo del mundo.

Testimonio de los antecedentes y referentes generacionales en la obra del pintor universal, es la *Sagrada Familia*, de Juan Roelas, y una *Inmaculada con San Joaquín y Santa Ana*, de Francisco Herrera el Viejo, que trazan un diálogo sorprendente con la obra de Bartolomeo Cavarozzi, uno de los pintores decisivos para entender el naturalismo de Velázquez.

Junto a este mundo de tránsito, está el de sus amigos y coetáneos, que ejercieron una gran influencia sobre él, como el escultor Juan Martínez Montañés, cuyas imágenes evidencian una absoluta concomitancia con las preferencias formales de Velázquez entre los años 1618 y 1624, por ejemplo en la *Imposición de la casulla a san Ildefonso*.

El punto culminante del discurso, y verdadero homenaje al “retrato a lo divino” es la reunión de *Santa Inés y Santa Catalina*, de Francisco Pacheco, su maestro y amigo, así como la relación con *Santa Rufina*. Entre los consecuentes de su pintura, está la pintura de Zurbarán, representada en la *Inmaculada Concepción*, que muestra lo mucho que le debe el pintor de Fuente de Cantos al ambiente de donde partieron las pinturas de Velázquez.

El colofón de esta exposición lo pone la obra de Murillo, *Santa Catalina*, robada de la iglesia de Santa Catalina de Sevilla por el mariscal Soult y recuperada por la Fundación Focus-Abengoa para la ciudad de Sevilla, es un excelente ejemplo de “retrato a lo divino” que se hermana con *Santa Rufina*.

La Inmaculada con San Joaquín y Santa Ana de Francisco de Herrera el Viejo es pintura de interés por ser Herrera artista fundamental para entender la obra de Velázquez en la Sevilla del primer tercio del XVII, como se puso de relieve en la exposición *De Herrera a Velázquez*. En *El primer naturalismo en Sevilla* se aprecian el gusto por la ordenación simétrica y los característicos empastes matéricos de los que tanto aprenderá el joven pintor sevillano.

La Sagrada Familia con San Juanito es una versión del taller de Bartolomeo Cavarozzi de la pintura conservada actualmente en la colección Koelliker, y demuestra el tipo de pinturas que hizo el obrador del artista en España, ejerciendo un poderoso influjo en los pintores españoles. Este tipo de obras fueron un vehículo de penetración del naturalismo en la pintura del joven Velázquez.

Finalmente la *Santa Catalina* de Bartolomé Esteban Murillo es pieza capital en el estudio del retrato a lo divino junto a la *Santa Rufina* de Velázquez, con una fuerte carga naturalista y un claro consecuente de la pintura realista de Velázquez y Cavarozzi en el joven Murillo, como se ha puesto de relieve recientemente en la exposición comisariada por Benito Navarrete, asesor científico del *Centro Velázquez*, que sobre el Joven Murillo ha celebrado el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el de Sevilla, y donde esta obra estuvo presente, apreciándose los paralelos con otras pinturas del artista sevillano.

Ponentes del simposio internacional *Visiones de la Sevilla de Velázquez: pasado, presente y futuro*. Impartido en el Hospital de los Venerables, Sevilla



Simposio internacional *Visiones de la Sevilla de Velázquez: pasado, presente y futuro*

En el año 2009 la Fundación Focus-Abengoa se centró en la consolidación de la Colección permanente del *Centro Velázquez*, adquiriendo una serie de obras emblemáticas. La más significativa de ellas es la *Inmaculada Concepción* que perteneció a la colección del Deán López Cepero y que ha sido estudiada por Benito Navarrete, asesor científico del Centro, en sus aspectos documentales, técnicos y artísticos. Esta obra ha terminado reuniéndose con otra de las pinturas que formó parte de la colección de López Cepero; *La Imposición de la casulla a San Ildefonso* del pintor sevillano, por lo que ambos lienzos vuelven a encontrarse en el espacio y en el tiempo.

El simposio internacional *Visiones de la Sevilla de Velázquez: pasado, presente y futuro* reunió del 5 al 6 de mayo a un nutrido grupo de investigadores y profesores nacionales y extranjeros que intentaron arrojar luz al lienzo *Vista de Sevilla* adquirido por la Fundación Focus-Abengoa, para servir de escenario vital a la trayectoria artística de Velázquez en la ciudad donde nació.

Las visiones interdisciplinares, combinando la historia, la literatura, la historia naval y la evolución urbana, fueron el foro de debate de los diferentes expertos y resaltaron el importante valor histórico y documental que tiene este lienzo, considerado como la más importante vista de la ciudad desde el punto de vista antropológico e histórico.

En este sentido, como esbozó Francisco Márquez Villanueva, la pintura escenifica perfectamente la comedia de López sobre *El Arenal de Sevilla*, describiendo los tipos y los paisajes de la ciudad más emergente de los siglos de oro, donde la variedad y tipologías de galeras y galeones de diferentes banderas: inglesas, holandesas, suecas y probablemente francesas ilustra perfectamente una posible celebración festiva en la fecha de 1660 con ocasión de los esponsales

de la infanta María Teresa con Felipe IV y que describe Ortiz de Zúñiga en sus *Anales de Sevilla*, como explicó el profesor Richard L. Kagan.

La dependencia de modelos flamencos quedó clara en la intervención de la investigadora Irene Jacobs, arrojando luz sobre los modelos holandeses de barcos y personajes, aspecto que enriqueció tanto el profesor Alfonso Pleguezuelo como Amalia Descalzo en los tipos, trajes y en el paisanaje.

En definitiva, representa el esbozo de una ciudad que camina hacia el futuro con la fuerte herencia del pasado y con ganas de redefinirse respetando su patrimonio y reflexionando con serenidad sobre la conveniencia de futuros impactos urbanos, como puntualizó en la clausura el profesor Víctor Pérez Escolano, poniendo sentido común al debate y recreando la imagen de la ciudad que se proyecta con esperanzas en el futuro.

Programa educativo sobre el *Centro de Investigación Diego Velázquez*

Tras la creación de la colección permanente del *Centro de Investigación Diego Velázquez* se incrementa de manera notable el patrimonio de la Fundación Focus-Abengoa y, por tanto, su responsabilidad hacia la sociedad y la comunidad educativa crece. La verdadera razón de esta exposición permanente está en el carácter didáctico y pedagógico de su discurso expositivo, fusionado con el rigor científico de la muestra. La labor educativa de la Fundación Focus-Abengoa en los colegios comienza en el propio centro educativo donde alumnos y profesores trabajaban el material didáctico de la colección de pintura, consiguiendo acercar la obra de arte a los niños. Este material, consta de distintas actividades relacionadas con las obras del *Centro Velázquez*, que los estudiantes de cada curso pueden trabajar en clase antes de su visita a la colección. Dichas actividades se pueden descargar desde la web de la Fundación y están adaptadas a los distintos niveles de la enseñanza. Asimismo, estas visitas pueden completarse con el taller de actividades que se ha creado en el sótano del edificio, antigua bodega de los sacerdotes Venerables, donde el espacio se ha acondicionado perfectamente para el desarrollo de actividades lúdicas y creativas relacionadas con el arte y la cultura.

En el año 2009 el programa educativo de la Fundación Focus-Abengoa ha estado dirigido a los escolares como el grupo preferencial. El universo escolar conforma un amplio abanico de edades para los cuales se elaboró y personalizó el material didáctico ofreciendo un itinerario dinámico y cercano a los niños, partiendo de sus conocimientos previos y con unos objetivos para conseguir acordes con su nivel de enseñanza. Este trabajo se llevó a cabo por el equipo de la Fundación para el que se contó con la ayuda de profesores y educadores que aportaron su experiencia para que el material fuese el más idóneo para cada grupo educativo. Asimismo, se preparó un material científico-pedagógico para que sirviese de guía al profesor para preparar la visita con sus alumnos y optimizar los objetivos propuestos en la clase.



Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático

El *Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático* fomenta, a través del debate público, una tribuna abierta de investigación, exposición y confrontación de ideas y resultados. La Fundación Focus-Abengoa quiere contribuir al debate sobre el cambio del modelo energético y apoyar la misión empresarial de Abengoa, que es ofrecer soluciones innovadoras para el desarrollo sostenible. Para ello lleva a cabo una aproximación multidisciplinar que aborda tanto los condicionantes tecnológicos y económicos para el aprovechamiento de las fuentes limpias de energía, como los mecanismos institucionales y políticos que promueven decisiones de usuarios y productores compatibles con un modelo energético sostenible.

Bajo el paraguas del *Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático* se organizan y promueven tanto iniciativas de carácter autónomo como todo tipo de colaboraciones con otras instituciones, ya sean empresariales, como la Fundación de Estudios de Economía Aplicada, académicas, como la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, investigadoras, o, en general, cualquier otra entidad relacionada con los temas de interés del foro.

Comisión de seguimiento del *Foro de Energía y Cambio Climático*

| | |
|------------------------|---|
| José Domínguez Abascal | Catedrático de la Universidad de Sevilla y secretario general técnico de Abengoa |
| Santiago Grisolía | Presidente ejecutivo de los Premios Jaime I y patrono de la Fundación Focus-Abengoa |
| Antonio-Miguel Bernal | Catedrático de la Universidad de Sevilla |
| Anabel Morillo León | Directora general de la Fundación Focus-Abengoa |
| Carlos Sebastián | Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y consejero de Abengoa |

El objetivo de este programa, creado en colaboración con la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (FEDEA), es promover a través de un grupo de trabajo de economistas y científicos el debate y la investigación sobre:

- La eficiencia en el uso de fuentes energéticas.
- La innovación en fuentes de energías renovables.
- Los efectos de estos procesos sobre el medioambiente y la economía.

El punto de referencia es el informe *Sustainable Energy Technology*, (SET) que se estructura en dos áreas: eficiencia técnica y eficiencia económica. Son también objetivos destacados de este programa la generación de ideas y la divulgación de resultados, tanto en el ámbito académico, nacional e internacional, como entre los profesionales y los gestores de la política económica.

La implicación de Abengoa en la generación de soluciones para un desarrollo sostenible queda reflejada en los estudios promovidos desde este programa de investigación.

Objetivos del Programa de Investigación Focus-Abengoa FEDEA sobre Energía y Cambio Climático

1. Desarrollar un grupo de trabajo interdisciplinario de economistas y científicos
 2. Promover el debate y la investigación sobre la eficiencia en el uso de fuentes energéticas, la innovación en fuentes de energías renovables, y los efectos de estos procesos sobre el medioambiente y la economía
 3. Generar ideas y divulgar resultados, tanto en el ámbito académico, nacional e internacional, como entre los profesionales y los gestores de la política económica
-

Desde este proyecto de investigación se organizan encuentros académicos y conferencias relacionadas con cuestiones medioambientales y energéticas, y se ha creado una plataforma que facilita el acceso electrónico a la información energética, medioambiental y económica.

A lo largo del año 2009 se han publicado cinco artículos de diversa temática, dentro del ámbito energético, entre los que cabe destacar el estudio sobre el Plan Nacional de I+D+i (2004-2007) en Energía del Gobierno de España, publicado en la revista *Energy Policy*. En dicho estudio se hace un análisis de cómo ha sido la transferencia de recursos públicos desde el Gobierno de España al área de Energía, comparándose dicho esfuerzo con el resto de las áreas contenidas en el Plan Nacional.

En relación con la parte económica del Programa de Investigación, cabe destacar diversos documentos de trabajo que fueron publicados en el año 2009 y que actualmente están en proceso de revisión en revistas de la talla de *Energy Economics* o *Sustained and Renewable Energy Review*:

Participantes en
la v Edición de la
Escuela de Energía y
Cambio Climático



- *Greenhouse Gases Emissions, Growth and the Energy Mix in Europe:* donde se analizan los determinantes de las emisiones de gases de efecto invernadero en la Unión Europea, enfatizando el papel que juegan en ello los cambios en el mix energético.
- *Los efectos medioambientales del “boom” y el parón inmobiliario:* documenta la relevancia que ha tenido el suministro de materiales de construcción para el boom inmobiliario en el aumento de las emisiones de co₂ en España durante la última década.

v Edición de la Escuela de Energía y Cambio Climático

La Escuela de Energía y Cambio Climático aúna cuestiones educativas y científicas mediante cursos de excelencia y calidad universitaria sobre temas de interés y actualidad en las materias relacionadas con el mundo de la energía y sus opciones de futuro. La programación de la Escuela incorpora cada año las innovaciones introducidas en este ámbito, adaptándose a las directrices europeas y procurando conseguir en todo momento una estricta selección del profesorado en el ámbito académico nacional e internacional.

El criterio que ha inspirado a la Fundación Focus-Abengoa para promocionar esta iniciativa es la incorporación a sus objetivos fundamentales de una actividad de índole universitaria sobre temas de relevancia relacionados con la energía y el cambio climático. En definitiva, la temática de la Escuela se nutre de contenidos que tienen un particular significado en el entorno inmediato, donde la Fundación ejerce sus tareas de naturaleza científico-tecnológica.

Así, durante el mes de marzo se celebró en el Hospital de los Venerables la v Edición de la Escuela bajo el título *La seguridad del suministro energético: una*

política energética preventiva. Organizada por la Fundación y por la sede sevillana de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), contó con la dirección de Rolf Linkohr, presidente del *Center for European Energy Strategy* y presidente de honor de la Fundación Europea de la Energía, y la coordinación de José María O’Kean Alonso, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Pablo de Olavide.

Numerosos expertos de reconocido prestigio internacional del sector energético analizaron los pormenores de este interesante escenario junto a los estudiantes de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Entre los ponentes, cabe destacar la participación de:

- Michael Düren, físico y miembro fundador de la Fundación Desertec, que promueve el uso de las energías alternativas.
- Ludger Mohrbach, investigador en el Instituto de Tecnología de Reactores, Energía Nuclear y Nuevas Tecnologías Energéticas de la Ruhr-Universität Bochum.

Los ponentes ofrecieron una visión rigurosa y ajustada sobre las recientes innovaciones tecnológicas que se están desarrollando, las estaciones de energía solar termoeléctrica, los ambiciosos objetivos europeos de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y el intento de conciliar la seguridad de suministro energético con la política climática.

Conferencia Mundial sobre Biocombustibles 2009

La Fundación Focus-Abengoa, en colaboración con F. O. Licht, inauguró el 27 de mayo la Conferencia Mundial sobre Biocombustibles 2009 (*World Biofuels 2009*) que, por octavo año consecutivo, se celebró en el Hospital de los Venerables. La inauguración contó con la presencia del profesor José B. Terceiro, presidente de la Fundación Focus-Abengoa y vicepresidente de Abengoa; Josep Puxeu, secretario de Estado de Medio Rural y Marino de España, y Javier Salgado, presidente de Abengoa Bioenergía. En esta ocasión, la conferencia se estructuró en tres sesiones, en las que se analizaron las oportunidades y los riesgos que se presentan en el desarrollo de un mercado mundial de biocombustibles.

Contenido de la Conferencia

Mercados mundiales de bioetanol y biodiesel

Se abordó la situación actual de los mercados de bioetanol y biodiesel en Estados Unidos, Brasil y la Unión Europea. Los tres mercados han alcanzado tasas elevadas en el 2008 (superiores al 30 %), comparadas con las del 2007, y se han experimentado acontecimientos importantes, como la puesta en marcha de la *Energy Bill* en Estados Unidos y la aprobación de la Directiva de Energías Renovables por el Parlamento Europeo y el Consejo de la Unión Europea, a pesar de las fuertes críticas y de la manifiesta oposición al desarrollo de los biocarburantes por distintas organizaciones sociales, políticas, económicas y científicas de todo el mundo.

Biocombustibles y sostenibilidad

Representantes de distintas Administraciones públicas y de organizaciones críticas con el actual desarrollo de los biocombustibles analizaron las políticas de fomento aprobadas en los Estados Unidos y en la Unión Europea, y, en particular, los criterios de sostenibilidad introducidos en la nueva regulación. En el 2009, tanto en Estados Unidos como en la Unión Europa deberán implementarse sistemas de contabilidad y verificación de emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) y de certificación, que permitan a los reguladores y al mercado diferenciar entre biocombustibles útiles y rechazables, y así avanzar en la lucha contra el cambio climático. La implantación de estas nuevas normas debe permitir, de forma progresiva, superar el debate “energía o alimentos”, evitar la deforestación y la merma de biodiversidad en determinadas áreas del planeta y reducir las emisiones de CO₂; unas normas que además exigen acelerar el desarrollo de los biocarburantes de segunda generación. También fueron objeto de estudio en la segunda jornada la producción de biocombustibles a partir de la hidrólisis enzimática (bioetanol), la gasificación (diésel, bioetanol) de la biomasa celulósica y el aceite de algas (biodiésel).

Contexto económico y regulatorio de la industria de los biocombustibles

Se analizó la repercusión de la reciente aprobación de la revisión de la Directiva Europea de Calidad de los Combustibles en la industria de los biocombustibles. También se debatió sobre el incremento del uso obligatorio de los biocombustibles y del aumento de los porcentajes de bioetanol y biodiésel que pueden utilizarse en sus mezclas como combustibles fósiles para operar los motores de los vehículos, lo que afectará en el futuro, sin duda, a los fabricantes de automóviles y combustibles.

Conclusiones

Para concluir esta octava edición, se analizó la actual crisis económica, que se presenta acompañada de una bajada insospechada del precio del petróleo y de los biocombustibles y de una alta contracción del crédito. Estos hechos impactan de forma brutal en la industria de los biocombustibles, por lo que se está asistiendo a la expulsión o reducción del negocio de las empresas que presentan problemas financieros para soportar sus operaciones cotidianas y a la paralización tanto de las inversiones —ya iniciadas— para implementar o ampliar la capacidad productiva, como de las plantas para desarrollar biocombustibles de segunda generación.



La labor asistencial de la Fundación Focus-Abengoa busca equilibrar el desarrollo económico, social y cultural mediante grupos de trabajo multidisciplinares, aportando valor a las comunidades donde está presente, con un especial énfasis en los niños, las mujeres y los ancianos. Para ello, actúa en áreas marginadas con altos índices de pobreza, tratando de dar respuesta a las necesidades que en ellas se plantean, mediante un análisis previo de las condiciones, las necesidades y las capacidades de sus habitantes, lo que hace más eficaz la actuación y posterior evaluación de las acciones llevadas a cabo.

Durante el año 2009 se destinaron al área asistencial 1,4 M€, de los cuales el 50 % estuvo destinado a acciones sociales en Argentina, el 30 % a España y el resto se repartió entre Perú, México, Brasil y Uruguay.

Argentina

396 beneficiarios
recibieron formación
y terapia laboral

En Argentina, la Fundación Focus-Abengoa está presente en tres centros geográficamente dispersos, pero caracterizados por sus condiciones de pobreza y bajos recursos, en los que brinda apoyo y contención de forma incondicional. Dichos centros, dependientes de la congregación de las *Hermanas de la Cruz*, se encuentran situados en:

- *Quimilí, Santiago del Estero*. Coordinadora local: profesora María Cecilia Chicote. Trabaja con un grupo de 17 profesionales: docentes y voluntarios fijos.
- *Monte Quemado, Santiago del Estero*. Coordinadora local: Romina Navarrete. Cuenta con un equipo interno de 27 profesionales: docentes y voluntarios fijos.
- *Alderetes (Tucumán)*. Coordinadora local: Consuelo Huellendonde. Cuenta con un equipo de 20 profesionales: docentes y voluntarios fijos. Tiene dos centros de actividades educativas, sociales y deportivas.

< Lucas Valdés.
*Recibimiento
de Sacerdotes en
el hospital*. Siglo
xvii (detalle)

Abengoa, en su inicio, y actualmente la Fundación, trabajan con la congregación Hermanas de la Cruz, y desde el año 2005 con el programa *Prácticas educativas*

y corporales: un derecho de todos. El objetivo de este programa es mejorar las condiciones de vida de los sectores más desfavorecidos. Está dirigido esencialmente a personas con discapacidades, a niños y adolescentes en riesgo de desarraigo social, a familias en condiciones extremas de indigencia (pobreza), y a mujeres jóvenes y adultas con estudios primarios y secundarios incompletos.

En septiembre de 2008 se creó la *Fundación Santa Ángela* para grupos vulnerables, con el objetivo de canalizar toda la acción social en Argentina.

Durante los últimos años, se ha venido trabajando en la promoción de buenos hábitos alimenticios, el fomento del deporte infantil con fines pedagógicos e integradores, la construcción de espacios accesibles para toda la comunidad, sin importar el tipo de discapacidad que se pueda tener, y la construcción de espacios de encuentro en los barrios, donde se tratan problemas como la organización barrial, los servicios básicos y la situación medioambiental.

Entre las actuaciones llevadas a cabo en el año 2009 destacan las siguientes:

- Desarrollo de talleres protegidos para personas con discapacidad para proveer a Teyma Abengoa.
- Apadrinamiento de niños con problemas de continuidad escolar por parte de los empleados de Teyma Abengoa.
- Extensión del programa *Prácticas educativas y corporales: un derecho de todos* a la ciudad de Tintia. En el 2009 el total de participantes en este programa, en Argentina, fue de 814 personas.
- Teyma Abengoa ha sido galardonada por segundo año consecutivo con el Premio Emprendedor Solidario, otorgado por el Foro Ecuménico.

Perú

45 asistentes
a la escuela de
padres, con
246 beneficiarios
totales en
programas de
asistencial social

Desde el año 2006, la Fundación Focus-Abengoa colabora con las *Hermanas Josefinas de la Caridad* en la ciudad de Comas, donde brinda su apoyo a la residencia geriátrica Madre Caterina. Y también en la ciudad de Chiclayo, lugar donde dirige su acción social a la guardería Santa Ana.

La Fundación colabora para procurar mejores condiciones de vida a aquellos sectores de la sociedad más vulnerables: niños de primera infancia con necesidades básicas insatisfechas, personas con discapacidades y ancianos (adultos mayores).

En el 2009 comenzó la implantación del programa *Prácticas educativas y corporales: un derecho de todos*. Para ello se organizaron grupos de trabajo en cada una de las ciudades donde se encuentran las Hermanas Josefinas, y en Manchay, donde se ha comenzado a colaborar con la parroquia del asentamiento del lugar.

Para cumplir con el objetivo general del programa, las actividades de acción social se centran en la implantación de prácticas, jornadas y actos socioeducativos y comunitarios dirigidos a potenciar el desarrollo humano mediante el trabajo de las capacidades y habilidades que permitan garantizar un mejor futuro.

Así, en la sede de la guardería Santa Ana, en Pueblo Nuevo Chiclayo, se han llevado a cabo reparaciones en las aulas, sala de biblioteca, ludoteca, muros interiores y exteriores, y se ha incorporado mobiliario adaptado a niños de entre 2 y 5 años.

Paralelamente, se ha comenzado a proyectar el diseño de apoyo y cooperación a la parroquia de Manchay, Lima, donde se prevé una “línea de inclusión laboral” para personas con capacidades diferentes. En el mes de junio ha comenzado la construcción de dos aulas de capacitación y de dos talleres protegidos de producción.

México

En 2009 se plantaron 200 000 mil árboles con la participación de más de 200 personas entre empleados, familiares y 65 niños del internado Guadalupano

La Fundación, a través de Abengoa México, colabora con el *Internado Infantil Guadalupano AC*, en México DF, una organización que acoge a niños huérfanos y abandonados que se encuentran en condiciones de riesgo. El internado tiene como objetivo brindar educación integral y asistencia social para poder integrarlos en la sociedad.

A lo largo del año 2009 Abengoa México celebró la octava jornada anual para la reforestación de bosques, en la que se plantaron doscientos mil árboles en el Parque Nacional Desierto de los Leones, gracias a la participación desinteresada de más de 200 personas entre empleados, familiares y 65 niños del internado Guadalupano.

Asimismo, Abengoa desarrolla diversas actividades en las comunidades próximas a las instalaciones de la planta de tratamiento de residuos que tiene en la localidad mexicana de Zimapán, y lo hace a través de la Fundación Apoyo Comunitario Zimapán.

Zimapán se enfrenta a una serie de problemas sociales como la migración a ciudades y estados cercanos a los Estados Unidos, la falta de empleo y de oportunidades, el analfabetismo o el difícil acceso a niveles educativos, técnicos y profesionales. Para paliar estas carencias, en el año 2009 se desarrollaron diversos talleres formativos así como varios proyectos de carácter productivo, como la construcción de invernaderos y el acondicionamiento de terrenos para la cría de ganado.

Chile

Construcción de 17 viviendas desde el inicio de la colaboración de la Fundación Focus-Abengoa con la organización *Un Techo para Chile*

Desde 2007, la Fundación Focus-Abengoa ha colaborado con la organización *Un Techo para Chile*, que nació en 1997 gracias a la iniciativa del sacerdote jesuita y actual capellán Felipe Berriós, que junto a un grupo de jóvenes preocupados por la pobreza que existía en Chile iniciaron este proyecto.

El objetivo de la Fundación ha sido brindar soluciones a las familias que viven en los campamentos del sur de Chile en situación de extrema pobreza, tratando de capacitar además a sus habitantes para que puedan salir de ella mediante la educación, la concesión de microcréditos o la construcción de bibliotecas. Desde el inicio de esta colaboración Abengoa ha construido 17 viviendas, cinco de ellas en el 2009. Hasta el momento, Abengoa ha colaborado en el desarrollo de los siguientes proyectos:

- Centro de Manejo de Residuos del Norte, en Antofagasta.
- Charrúa, en las cercanías de Chillán.
- Polpaico, al norte de Santiago.
- Santa Sofía Macul, en Santiago.
- Quillota San Luis, al norte de Santiago.

Distribución porcentual del importe económico
del área asistencial por área geográfica

0,16%

México

16%

Perú

3%

Otros

50%

Argentina

0,30%

Uruguay

1 %

Brasil

30%

España



Importe económico destinado al área asistencial. En k€

Brasil

Donación de 1000 equipos de educación ambiental

La Fundación ha llevado a cabo numerosas iniciativas sociales en determinadas comunidades de Brasil donde Abengoa tiene presencia, con el objetivo de socorrer y ofrecer respuestas a las necesidades de las poblaciones más afectadas.

En el 2009 Abengoa Brasil ha creado un departamento específico de responsabilidad social corporativa que se encargará, entre otras tareas, de formalizar y estructurar las acciones que se llevan a cabo a favor de las comunidades, estableciendo programas continuados en el tiempo y sistemas de evaluación del impacto de las acciones.

En la actualidad, se está desarrollando el Proyecto ARCA, entre cuyos objetivos está ayudar al desarrollo de los niños mediante el fomento de programas culturales y deportivos en toda la región, procurando enseñar y difundir el respeto hacia el medio ambiente.

Además, la Fundación Focus-Abengoa ha llevado a cabo otras iniciativas y proyectos, como la campaña *Café da manhã solidario*, cuya misión fue la recogida de alimentos, productos de higiene y medicamentos para los damnificados por las fuertes lluvias que azotaron el estado de Maranhão a comienzos de año.

Por otra parte, se ha patrocinado el proyecto de *Escola Sociais Novos Talentos de Surf* y se ha apoyado a la *Associação Protetora de Animais Silvestres de Assis* en la construcción de tres viveros para la cura de aves heridas y maltratadas. Dichos viveros servirán, además, como aulas de formación y concienciación sobre protección medioambiental.

Por último, a lo largo del año 2009 se han llevado a cabo las siguientes actividades:

Donación para los damnificados de Maranhao: Abengoa Brasil llevó a cabo, junto a la empresa Vale, una campaña de movilización a favor de las víctimas por las lluvias del estado de Maranhão y Pará. Este estado fue castigado por las fuertes lluvias y se declaró en estado de alarma. Todo el material donado fue entregado a Defensa Civil a través de la empresa Vale.

Participación en el concurso de sostenibilidad de la Cámara Oficial de Comercio Española en Brasil, donde Abengoa Brasil ganó en la categoría “Mejoras en el desarrollo de la empresa con el proyecto de GEE”.

Desde hace un año, el hogar de lactantes *Casa Catalina* acoge a la población con problemas mentales brindándoles la atención y los cuidados necesarios. Asimismo, se hace cargo de niños cuyos derechos han sido vulnerados, concentrando su labor en la zona norte poniente de la Región Metropolitana de Santiago. Los menores permanecen en el hogar hasta que la justicia determina su salida, que se producirá con su familia biológica o adoptiva, dependiendo siempre de la determinación del equipo técnico del hogar y de los tribunales de familia competentes.

Casa Catalina cuenta con 25 plazas para prestar atención residencial especializada y personalizada a los niños mientras se resuelve su derecho a vivir en familias, de acuerdo a los principios establecidos por la *Convención Internacional de los Derechos del Niño*. En dicho hogar, Abengoa colabora en las mejoras de la estructura eléctrica existente y en las medidas de seguridad del hogar, tendentes a proteger la integridad y seguridad de los trabadores y niños que allí habitan.

1. Día de la Nutrición Infantil en la guardería Santa Ana. Chiclayo, Perú



2. Taller de higiene dental, Perú



3. Inauguración del parque de recreación en Comas (Perú), con Felipe Benjumea Llorente, Javier Pérez de Cuéllar y Alfonso González



4. Jornada de reforestación en el parque Desierto de los Leones, México



3

4

Asociación con el Instituto Ethos: el Instituto Ethos de Empresas y Responsabilidad Social es una empresa sin fines lucrativos. Su misión es movilizar, sensibilizar y ayudar a las empresas a gestionar sus negocios de una forma socialmente responsable, creándose un grupo de empresas responsables que, juntas, trabajan por crear una sociedad justa.

Concurso Felicitaciones de Navidad: proyecto de acción social interna en el que se ha trabajado con los familiares de los empleados de Abengoa Brasil. La felicitación ganadora fue usada este año como felicitación de Navidad de la empresa.

Donación de 1000 equipos de educación ambiental: para la celebración de los 20 años de la creación del IBAMA (Instituto Brasileiro de Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis), este órgano gubernamental promovió diversas actividades de educación ambiental, involucrando a alumnos de las escuelas públicas de Brasilia. Abengoa Brasil participó de esta actividad contratando un equipo de educadores que repartían información y presentaban dinámicas sobre los sistemas de generación, transmisión y distribución de energía eléctricas. Los estudiantes construyeron maquetas utilizando materiales reciclables, además de pilas, hilos y leds que iluminaban las ciudades recreadas en los trabajos. La metodología ayudó a fijar el contenido de las palestras. Un grupo formado en su mayoría por discapacitados proporcionó momentos de gran alegría y motivación a todos los que presenciaron las muestras de creatividad, cooperación y superación de esos jóvenes a la hora de construir sus proyectos. La empresa también distribuyó mil equipamientos escolares, que contenían bolígrafos, lapiceros, gomas, reglas, cuaderno y gorra.

Proyecto para plantar árboles: en el Centro de Operaciones de Abengoa Brasil en la ciudad de Assis, en el interior de São Paulo, se estaba dando un fenómeno de migración de diversas especies de pájaros que utilizaban los equipamientos y los árboles frutales existentes en el local para construir sus nidos. La razón era la ausencia de árboles en las épocas de quemadas, provocadas por los agricultores de la región para la recolección de caña de azúcar. Abengoa Brasil firmó un acuerdo con APASS (Associação Protetora de Animais Silvestres) para plantar árboles en el patio de la empresa, con el objetivo de proporcionar un lugar para estar y para alimentar a las aves. Por último, Abengoa Brasil está invirtiendo en la construcción de pajareras para que las aves puedan procrear.

España

Desde la construcción de la residencia de ancianos San Rafael en 1991, la Fundación Focus-Abengoa renueva anualmente su compromiso con los residentes y contribuye al mantenimiento, la mejora y la modernización de las instalaciones

Los ancianos constituyen un porcentaje elevado de las sociedades actuales, de ahí la necesidad de prestarles un buen cuidado. Para ello, la Fundación colaboró con la *Compañía de Jesús* en la construcción, en 1991, de la residencia de ancianos San Rafael en la localidad sevillana de Dos Hermanas.

Esta residencia fue inaugurada en el año 1993 por Juan Pablo II y actualmente alberga a 60 ancianos. Cada año, Abengoa renueva su compromiso con ella, contribuyendo al mantenimiento, mejora y modernización de sus instalaciones.

Desde hace tres años, la empresa *Ánfora* imparte cursos de geriatría y ayuda en las salas de esta residencia, cursando sus alumnos sus prácticas en el centro, mejorando su formación y ayudando a las hermanas en el cuidado de los ancianos.

Por otro lado, la Fundación Focus-Abengoa y la Fundación La Milagrosa, en San Roque (Cádiz), firmaron un convenio para promover la práctica de actividades asistenciales a personas mayores, la formación profesional para los jóvenes y desempleados y la cooperación social con los más desfavorecidos. En el año 2008 finalizaron las obras de construcción de la residencia y se inauguró el edificio. Tanto la Fundación Benéfica San Rafael como la Fundación La Milagrosa están atendidas por la congregación de las Hermanas Josefinas de la Caridad, institución religiosa vinculada a Abengoa que también opera en Perú.



Fomento de la cultura y conservación del patrimonio

< Antonio López.
Membrillero, 1990.
Fundación
Focus-Abengoa
(detalle)

La cultura y el arte constituyen los ejes fundamentales de los orígenes de la Fundación Focus-Abengoa, que a través de ellas pretende acercar el mundo de las humanidades a la sociedad, con especial atención a la pintura, la música, la cultura sevillana y la época del Barroco. En el año 2009 la Fundación ha destinado más de 1,9 M€ a esta área de actividad.

Colección de pintura y obra gráfica

La colección de pintura y obra gráfica de la Fundación está formada por más de doscientas obras, fruto del desarrollo de actividades como el *Premio de Pintura Focus-Abengoa*, de las exposiciones monográficas de sobresalientes figuras del panorama artístico actual, de varias adquisiciones propias y de varias donaciones.

Durante los últimos años, la colección se ha visto incrementada con la donación de lienzos de artistas como Benjamín Palencia, Andrés Cortés o Carmen Laffón, o con la adquisición de la carpeta *El Museo del Prado visto por doce artistas contemporáneos*, formada por grabados y litografías donde figuran artistas de la talla de Saura, Chillida, Rivera, Torner o Barceló, entre otros, y gracias a la colección *Doce artistas en el Museo del Prado*, formada por 24 obras de artistas españolas contemporáneas.

Cada año, el fondo de esta colección se engrosa con las obras premiadas en las distintas ediciones del Premio de Pintura y con adquisiciones de las seleccionadas en dicho premio. Algunas de las obras que han pasado a formar parte de la colección han sido:

- *Paisaje de costa con vagabundo*, de Emilio González Sáinz.
- *Quien ríe el último*, de Eva del Fraile Fiz.
- *La Pintura para los daltonianos*, de Wojciech Marek Lupa.
- *Il re pastore*, de Susan Wilson.
- *New strange place to live*, de Pais Olivera.



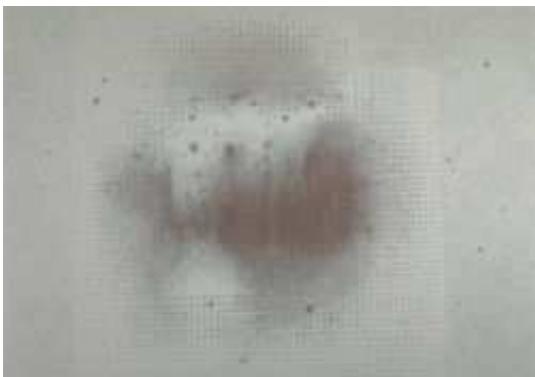
Importe económico destinado al fomento de la cultura y conservación de patrimonio. En k€

1. Primer
Premio de Pintura
Focus-Abengoa 09.
Emilio González
Sáinz, *Paisaje de costa con vagabundo*



1

2. Accésit
Premio de Pintura
Focus-Abengoa 09.
Wojciech Marek
Lupa, *La pintura para los daltonianos*



2



3

La mayoría de estas obras están cedidas temporalmente y expuestas en distintas dependencias de las sociedades de Abengoa en España y Estados Unidos y forman parte del patrimonio cultural de la empresa.

Durante el año 2009, se han cedido varias obras del Premio de Pintura a la Oficina de Bioenergía de San Luis (EEUU) y al Centro Industrial y Logístico de Torrecuéllar, s.a. de Sevilla. Desde el mes de septiembre, algunas de las obras maestras contemporáneas de la colección, como *Membrillero*, de Antonio López (1990), *Picador en la plaza*, de Fernando Botero (1991), *Exploración de límites: Persona xvii*, de Gustavo Torner (1996) ó la ya citada *Doce artistas en el Museo del Prado*, formada por 24 obras de artistas españolas, se encuentran depositadas en el Campus de Palmas Altas, nueva sede de Abengoa en Sevilla.

Premio de Pintura Focus-Abengoa 2009

El Premio de Pintura Focus-Abengoa es un galardón internacional, de larga tradición y reconocido prestigio, que permite renovar el compromiso de la

Fundación con el arte contemporáneo y con las inquietudes de sus creadores, contribuyendo a generar un intercambio de experiencias artísticas más allá de las fronteras españolas. Asimismo, para los artistas supone un reconocimiento público que sirve de impulso a su reto profesional. Cada año son más los participantes que se presentan, y el nivel de las obras es cada día más alto, lo que dificulta la elección de los finalistas.

El pasado mes de diciembre la Fundación Focus-Abengoa inauguró la exposición Obras Seleccionadas en el Premio de Pintura Focus-Abengoa 2009. En ella se exhibieron las 30 obras finalistas, elegidas para esta edición de entre más de 462 obras presentadas por artistas de España, la Unión Europea y América. 111 obras resultaron de artistas extranjeros, un número que ha aumentado considerablemente a lo largo de estos últimos años.

El jurado, presidido por la directora de la Fundación Focus-Abengoa, Anabel Morillo León, e integrado por Jaime Brihuega, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Guillermo Pérez Villalta y Manuel Sánchez Arcenegui, otorgó el primer premio, dotado con 24 000 €, a Emilio González Sáinz por su obra *Paisaje de costa con vagabundo*. El jurado destacó la coherencia en la trayectoria del pintor y la densidad poética de su lenguaje visual, rico en matices y referencia sutiles.

Por su parte, Eva del Fraile Fiz, con su obra *Quien ríe el último*, y Wojciech Marek Lupa, con *La pintura para los daltonianos*, recibieron sendos accésits valorados en 6000 €. Estas tres obras premiadas han pasado a formar parte de la Colección de Pintura y Obra Gráfica de la Fundación Focus-Abengoa.

Música

Las actividades musicales de la Fundación Focus-Abengoa se desarrollan en torno al órgano de tubos construido por el alemán Gerhard Grenzing e incorporado a la Capilla del Hospital de los Venerables en el año 1991.

José Enrique Ayarra Jarne, organista titular de la Fundación y de la Catedral de Sevilla, ha convertido a esta sede, tras 18 años de intensa actividad musical, en centro difusor del órgano y de su música en Sevilla, ciudad clave en la historia organística de España y en su proyección por Iberoamérica.

Curso Magistral y Ciclo de Conciertos Magistrales

Durante el mes de febrero tuvo lugar el Curso Magistral, que este año se dedicó a la música francesa. Estuvo dirigido por Thierry Escaich, heredero de la más pura tradición del órgano francés del siglo xx, compositor y reconocido experto en música contemporánea.

Por otro lado, el Ciclo de Conciertos Magistrales, titulado *El órgano: crisol de escuelas y épocas, compositores e intérpretes*, contó con tres organistas de reconocido prestigio que ofrecieron sendos conciertos:

- Martin Haselböck, titular de la capilla del Palacio Imperial de Viena, presentó un programa fundamentalmente austriaco, con obras de organistas de la capilla del Palacio Imperial y de la Catedral de San Esteban, con incursiones en la música alemana.

Órgano de la Iglesia del Hospital de los Venerables y detalle de las pinturas de la bóveda



- Thierry Escaich, sucesor de Maurice Duruflé en la tribuna de St. Etiènne y catedrático de Improvisación en el Conservatorio Nacional Superior de París, se recreó en la música francesa de C. Frank y otros autores galos del siglo xx, pasando también por la música alemana de J. Brahms.
- Michel Bouvard, catedrático del Conservatorio Nacional de París y titular del Cavaille-Coll de St. Sernin de Toulouse, se centró en la música alemana del barroco y concluyó, por celebrarse este año el II Centenario de su nacimiento, con una obra de Mendelssohn.

Al finalizar el curso se entregó un diploma acreditativo a los profesores, expedido por el CEP, y otro a los alumnos, expedido por el Conservatorio Superior de Música de Sevilla.

Conciertos de promoción

Durante el pasado mes de noviembre se llevó a cabo el tradicional Ciclo de Conciertos de Promoción de Organistas Noveles. Bajo el título *El órgano barroco: comunicación entre pueblos*, se pretende destacar la interrelación que se establece entre organistas europeos del Barroco y su conexión a través del lenguaje musical, alcanzándose una profunda comunicación e interrelación entre las distintas escuelas y músicos de la época y continuando con la tradición de siglos anteriores. Esta comunicación que se dio en la música barroca instrumental y vocal también se ve reflejada en la música organística, lo que fomentó el conocimiento, la relación y el diálogo entre todos los pueblos. En la misma línea, estos ciclos pretenden devolver la aportación que la ciudad hispalense hizo al panorama musical en el siglo XVIII. El órgano de la iglesia del Hospital de los Venerables sirvió de escenario para la interpretación de obras de J. S. Bach, J. B. Cabanilles, L. N. Clerambault, G. Böhm, J. G. Walter y Francisco Correa de Arauxo, entre otros.

Los tres conciertos del ciclo corrieron a cargo de Ana Belén García Pérez, de Guipúzcoa, Saskia Rouras, de Zaragoza, y Susana G. Lastra, de Asturias, ciclos que comienzan a convertirse en clásicos donde se apoyan las propuestas de organistas más jóvenes, a los que además se les brinda la oportunidad de disfrutar tocando órganos de esta categoría.

Audiciones didácticas de órgano para escolares

Las audiciones didácticas de órgano, dirigidas a estudiantes de primero y cuarto curso de la ESO (Enseñanza Secundaria Obligatoria) de Sevilla y su provincia, forman parte de las actividades musicales de la Fundación. Es, en muchas ocasiones, la primera oportunidad que tienen los adolescentes de conocer este singular instrumento musical, de escucharlo y de descubrir su historia, complejidad, funcionamiento y posibilidades en sesiones que incluyen una charla explicativa a cargo de los profesores Susana G. Lastra y Carlos Navascués, quienes de manera altruista vienen participando en estas actividades educativas en las que aportan sus amplios conocimientos de la materia. Dicho coloquio se intercala con la audición en directo de varias obras musicales interpretadas al órgano por el organista titular, J. E. Ayarra, que muestran la riqueza sonora del instrumento y su relevancia en la historia de la música occidental. La duración aproximada de las sesiones es de una hora, tiempo durante el cual se les explica con diapositivas la historia y evolución del órgano, su funcionamiento y sus principales representantes. Todo ello ejemplificado con piezas musicales en vivo que muestran los singulares matices de aquel instrumento considerado el rey. Las sesiones finalizan con una pequeña prueba teórico-acústica mediante la que el alumnado puede demostrar los conocimientos adquiridos en ellas, lo que será evaluado por el profesorado.

En el 2009, el ciclo estuvo dirigido a más de 1000 estudiantes procedentes del primer y cuarto curso de la ESO, siendo fundamental la labor de divulgación de este instrumento, que difícilmente pueden escuchar en estas condiciones y que para muchos constituye su primer acercamiento a la música clásica en vivo.

Esta labor se lleva a cabo gracias a la participación del organista titular de la Fundación, el padre José Enrique Ayarra Jarne, en directa colaboración con Susana G. Lastra y el padre Carlos Navascués, todos ellos profesores con una dilatada trayectoria musical.

Misa concierto en el día de San Fernando

El 30 de mayo del 2009 tuvo lugar en la capilla del Hospital de los Venerables una misa concierto conmemorativa del día de San Fernando. La eucaristía estuvo presidida por el arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo Pelegrina, a quien acompañaba el reverendo Fernando García Gutiérrez, S. J. Actuaron José Enrique Ayarra al órgano y María Esther Guzmán a la guitarra clásica. Esta última proviene de una extensa saga de músicos procedentes de los Países Bajos y en el año 2002 fue nombrada académica numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.



Recuperación de la cultura sevillana

Conservación del Hospital de los Venerables

El mantenimiento y conservación del Hospital de los Venerables es responsabilidad de la Fundación Focus-Abengoa. Todos los años se llevan a cabo acciones preventivas para evitar el deterioro de su arquitectura y sus elementos artísticos, así como para mejorar sus instalaciones técnicas y museográficas de manera que favorezcan la accesibilidad, el uso, el disfrute del monumento y la empatía social que genera. Entre las actuaciones llevadas a cabo en el año 2009 destaca la conservación de la pintura y maderas del artesonado mudéjar de la altana.

Biblioteca

El patrimonio bibliográfico atesorado por la Fundación se encuentra ubicado en lo que fuera el refectorio y sala capitular del Hospital de los Venerables. En él se conservan más de seis mil títulos cuya cronología abarca desde el siglo XVI hasta nuestros días, todos ellos con un elemento en común: su relación con la historia de Sevilla, su reino y la autoría sevillana.

Cada año, la Fundación enriquece su fondo artístico con nuevas adquisiciones de documentos y libros. La biblioteca, abierta a investigadores y estudiosos, amplió el acceso a todos los volúmenes gracias a Internet y a la aplicación *Biblio 3000*. Las incorporaciones hechas en el 2009 están relacionadas con la apertura del *Centro de Investigación Diego Velázquez*; así, la Fundación está adquiriendo nuevos libros y documentos que guardan relación con la vida y obra del pintor sevillano.

Además, mantiene una intensa relación de intercambio de publicaciones con instituciones como la Diputación de Sevilla, el Archivo General de Indias, La Real Maestranza de Caballería de Sevilla, la Universidad de Sevilla, el Instituto Andaluz de Patrimonio Artístico, el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, así como con distintos museos nacionales e internacionales.

En el año 2009 se hizo un envío a las más importantes instituciones nacionales y extranjeras con las últimas publicaciones editadas por la Fundación Focus-Abengoa: el catálogo de la exposición *El rescate de la Antigüedad Clásica en Andalucía*; el libro *En torno a Santa Rufina: Velázquez, de lo íntimo a lo cortesano*, las actas publicadas con ocasión del simposio internacional del mismo nombre y el libro *In Sapientia libertas: escritos en homenaje al profesor Alfonso E. Pérez Sánchez*.

Algunas de las instituciones que han recibido este envío son: la Fine Arts Library del Fogg Art Museum, Cambridge (EEUU); Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), París (Francia); Biblioteca Hertziana Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Roma (Italia); The Thomas J. Watson Library Metropolitan Museum of Art, New York (EEUU); Biblioteca del Palacio Real de Madrid y la Biblioteca de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid entre otras.

Gabinete de estampas

Desde su creación en el año 1982, la Fundación Focus-Abengoa cuenta con un gran número de grabados sobre Sevilla y su antiguo reino. Consciente de la importancia de que este patrimonio del arte gráfico contara con unas instalaciones que garantizasen su conservación y uso para fines artísticos, la Fundación solicitó la colaboración en el año 1996 del entonces director de la Calcografía Nacional, Juan Carrete Parrondo, así como la de Jesusa Vega y Gloria Solache. Gracias a ellos se llevó a cabo una tarea científica de conservación, montaje en carpetas y catalogación de los más de trescientos grabados reunidos por la Fundación.

El valor y la singularidad de esta colección radican en la atención casi monográfica que presta a la iconografía de Sevilla, lo que la hace única en su clase, sin comparación con las existentes tanto en España como en el resto del mundo. Está compuesta por 300 estampas, que van desde el siglo XVI al XX, divididas en cuatro períodos:

- Estampas barrocas
- Estampas de la época de la Ilustración
- Estampas románticas
- Estampas contemporáneas

El Gabinete de Estampas posee un catálogo impreso de todas sus obras, así como un servicio de préstamo para sus exposiciones temporales y otro de alquiler fotográfico para publicaciones varias.

Durante el año 2009 se han reproducido varias imágenes para la colección permanente organizada por el Consorcio de Turismo de Sevilla en el Castillo de San Jorge; son las siguientes:

- *El castillo de Triana y la Torre del Oro*, de Louis Meunier
- *La iglesia de San Marcos*, de Charles-Claude Bachelier

- *La Catedral y la Torre del Oro*, de Louis Meunier
- *Vista de Sevilla desde Triana*, de Jean Alexander Duruy
- *El Puente de Hierro*, de J. E. G.
- *Vista de la Torre del Oro desde Sevilla*, John Cousen
- *Vista de Sevilla desde San Juan de Aznalfarache*, Marie-Alexandre Duparc

Publicación del *Estudio geoarqueológico de la ciudad de Sevilla. Antropización y reconstrucción paleogeográfica durante el Holoceno reciente*

Obra de M.^a Ángeles Barral Muñoz, se trata de una coedición con el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Fue premio a la mejor tesis doctoral sobre un tema sevillano en el año 2004 y exhibe el número 23 de la Colección Focus-Abengoa.

Este libro recoge una puesta al día de la investigación geoarqueológica en Sevilla, a partir de la cual se trata de narrar la historia de la llanura aluvial del Guadalquivir que ha convivido e interactuado con la ciudad hispalense durante toda su historia. En él se aporta una propuesta metodológica que resalta el carácter de disciplina científica de la geoarqueología cuyo, objeto de estudio son las formaciones superficiales antrópicas. Su principal objetivo es conocer las distintas fases de reconstrucción paleogeográfica que han comandado la evolución del medio natural a lo largo de la historia, valorando los factores de cambio, ya sean estos naturales o antrópicos.

Premio a la Mejor Tesis Doctoral sobre un Tema sevillano

Establecido en 1983, este premio goza de un notable prestigio, que se ha consolidado y acrecentado a lo largo de los años. Consiste en un trabajo de investigación sobre un tema artístico, histórico, literario, científico o técnico relacionado con Sevilla, cuya dotación económica es de 3000 €. En la convocatoria del 2009, el galardón le fue concedido a Antonio Fernández Navarro por su tesis *Realidad y fabulación de Sevilla a través de los textos de los viajeros franceses del siglo XIX: Laborde, Merimée, Gautier y Davillier*.

El jurado, presidido por Santiago Grisolía e integrado por Antonio-Miguel Bernal, Francisco Javier Fernández, Francisco García Novo, María Rosa Jiménez-Castellanos, Pilar León, Ramón Queiro, Guillermo Rodríguez-Izquierdo, Rogelio Reyes, Salvador Rodríguez Becerra y Francisco Sierra, destacó la calidad científica, la solidez investigadora, el rigor en la escritura y la aportación crítica novedosa en el campo de las relaciones históricas y literarias hispano-francesas.

Asimismo, se valoró muy positivamente el enfoque sobre los viajeros del siglo XIX dado por el autor desde un punto de vista que integra la perspectiva del hispanismo y el conocimiento de la filología francesa.

**VI Edición
de la Escuela
de Barroco**

La Escuela de Barroco es fruto de un acuerdo de colaboración entre la Fundación Focus-Abengoa y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, materializado en la organización de dos escuelas con programación trienal (la Escuela de Barroco y la Escuela de Energía y Cambio Climático) que desarrollan sus programas y actividades durante el otoño y la primavera en el Hospital de los Venerables,

convirtiendo la sede de la Fundación en un foro de encuentro y reflexión liderado por profesores e investigadores de rango internacional.

La sexta edición de la Escuela de Barroco llevó como título *Barroco y comunicación*. Su temática incidió en lo que el periodismo barroco tuvo de “servil” y en su condición de escenario posible para una opinión pública crítica, tanto en sus primeras manifestaciones sensacionalistas como en aquellas otras más cercanas a nuestro concepto de periodismo “serio”. La dirección de esta VI edición corrió a cargo de Roger Chartier, director de estudios del École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, y estuvo coordinada por Carmen Espejo Cala y Francisco Sierra Caballero, profesores de la Universidad de Sevilla.

Los más de treinta alumnos inscritos en esta nueva edición de la Escuela pudieron reflexionar conjuntamente, de la mano de 15 especialistas de la cultura, la comunicación y el periodismo de la Europa de los siglos XVII y XVIII, sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo consiguió el monarca absoluto convencer a nobles y plebeyos de su poder, inspirado por la divinidad?
- ¿Qué estrategias propagandísticas, basadas en las bellas artes, las letras y la escritura se pusieron al servicio de la construcción de la imagen pública del monarca?
- ¿Es el periodismo —que aparece en la historia europea con la Edad Moderna— un elemento cómplice más en esta gigantesca campaña de promoción?

Roger Chartier, director de la Escuela, impartió la sesión inaugural, que llevó el título de *Barroco: modelos culturales, comunicación y propaganda*. Los expertos profundizaron en la evaluación del modelo de comunicación periodística, en tanto que la tupida red de la censura estatal permitió resquicios que permitieron expresarse a la crítica y a la “contrapropaganda”.

Sagrario López, catedrática de Literatura Española de la Universidad de La Coruña, abrió la segunda jornada del curso seguida de Richard L. Kagan, profesor de la Universidad John Hopkins, que analizó el uso político del periodismo durante el reinado de Felipe IV e hizo hincapié en las juntas de cronistas y en la obra de José de Pellicer.

André Belo disertó sobre el carácter político de la información en la gaceta portuguesa en la primera mitad del siglo XVII, un periodo en el que la censura era habitual en las noticias de la corte.

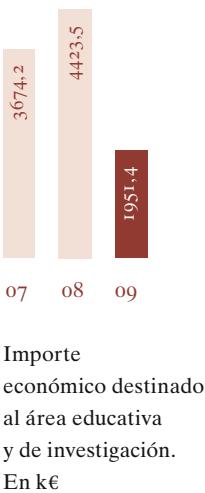
La tercera jornada de la Escuela arrancó con la conferencia *Un marco de interpretación para el periodismo barroco*, que impartió Carmen Espejo y que se centró en las razones históricas que permitieron explicar la eclosión del periodismo en Europa en los primeros siglos de la Edad Moderna.

Por último, la clausura del curso corrió a cargo del humanista, escritor y semiólogo Umberto Eco, quien impartió la conferencia *El vértigo de las listas*, en la que alertó de las carencias derivadas de las posibilidades infinitas que ofrece Internet y las informaciones falsas recogidas en este medio.



ALQUE

VIR



Dada su naturaleza de organización orientada al mundo social, artístico y científico, la Fundación Focus-Abengoa mantiene estrechos vínculos con importantes instituciones académicas. En este ámbito, la Fundación pretende contribuir a la excelencia en la labor investigadora, tanto en el mundo artístico y cultural como empresarial, así como favorecer la formación de jóvenes estudiantes y de discapacitados.

La Fundación Focus-Abengoa destinó en el año 2009 1,9 M€ a actividades relacionadas con la investigación y la educación. Además de los proyectos de *El rescate de la Bética romana*, el *Centro de Investigación Diego Velázquez* y el *Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático* descritas en los capítulos 4, 5 y 6 del presente informe, en el 2009 se han consolidado las actividades relacionadas con el Premio Javier Benjumea Puigcerver, el I Premio de Investigación Alfonso E. Pérez Sánchez: *Velázquez y su siglo*, la Cátedra Javier Benjumea (Focus-Abengoa) de Ética Económica y Empresarial, el Master en Finanzas Internacionales y Gestión de Finanzas Corporativas Abengoa y el Programa Formativo para Personas con Discapacidad.

vi Edición del Premio a la Investigación Javier Benjumea Puigcerver

< Mathäus Merian,
Vista de Sevilla, 1638.
Fundación
Focus-Abengoa
(detalle)

El Consejo Social de la Universidad de Sevilla y la Fundación Focus-Abengoa instituyeron este premio en el año 2003 para reconocer la labor desarrollada por los miembros de la comunidad universitaria en su afán por participar en proyectos que pudieran satisfacer las necesidades de las empresas y entidades en cuanto a la investigación y el desarrollo.

El Premio se ha concedido a Federico París Carballo, en virtud de su trabajo titulado *Estudio de los mecanismos de daño en materiales compuestos*, por su extraordinario valor científico, de enorme trascendencia en el ámbito de la investigación tanto nacional como internacional. El trabajo ha estado centrado en los problemas derivados del menor conocimiento de los mecanismos de fallos de los materiales compuestos, fundamentalmente la fibra de carbono, que está experimentando una importante expansión en la industria aeronáutica.

Asimismo, se ha publicado el trabajo de investigación ganador en el año 2008: *Biotecnología de los carotenos y otros terpenoides, una aplicación de la genética microbiana*.

El alto valor del proyecto se complementa con la envergadura científica del premiado, autor de innumerables publicaciones, director de la ETS de Ingenieros del 2002 al 2006, con una amplia experiencia docente desarrollada en la Universidad de Sevilla y profesor invitado en universidades de Suecia y Estados Unidos.

El solemne acto de entrega se celebró ante un nutrido número de académicos e investigadores en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla y estuvo presidido por María Luisa García, presidenta del Consejo Social de la Universidad de Sevilla; Joaquín Luque, rector de la citada universidad y Felipe Benjumea Llorente, presidente de la Fundación Focus-Abengoa.

**i Premio
Internacional
de Investigación
Alfonso E.
Pérez Sánchez:
*Velázquez y
su siglo***

La Fundación Focus-Abengoa ha creado el i Premio de Investigación Alfonso E. Pérez Sánchez, dotado con 24 000 €. El galardón tiene como objetivo potenciar los estudios científicos relacionados con el arte, la historia, la cultura, la literatura y la estética del siglo de Velázquez. Asimismo pretende valorar, explicitar y perpetuar el trabajo y la insigne personalidad del historiador del arte Alfonso E. Pérez Sánchez, ejemplo de investigador y docente que formó a varias generaciones de historiadores con especial dedicación a la pintura italiana y española, por su dedicación a los estudios sobre Velázquez y el arte de su tiempo. El premio va dirigido a toda la comunidad científica e intenta ser un revulsivo para el estudio del siglo de Velázquez en todos los aspectos históricos y culturales, además de ayudar a entender mejor la obra del pintor sevillano y las claves que alumbraron su pintura. Se busca en todo momento la interdisciplinariedad y la visión renovadora de los estudios, así como la contribución a una mejora del conocimiento.

En esta primera edición no solo se han presentado investigadores nacionales, sino que ha habido un alto índice de investigadores internacionales y de trabajos de alta calidad científica.

El galardón correspondiente a esta primera edición recayó en Marta Cacho Casal por su trabajo de investigación *Francisco Pacheco and his 'Libro de Retratos'*. El jurado destacó el rigor y la calidad científica del mismo, que supone una aportación novedosa a la figura y la obra del pintor sevillano, maestro de Velázquez, en el contexto histórico, artístico y literario de su tiempo. Marta Cacho Casal es doctora por el Warburg Institute de Londres y trabaja actualmente como *Museum Assistant* en el departamento de Dibujos y Estampas del British Museum. Nacida en Roma en 1976, se licenció en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela en 1998. Entre sus trabajos de investigación destacan *Gonzalo Argote de Molina and His Museum in Seville*, publicado en 2006 en "Burlington Magazine", y *Painters use and ownership of Guillaume Du Choulou. Discours de la diodie des anciens Romains*, por la Universidad de Nottingham, que se suman a diversas reseñas de libros y exposiciones. Además, ha organizado seminarios para la Society of Renaissance Studies.

Cátedra Javier Benjumea (Focus-Abengoa) de Ética Económica y Empresarial

El jurado de esta primera edición estuvo presidido por Anabel Morillo León, directora general de la Fundación Focus-Abengoa, e integrado por los especialistas: Aurora Egido Martínez, de la Universidad de Zaragoza; el crítico de arte Alvar González-Palacios; Richard L. Kagan, de la Universidad John Hopkins (Estados Unidos); Ronda Kasl, del Museo de Indianápolis (Estados Unidos); Manuela Mena Marqués, del Museo Nacional del Prado; Benito Navarrete Prieto, de la Universidad de Alcalá, y Jesús Urrea Fernández, de la Universidad de Valladolid.

La Universidad Pontificia de Comillas y la Fundación Focus-Abengoa crearon en el año 2002 la Cátedra Javier Benjumea (Focus-Abengoa) de Ética Económica y Empresarial con el objeto de fomentar la investigación, el debate y la promoción de la responsabilidad social corporativa y la ética empresarial entre todos los agentes económicos y sociales.

Entre las actividades destacables de la cátedra en el año 2009 destacan las siguientes:

- Edición de la *Memoria académica*, que recoge algunos de los trabajos del curso anterior.
- En el mes de octubre se celebró el Seminario Permanente con el título *Los valores como fundamento para la gestión de la RSE*, dirigido por Juan Benavides Delgado. Contó con una media de 30 participantes, cuyo perfil fue el de estudiantes universitarios, investigadores y profesionales. En esta ocasión, el lema que guió los trabajos del seminario fue el siguiente: *La empresa, la ética y la responsabilidad social en los nuevos contextos digitales*.
- Celebración del curso de comunicación La Incidencia de la RSC en la Construcción y Gestión de la Marca en el Instituto de Postgrado de la Universidad Pontificia Comillas, con la participación de los siguientes ponentes: José Luis Fernández Fernández (Cátedra Javier Benjumea Focus-Abengoa), Francisco Hortigüela, (director de comunicación de Philips Ibérica), Esther Trujillo (vicepresidenta de Sostenibilidad de Sol Meliá) y José María Rull (director general de DDB). La mesa redonda con el panel de casos, dirigida por Juan Benavides reunió a Ángel Parada (consejero delegado de Sineusis), Luis Antonio Movila (Supernovelty) y Gonzalo Brujo (consejero delegado de Interbrand).
- Se llevaron a cabo intervenciones en varios congresos, jornadas y conferencias, dando cuenta de los resultados de los trabajos de la Cátedra en el marco del Foro de Reflexión sobre Ética y Valores en la Empresa Española (iniciativa llevada a cabo con la Fundación Entre Culturas).
- Participación en un curso que la Fundación ICAI impartió en la Escuela de Ingeniería del ICAI durante la primavera del 2009. Entre otras cosas, se ha estudiado la posibilidad de tutelar en el marco de la Cátedra, y en relación con la Fundación, un trabajo de fin de carrera de un ingeniero del ICAI sobre responsabilidad social de la empresa.

1. Jurado del I Premio
Internacional de
Investigación Alfonso
E. Pérez Sánchez



1



2

2. Acto de entrega
de la VI Edición
del Premio Javier
Benjumea Puigcerver

3. Participantes
en el Curso de
Secretariado para
Personas con
Discapacidad con
el presidente de
la Fundación



3

- Se ha concluido el proyecto de investigación sobre terminología de la RSE, lo que supuso un ejercicio complejo de articulación dinámica de múltiples interventores y participantes en un ámbito extremadamente dinámico y cambiante, como supone el referido a la semántica de la RSE.
- El proyecto de investigación sobre el futuro, *Observatorio de la docencia de la ética y la RSE en las instituciones españolas*, ha conseguido financiación, en concurrencia competitiva en el Ministerio de Trabajo e Inmigración, y ha cristalizado en un nuevo libro: *Anna Bajo y José Luis Fernández Fernández, La responsabilidad social y la ética empresarial en un paradigma de empresa sostenible* (Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. Madrid, 2009).
- Celebración del encuentro de doctorandos el día 14 de julio del 2009.
- A lo largo del curso 2008-2009, los miembros de la Cátedra han participado en mesas redondas, conferencias, intervenciones en los medios de comunicación (prensa, radio, televisión e Internet).

**Máster en
Finanzas
Internacionales
y Gestión
de Finanzas
Corporativas
Abengoa**

En el año 2005, las Fundaciones Carolina y Focus-Abengoa renovaron su convenio anual de colaboración, que tiene por objeto atender a la formación especializada de estudiantes iberoamericanos de postgrado y de realizar actividades académicas o culturales que refuercen los lazos entre España y el resto de los países de la Comunidad Iberoamericana de Naciones.

La aportación se concreta en dotaciones de becas de estudios que comprenden el cien por cien del coste de matrículas, gastos de viajes, seguros médicos, etc.

Desde el punto de vista técnico, el máster está tutelado por el Instituto Español de Analistas Financieros a través de su Fundación de Estudios Financieros.

**Programa
Formativo para
Personas con
Discapacidad**

Por tercer año consecutivo la Fundación Focus-Abengoa, en colaboración con la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía y la Fundación SAFA, ha puesto en marcha el Programa Formativo para Personas con Discapacidad. El curso de secretariado administrativo, de 310 horas lectivas y 24 jornadas de prácticas remuneradas, está subvencionado casi en su integridad por el Fondo Social Europeo y conlleva el compromiso de contratación durante un tiempo mínimo de seis meses del 60 % de los alumnos que finalizan el programa con aprovechamiento.

Por otra parte, y con el fin de promover la creación de puestos de trabajo y la igualdad de acceso al mercado laboral, se han celebrado acuerdos con las principales entidades y organismos relacionados con el mundo de la discapacidad. Las principales líneas de actuación comprenden, entre otras, la captación de candidatos para los diferentes cursos, la promoción de las acciones formativas, el patrocinio en actividades de promoción y la intermediación en la cobertura de puestos de trabajo.

Además, a lo largo del 2009 la Fundación Focus-Abengoa ha trabajado junto al Grupo de Investigación y Desarrollo de Recursos Humanos de la Universidad de Sevilla en el diseño del proyecto Inserta, destinado a mejorar las oportunidades de inserción laboral e integración de las personas con discapacidad a través de la concreción, recomendaciones y mejores prácticas de las organizaciones empleadoras.



< Patio principal del Hospital de los Venerables, Sevilla

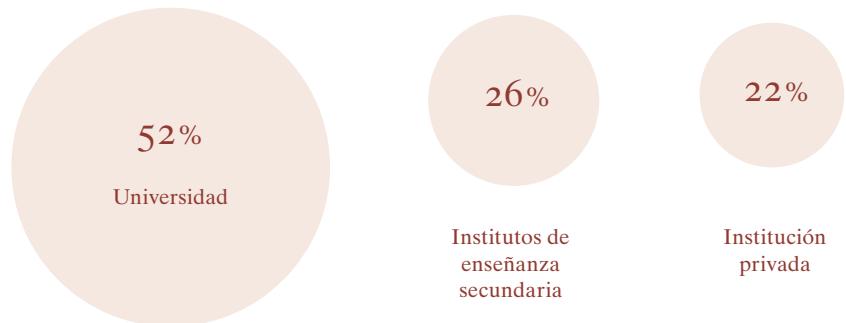
Las acciones de la Fundación en este ámbito tienen como objetivo ayudar a los empleados de Abengoa y sus familias. También contribuyen a facilitar el acceso al mercado de trabajo de jóvenes estudiantes y facilita a la compañía para captar nuevos talentos que le permitirá complementar las sucesivas generaciones de sus gestores.

Programa de Ayudas Escolares

La formación de la persona es quizá el capítulo que mayor interés despierta en la empresa y en los propios empleados de Abengoa. Promover el estudio, ayudar a la investigación y reconocer las actividades vinculadas a estos campos son objetivos prioritarios de la Fundación Focus-Abengoa, que se concretan en un amplio programa de ayudas escolares por el que se atenúan los gastos que inciden de manera significativa en la economía del núcleo familiar. Esta labor ha supuesto el reparto de 1830 becas de estudios para los diversos niveles de enseñanza correspondientes al curso 2008-2009, distribuidas entre 953 familias de España e Iberoamérica, entre las que destacan las asignadas para educación especial.

Durante el año 2009 la Fundación firmó 116 convenios de colaboración con diferentes instituciones educativas, de los cuales el 52 % correspondieron a universidades, el 26 % a institutos de enseñanza secundaria y el 22 % a instituciones privadas.

Número de convenios firmados por la Fundación Focus-Abengoa con instituciones educativas



Esta iniciativa tiene como objetivo estimular la acción formativa de la juventud, y está dirigida a los familiares y empleados de Abengoa. Entre los galardones otorgados cabe destacar los siguientes:

- Premios de fin de estudios.
- Bolsas para la ampliación de estudios en el extranjero.
- Ayudas para el estudio de idioma en el extranjero en cursos de verano.
- Ayuda para la ampliación de estudios de alumnos procedentes de formación profesional o ciclos formativos de grado superior.
- Premios por los resultados obtenidos de la participación en programas o cursos de perfeccionamiento profesional.
- Ayuda para la investigación.

Premios, Bolsas y Ayudas concedidas para el año 2008-2009

Bolsa para la ampliación de estudios en el extranjero → Miguel Alberte Arteaga

Ayudas para el estudio de idioma en el extranjero en cursos de verano → Carlos Martínez Zapico y Ángela Domínguez Hernández

Ayuda para la ampliación de estudios de alumnos procedentes de formación profesional o ciclos formativos de grado superior → Álvaro Barinaga Gómez, Silvia Bernal Pérez y Rosario de Fátima López Morgaz, reconociéndoles en igualdad de méritos el afán de superación propio para su futuro profesional

Premios de fin de estudios

| | |
|----------------------------------|---|
| Educación Secundaria Obligatoria | → Primer Premio: Nerea Corral Azconobieta → Segundo Premio <i>ex aequo</i> : Ankit Mahanty y Agustín Ramos Hurtado |
|----------------------------------|---|

| | |
|--------------|--|
| Bachillerato | → Primer Premio <i>ex aequo</i> : Marta López Garrido, Karim Paz Louali y Héctor Zaldívar Escudero |
|--------------|--|

| | |
|----------------------------------|---|
| Ciclos Formativos de Grado Medio | → Primer Premio: Guillermo Mellado Mosquera |
|----------------------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Ciclos Formativos de Grado Superior | → Primer Premio: Silvia Bernal Pérez |
|-------------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------|---|
| Diplomaturas | → Primer Premio: Mirari Uzuriaga Iraolagoitia → Segundo Premio: Carlos García Martín |
|--------------|---|

| | |
|---|--|
| Licenciaturas, Ingenierías y Arquitectura | → Primer Premio: Sonia Romo Madero → Segundo Premio: Inmaculada Vega Martín |
|---|--|



Importe económico destinado al programa de becarios
Focus-Abengoa
En k€

Programa de becarios Focus-Abengoa

Ayuda para la investigación → Primer Premio: Agustín García Santana por su trabajo *Técnicas de control aplicadas a la generación eléctrica en centrales undimotrices con accionamiento directo mediante generadores lineales*, que se llevó a cabo en el Departamento de Ingeniería eléctrica de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de la Universidad de Sevilla.

Premios de perfeccionamiento profesional → Jérémie Darmana, de Abengoa Bioenergy France, s.A. Alejandro Daniel García Bravo, de Instalaciones Inabensa, s.A. Carlos Lebrato Martínez, de Abentel Telecomunicaciones, s.A. y M.^a Ángeles Salgado Barrientos, de Telvent Environment, s.A.

El jurado de los premios y ayudas para estudios e investigación, al igual que en premios anteriores, estuvo presidido por Juan Antonio Carrillo Salcedo y formado por Francisco García Novo, Juan Carlos Jiménez Lora, Luis de Medina y Fernández de Córdoba, Anabel Morillo León, Pedro Muñoz González y Manuel Porras Sánchez.

Por su parte, el jurado de los premios de perfeccionamiento profesional estuvo presidido nuevamente por Juan Antonio Carrillo Salcedo e integrado por Juan Carlos Jiménez Lora, Luis de Medina y Fernández de Córdoba, Anabel Morillo León, Pedro Muñoz González, Álvaro Polo Guerrero y José Rodríguez de la Borbolla y Camoyán.

En el 2009 un total de 575 beneficiarios han formado parte del programa de becarios, que ha tenido una inversión de más de 1 M€, el cual se sustenta en diferentes convenios de cooperación educativa que la Fundación suscribe con distintas instituciones docentes, tanto nacionales como internacionales. Este año se han sumado 19 instituciones a las 97 que ya figuraban el año pasado, lo que hace un total de 116 convenios. El 18,96 % de los becarios se han incorporado como empleados a Abengoa.

Además, durante el 2009 la Fundación ha incorporado el “Programa Becas EEUU”, que ha permitido a cinco estudiantes complementar su formación haciendo prácticas profesionales en algunas de las sociedades de Abengoa ubicadas en Estados Unidos y Canadá.

Programa Vuela

La Fundación Focus-Abengoa, a través del Programa Vuela, ha dado la oportunidad a nueve estudiantes universitarios, hijos de empleados en activo de la compañía, de disfrutar de una beca de experiencia profesional.

Esta iniciativa permite a los beneficiarios tener un primer contacto con el mundo profesional dentro de un contexto sociocultural diferente al de su país de origen, desarrollando tareas en diversos departamentos y grupos de negocio de Abengoa que más se adapten a su perfil académico, a la vez que pueden conocer la compañía en la que trabajan sus padres.



Los beneficiarios de esta edición han sido: Marco Aurelio Arrué Buendía, de Perú; Rocío Abaurre Delgado, de España; Katherine Foerster, de Estados Unidos; Luis Javier Lozoya, de España; Diego Egea Martínez, de España; Blake Moore, de Estados Unidos; Catherine Osterberg, de Suecia; Emily Macarena Palma Cervera, de Chile; Samuel Raymakers, de Estados Unidos; Pablo Rodríguez Verdeguer, de España; Radoslaw Séller y Tomasz, de Polonia; Tomasz Szwczyk, de Polonia y Agustina Natalia Undabarrena, de Chile.

El jurado estuvo presidido por Anabel Morillo León e integrado por Carlos Bousoño Crespo, Juan Carlos Jiménez Lora, Miguel Ángel Jiménez-Velasco Mazarío y Álvaro Polo Guerrero.

25 Aniversario

Cada año, Abengoa reconoce a los empleados que han cumplido 25 años de trabajo continuado con un acto emotivo que tiene lugar en las sedes de Sevilla, Chile, Brasil y Argentina. Esta celebración pretende conmemorar el esfuerzo de las personas que colaboran y forman parte del desarrollo y crecimiento de la compañía. El 26 de enero del 2010 se celebró, en la sede de la Fundación Focus-Abengoa, el solemne acto de entrega de insignias a las personas que en el 2009 habían celebrado sus bodas de plata con la empresa. El presidente de Abengoa, Felipe Benjumea Llorente, dirigió unas palabras durante el acto a los homenajeados en las que destacó la evolución y el crecimiento de la empresa, así como la labor encomiable de todos ellos. Asimismo, el presidente felicitó a los familiares y agradeció su apoyo y entrega a lo largo de estos años, para posteriormente proceder a la imposición de insignias y entrega de recuerdos.

Residencia de descanso para empleados

Desde 1972, los empleados de Abengoa tienen a su disposición una residencia para su uso y descanso en la playa de La Antilla, en Lepe (Huelva). Con la adquisición de este edificio, se consolidó lo que se conoce como Operación Veraneo, un programa que fue iniciado en la década de los sesenta. Esta residencia tiene el objetivo de ofrecer a los empleados, personal jubilado y familiares un sitio de convivencia y disfrute.

Para asegurar una mayor satisfacción de los empleados, el edificio ha pasado por varias remodelaciones y modernizaciones a lo largo de los años. En el 2006, Abengoa hizo una fuerte inversión para extender en 1100 m² el terreno para la construcción de más habitaciones y zonas comunes. Como estas ampliaciones requieren un cambio en el PGOU de La Antilla, hasta entonces se está utilizando el espacio para instalaciones deportivas, de ocio y parque infantil.

En el 2009, la residencia acogió a 2946 personas, de las cuales 1262 fueron personal o jubilados invitados por Abengoa.



Análisis del impacto de nuestras contribuciones a la sociedad

Desde hace unos años, las fundaciones privadas han venido intensificando sus esfuerzos para intentar evaluar y medir la efectividad de sus contribuciones a la sociedad. Este fenómeno se debe, en parte, a la creciente constatación de que también las acciones de compromiso social deberían estar sujetas a algún tipo de análisis de eficiencia, para tratar de concentrar los recursos allí donde pueden obtener un mejor retorno. En línea con esta tendencia, Abengoa y la Fundación han lanzado un proyecto conjunto que tiene como fin último definir un modelo que permita medir el impacto tangible e intangible de las actividades de acción social llevadas a cabo por toda la organización. Para lograr este objetivo, se ha diseñado una metodología que, mediante cinco pasos, permitirá a Abengoa disponer de una herramienta de análisis práctica y sencilla. En el Informe Anual de 2010, daremos más información sobre los resultados de este proyecto.

1. *Análisis de las mejores prácticas internacionales.* Estudio de 16 instituciones (fundaciones, museos y organismos internacionales) que por su relevancia destacan en cuanto a metodologías y uso de indicadores para medir el impacto de la acción social.
2. *Consulta a los patronos de la Fundación + directivos de Abengoa.* Entrevistas individuales a los patronos de la Fundación Focus-Abengoa y a directivos de negocios clave de Abengoa para identificar las razones por las que la acción social aporta valor.
3. *Consulta con receptores de las donaciones + empleados de Abengoa.* El objetivo de esta fase es la identificación de las variables de éxito asociadas a los elementos clave identificados en la fase anterior.
4. *Definición del modelo de cuantificación del impacto.* Desarrollo de una hoja de cálculo y procedimientos corporativos asociados para cuantificar el impacto.
5. *Evaluación de dos proyectos piloto.* Aplicación del modelo de medición del impacto a dos proyectos elegidos por la dirección de Abengoa.



Orígenes e historia

El origen de la Fundación Focus-Abengoa se remonta al año 1972 con la actividad cultural iniciada por Abengoa, y cuyas primeras manifestaciones fueron la edición de las obras *Temas Sevillanos e Iconografía de Sevilla*, libros y grabados sobre el Reino de Sevilla, y la formación de una Biblioteca y Gabinete de Estampas sobre la ciudad hispalense. Fue así como en el 1982 nació la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (Focus), cuyo objetivo principal es la promoción de la cultura en sus diversas manifestaciones artísticas y científicas, atendiendo primordialmente a la conservación, difusión y desarrollo del patrimonio histórico y cultural de Sevilla, y su proyección internacional. Asimismo, la Fundación está implicada en el desarrollo de proyectos de inserción y reinserción social; en la cooperación con la defensa del patrimonio medioambiental, y en la realización de todas aquellas actividades que impulsen el desarrollo tecnológico y social, con especial dedicación a las personas con discapacidad.

Desde el año 1991 la Fundación Focus-Abengoa tiene su sede en el Hospital de los Venerables, monumento del siglo XVII ubicado en el corazón del emblemático barrio de Santa Cruz de Sevilla, cedido temporalmente por la Hermandad de los Venerables y el arzobispado hispalense. Tras una ardua labor de restauración de su arquitectura, pintura, esculturas y orfebrería, la Fundación Focus-Abengoa devolvió a la ciudad de Sevilla y a sus generaciones futuras el singular edificio, uno de los testimonios más completos y mejor conservados del patrimonio barroco español. En ese mismo año se incorpora a la iglesia del Hospital de los Venerables el órgano de tubos construido por el alemán Gerhard Grenzing, lo que convierte a la sede de la Fundación en un centro difusor de este instrumento y de su música en Sevilla, a la vez que se desarrollan en la sede grandes exposiciones temporales, seminarios y conferencias. En definitiva un símbolo cultural que proyecta al exterior la Fundación y Abengoa.

El 4 de julio del 2007, la Fundación Focus-Abengoa adquirió la obra de Velázquez *Santa Rufina*, hito que constituye el origen de la creación del *Centro de Investigación Diego Velázquez*, dedicado a la investigación, estudio y divulgación de la obra del pintor sevillano en su etapa inicial.

< Lucas Valdés.
*Asistencia a
los sacerdotes en
la enfermería.*
Siglo XVII
(detalle)



El Hospital de los Venerables

El Hospital de los Venerables constituye una de las edificaciones mejor conservadas de la arquitectura sevillana de la segunda mitad del siglo XVII, fase de desarrollo del estilo barroco. Su construcción comenzó en 1676, por el arquitecto Juan Domínguez, y concluyó en 1697, bajo la dirección de Leonardo de Figueroa.

La zona central del edificio la ocupa un patio mezcla de claustro conventual y patio de casa sevillana que, adosada al lado norte de la iglesia, ocupa todo este frente. Este patio principal es la pieza arquitectónica de mayor interés del Hospital y sus características actuales son idénticas a las del momento de su construcción, salvo algunas pequeñas modificaciones de solería y alicatados posteriores.

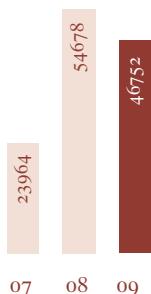
Patio del Hospital de los Venerables.

La mezcla de colores del conjunto, tanto en el patio como en las fachadas, entre el blanco de la cal y el rojo del ladrillo de pilastras, arquitrabes y cornisas, las primeras con vitolas muy marcadas, dan una gran unidad estética al conjunto y una visión cromática muy característica.

La Fundación Focus-Abengoa tiene entre sus objetivos devolver a la sociedad y a las generaciones futuras el patrimonio cultural y artístico recuperado. Un ejemplo de ello es el Plan de Promoción del Hospital de los Venerables, a través del cual se ofrecen visitas culturales a puerta cerrada, que permiten combinar el recorrido de la sede de la Fundación y de la exposición permanente con un concierto magistral de órgano en su iglesia a cargo de José Enrique Ayarra, organista de la catedral de Sevilla y de los Venerables, al tiempo que poder contemplar alguna exposición artística de máximo nivel en salas destinadas a ello.

Durante el año 2009, más de 46 000 personas visitaron la sede de la Fundación Focus-Abengoa y el *Centro de Investigación Diego Velázquez*, que pone de manifiesto el reclamo turístico que suponen para la ciudad de Sevilla. En el 2009 se llevaron a cabo visitas para más de 200 personalidades de distintos ámbitos de la cultura, los negocios, etc.

La Fundación Focus-Abengoa, hoy



Número de visitantes al Hospital de los Venerables y al *Centro Velázquez*

Nota: Entre el 25 de noviembre del 2008 y el 28 de febrero el 2009, tuvo lugar la exposición temporal *El rescate de la Antigüedad en Andalucía*

Además, la Fundación ofrece el servicio de visitas audioguiadas en diferentes idiomas que incluyen una explicación detallada del monumento, de la colección permanente del *Centro Velázquez* y de las exposiciones temporales. Por último, la Fundación tiene establecido para todos los domingos una jornada de visita gratuita abierta al público en horario de tarde.

La Fundación Focus-Abengoa plasma el modo en el que Abengoa entiende la función de la institución empresarial en la sociedad en la que vivimos. Hoy, éxito empresarial y compromiso social son conceptos que, lejos de ser antagónicos, discurren de la mano. Ninguna compañía puede tener éxito actuando de espaldas a los problemas de la sociedad en la que actúa. Orientando, canalizando y complementando la acción social de Abengoa, la Fundación permite a la compañía asesorar conocimiento y recursos para asegurar, desde la especialización y la eficiencia, maximizar el impacto positivo de Abengoa en la sociedad.

Las actividades de la Fundación Focus-Abengoa contribuyen al desarrollo social y a mejorar las condiciones de vida de personas desfavorecidas o en situación de exclusión. También genera valor para la compañía, contribuyendo a que Abengoa disfrute de buena reputación en todos los lugares en donde opera. La Fundación Focus-Abengoa se ha consolidado como el instrumento a través del cual Abengoa interactúa con la sociedad más allá de su actividad empresarial, convirtiéndose en una plataforma para el diálogo, la reflexión, la difusión de la cultura, la formación y la investigación, a la vez que en un símbolo de compromiso social a nivel internacional.

En este sentido, ha dado claras muestras de su interés por las actividades culturales, no solo de aquellas ligadas directamente a la ciudad de Sevilla, sino por las manifestaciones artísticas, literarias y científicas, tanto nacionales como internacionales. La Fundación pretende conjugar el binomio humanístico y tecnológico mediante proyectos que generen valor al negocio de Abengoa y las sociedades a las que sirve.

Su labor asistencial no solo pretende crear lazos entre la empresa y la sociedad, sino también extender los valores de Abengoa en aquellas comunidades donde está presente, demostrando su apuesta al crecer junto a ellas. El apoyo a iniciativas que fomentan oportunidades educativas pone de manifiesto la importancia que para la Fundación tiene una buena formación, que permita el desarrollo de los profesionales del futuro y su preparación para acometer con éxito futuros retos profesionales. Además, las iniciativas de investigación aúnán cuestiones educativas, científicas y culturales, invitando al diálogo y contribuyendo a la satisfacción del interés general a partir de una perspectiva multidisciplinar.

En su empeño por mantener un diálogo fluido con otras instituciones culturales y sociales, la Fundación Focus-Abengoa mantiene una estrecha colaboración, entre otras, con las siguientes entidades:

- Fundación Príncipe de Asturias.
- Fundación Valenciana de Estudios Avanzados.
- Fundación Cotec.

- Corporación Tecnológica de Andalucía.
- Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.
- Fundación Príncipe de Girona.
- Fundación Museo Naval.

Por último, cabe destacar la construcción del Campus Focus-Abengoa, iniciativa dirigida por Fernando Amores, profesor titular de Arqueología de la Universidad de Sevilla, cuya apertura al público está prevista para el año 2011. Este proyecto tiene como objetivo recuperar los bienes culturales y naturales en el medio rural donde se expande la plataforma Solúcar construida por Abengoa en pleno valle del Guadiamar en Sanlúcar la Mayor (Sevilla). El amplio patrimonio arqueológico conservado en suelo propio se configura como vertebrador de un discurso que persigue la reconstrucción de la evolución de los paisajes históricos, abarcando desde el pasado prehistórico hasta la actualidad. Las excavaciones, actualmente en curso, permitirán conseguir una valiosa información, exhumar estructuras antiguas y llevar a cabo experiencias de valorización de novedosa concepción.

El Campus contará con una exposición permanente de contenido arqueológico, tecnológico y paisajístico en las instalaciones del cortijo tradicional de Casa Quemada, y brindará recorridos por el entorno de la Plataforma Solúcar y el yacimiento arqueológico museizado. El atractivo que despierta el complejo tecnológico solar permitirá ofrecer al público visitante una experiencia reflexiva sobre las transformaciones del paisaje realizadas por el hombre y sus relaciones con la energía, la tecnología y la cultura.

Valor económico generado y distribuido

La evolución de los datos económicos de la Fundación Focus-Abengoa en los últimos años es un reflejo del resultado derivado por la puesta en marcha de dos proyectos emblemáticos: el *Centro de Investigación Diego Velázquez* y *El rescate de la Bética romana*. En este sentido, durante el año 2008 la Fundación llevó a cabo la apertura de la sala permanente, lo que supuso un incremento de la inversión realizada con vistas a dotar a las instalaciones de las necesarias medidas de seguridad. Ese mismo año se inaugura la exposición *El rescate de la Antigüedad clásica en Andalucía* con el consiguiente gasto asociado (transportes, museografía, seguros, etc.).

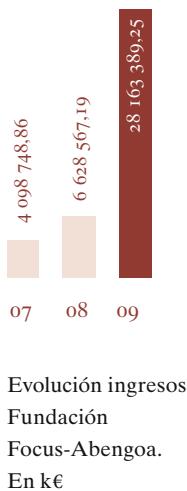
Durante el año 2009 ambos proyectos se mantienen, pero con un esfuerzo económico menor que en el año anterior. Como hito económico más significativo, cabe señalar el donativo recibido de Abengoa, s.a. por importe de 23,1 M€ para cancelar el préstamo recibido, destinado a financiar la adquisición de obras de arte para el patrimonio de la Fundación.

En cuanto a la partida de gastos, el régimen económico de las fundaciones vigente en la actualidad permite que el gasto por impuestos estatales o municipales sea poco relevante o, como en el caso de Focus-Abengoa, prácticamente nulo, tal como sucedió en el 2007. Sin embargo, durante los años 2008 y 2009 se dio una circunstancia puntual derivada de la liquidación practicada por Hacienda sobre unas cuotas impositivas de los años 1990 a 1992 recurridas por la Fundación

Focus-Abengoa. Finalmente, y aunque se continúa con el recurso, la Fundación ha satisfecho el importe de las liquidaciones practicadas por la Administración Tributaria.

Por otro lado, la adquisición de *Santa Rufina* en julio del 2007, originó unos gastos financieros derivados del préstamo solicitado para este fin por un importe de 391 357 €. En el año 2008 se computaron los gastos financieros del año completo y se añadieron otros aumentos de préstamo para financiar otras adquisiciones, por un importe de 879 646 €. Durante el año 2009, Abengoa, s.a. concede un donativo a la Fundación con el que se cancela dicho préstamo, por lo que no se computa el año completo; esta reducción del tiempo de préstamo junto a la caída de los tipos de interés durante el año 2009 provoca que la liquidación de gastos financieros descienda hasta los 321 567 €.

| Valor económico distribuido (€) | 2007 | 2008 | 2009 |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Aprovisionamientos | 11 230 | 136 253 | 300 113 |
| Gastos de personal | 267 775 | 323 182 | 318 085 |
| Impuestos | 0 | 256 855 | 263 306 |
| Becas, ayudas y premios | 263 545 | 270 266 | 323 465 |
| Ayudas monetarias (convenios, ayudas) | 1 635 583 | 1 819 446 | 1 011 165 |
| Gastos de actividades (exposiciones...) | 1 405 199 | 2 819 078 | 1 818 194 |
| Amortización del inmovilizado | 75 187 | 87 094 | 114 782 |
| Gastos financieros | 391 357 | 879 646 | 321 567 |
| Total valor económico distribuido | 4 049 876 | 6 591 820 | 4 470 677 |



Inversiones en infraestructuras o servicios prestados para el beneficio público mediante compromisos comerciales, probono o en especie (k€)

| | 2007 | 2008 | 2009 |
|---|------------|-----------|-----------|
| Mejoras edificio Hospital Venerables | 16 847 | 11 888 | 0 |
| Mejoras instalaciones Hospital Venerables | 14 200 | 223 549 | 25 764 |
| Mobiliario Hospital Venerables | 11 900 | 4100 | 2940 |
| Adquisiciones pinacoteca | 12 748 738 | 2 210 687 | 8 190 450 |
| Total inversiones | 12 791 685 | 2 450 224 | 8 219 154 |

Gobierno

La Fundación Focus-Abengoa cuenta con un equipo de gobierno y de gestión formado por personas comprometidas con la organización, con su misión y con sus objetivos. Personas que han disfrutado de trayectorias exitosas en los ámbitos empresarial, académico e institucional, y que aúnan el conocimiento, experiencia, integridad y convicciones que la Fundación necesita para desempeñar su labor en la sociedad.



Presidencia de la Fundación Focus-Abengoa

Felipe Benjumea Llorente. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto y se incorporó a Abengoa como consejero en 1983. En 1989 fue nombrado consejero delegado. Desde el año 1991 es presidente ejecutivo de Abengoa y desde el 2002 también de la Fundación Focus-Abengoa. Es asimismo presidente de Inversión Corporativa, ICSA. Desde julio del 2008 es consejero de la Operadora del Mercado Español de la Electricidad (OMEL), del Consejo Asesor de Ciencia y Tecnología del Ministerio de Educación y Ciencia y del Consejo de Iberia. Patrono de la Fundación Consejo España-Estados Unidos, de la Fundación de Estudios y Economía Aplicada (FEDEA) y del Patronato de la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha formado parte de los Consejos de Administración de Sociedad General de Cablevisión (1993-1996), La Papelera Española (1987-1995), de Thyssen Industrie (1989-1993), de Hispano Inmobiliaria de Gestión (1989-1998) y del Banco Santander Central Hispano (1990-2002).



José B. Terceiro. Es catedrático de Economía Aplicada en la Universidad Complutense de Madrid, además de vicepresidente ejecutivo y consejero de Abengoa. Consejero del Grupo Prisa, Iberia Líneas Aéreas de España y Corporación Caixa Galicia. Ha sido subsecretario de la Presidencia del Gobierno (1981-82) y recibido los Premios CEOE a las Ciencias Económicas y Rey Jaime I a la Economía.

Vicepresidencia de Honor



Guillermo Jiménez Sánchez. Es licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla y doctor en Derecho por la Universidad de Bolonia (Italia), en 1965, además de catedrático de Derecho Mercantil, en situación de excedencia especial, y magistrado y vicepresidente del Tribunal Constitucional. Es evaluador de proyectos de investigación de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva. Académico numerario de la Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencias; de la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente de Andalucía; de las Reales Academias de Jurisprudencia y Legislación de Granada, y de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Ha sido rector de la Universidad de Sevilla, de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida, vicepresidente del Consejo de Administración de la Sociedad Estatal para la Exposición Universal Sevilla 1992, vicepresidente del Consejo de Administración

del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, vicepresidente y secretario general de la Fundación Focus-Abengoa. Ha sido condecorado con la Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort y la Medalla de Andalucía, entre otras.

Vicepresidencia



Juan Antonio Carrillo Salcedo. Catedrático emérito de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla. Doctor honoris causa de las Universidades Carlos III de Madrid (2003), Córdoba (2005), Huelva (2005) y Málaga (2007). Miembro de número de la Reales Academias de Ciencias Morales y Políticas (Madrid) y Sevillana de Legislación y Jurisprudencia. Miembro del Curatorium de la Hague Academy of International Law. Antiguo juez en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (Estrasburgo). Hijo Predilecto de Andalucía (2009). Cruz de Honor de San Raimundo de Peñafort (1986) y Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (2009).

Patronato

Felipe Benjumea Llorente. Ver perfil Presidencia de la Fundación.



Javier Benjumea Llorente, marqués de Puebla de Cazalla. Economista, consejero de Abengoa, s.a. y de Inversión Corporativa ICSA, y presidente del Patronato de la Fundación Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia (SAFA).



Álvaro Fernández de Villaverde y Silva, marqués de Santa Cruz. Licenciado en Derecho, en 1967 ingresó en la Carrera Diplomática y fue destinado ante las Naciones Unidas en Nueva York (1968). En el Ministerio de Asuntos Exteriores en Madrid (1974-1981). Ha sido director de la petrolera estatal Repsol (1982-1984), director general adjunto del Banco Hispano Americano (1984-1992) y director de la Fundación Cultural de dicho banco. Ha sido decano de la Diputación de la Grandeza de España (1992-1998), presidente de Hispania Nostra (1992-1997) y presidente del Consejo de Administración de Patrimonio Nacional del 1997 al 2005. Actualmente es vicepresidente de Europa Nostra y patrono de las siguientes instituciones culturales: Asociación Plaza Porticada, Museo Naval, Real Fundación de Toledo, World Monument Fund, ARCO, Fundación de la Nobleza y Fundación Mont Blanc. Es consejero de Abengoa Bioenergía.

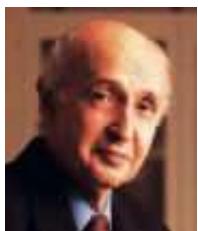


Carlos Fitz-James Stuart Martínez de Irujo, duque de Huéscar. Nacido el 2 de octubre de 1948 en Madrid, cursó sus estudios en Madrid. Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Presidente Instituto Valencia de Don Juan, presidente Fundación Paideia del Colegio Santa María de los

Rosales. Vicepresidente de la Fundación Casa de Alba. Miembro del Consejo Rector del Instituto de Empresa. Miembro del Consejo Rector de la Fundación Focus-Abengoa. Miembro de la Asociación Amigos de los Castillos. Miembro del Patronato y de la Junta Directiva de Casas Históricas y Singulares. Consejero de Europ Assistance de España. Miembro del Consejo de Administración de la Sociedad Generali España Holding de Entidades de Seguros. Miembro titular del Consejo General de Assicurazioni Generali en el mundo. Consejero delegado de varias sociedades familiares y culturales.



Francisco García Novo. Licenciado en Ciencias Biológicas (1966) y doctor en Ciencias (1968) por la Universidad Complutense. Catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla desde 1976. Ha estudiado la ecología de la vegetación en relación con el clima y la intervención humana en Europa, norte de África, América del Norte y del Sur, y ha impartido cursos y conferencias en temas de ecología, conservación de la naturaleza y explotación de los recursos naturales. Por sus contribuciones al medio ambiente ha sido galardonado con el Premio Rey Jaime I de Medio Ambiente en 1995. Ha publicado 17 libros o monografías, 50 capítulos de libro, 153 artículos científicos y técnicos y 35 publicaciones docentes. Pertenece a la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y a la Real Academia Sevillana de Ciencias.



Santiago Grisolía. Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid. Profesor distinguido Emérito “Sam E. Roberts” de Bioquímica y Biología Molecular, Centro Médico de la Universidad de Kansas. Es actualmente presidente ejecutivo de los Premios “Rey Jaime I”, secretario de la Fundación Valenciana de Estudios Avanzados, Presidente del Consejo Valenciano de Cultura, miembro asesor del Ministerio de Sanidad, Colegio de Eméritos entre otros. Académico de la de Ciencias de España, de la Real Academia Gallega de Ciencias, de Ciencias de Córdoba (Argentina), Real Academia de Farmacia de Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, Academia Europea de Ciencias y Artes. Ha sido director Laboratorios McIlvain y profesor de Medicina y Bioquímica, Universidad de Kansas Medical Center, investigador Asociado Universidad New York, miembro del International Scientific Advisory Board UNESCO, presidente del Comité de Coordinación Científica de la UNESCO para el Proyecto Genoma Humano. Ha recibido distinciones como el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica, numerosas condecoraciones y Doctorados Honoris Causa de diversas universidades nacionales e extranjeras.



Luis Manuel Halcón de la Lastra, Conde de Peñaflor de la Argamasilla. Ingeniero Químico (I.Q.S) Barcelona. Dirección de Empresa IESE Barcelona. Empresario Agrícola. Maestrante de la Real de Sevilla, Teniente de Hermano Mayor 1985-1993. Académico de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.



Pilar León-Castro Alonso. Licenciada y Doctora en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla. Docente en las Universidades de Sevilla, Complutense de Madrid, Santiago de Compostela, Córdoba y Pablo de Olavide (Sevilla). Becaria de la Fundación Alexander von Humboldt en el Instituto de Arqueología de la Universidad de Bonn y en el Instituto Arqueológico Alemán de Berlín. Directora de las excavaciones de Italica (1979-1983) y de diversos proyectos de investigación en las Universidades de Córdoba y Pablo de Olavide de Sevilla. Ha publicado numerosos trabajos científicos centrados en problemas candentes de la Arqueología Clásica. En los últimos años ha dirigido un proyecto de investigación arqueológica internacional en la Villa Adriana de Tivoli (Roma). En la actualidad es catedrática de Arqueología en la Universidad de Sevilla.



Federico Mayor Zaragoza. Nació en Barcelona, en 1934. Doctor en Farmacia por la Universidad Complutense de Madrid (1958). En 1963 catedrático de Bioquímica de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, de la que fue rector (1968-1972). Catedrático de su especialidad en la Universidad Autónoma de Madrid. Ministro de Educación y Ciencia del Gobierno español (1981-1982). Diputado del Parlamento Europeo en 1987. Director general de la UNESCO de 1987-1999. Presidente del “European Research Council Expert Group” (2002-2005). Co-Presidente del Grupo de Alto Nivel para la Alianza de Civilizaciones (2005-2006). Presidente de “Iniciative for Science en Europe” (2007-). Presidente del Consejo Directivo de la Agencia de Noticias IPS (2008-). En 1999 creó la Fundación Cultura de Paz, de la que es presidente.



Luis de Medina y Fernández de Córdoba, duque de Santisteban del Puerto; marqués de Cogolludo, como primogénito varón de la Casa Ducal de Medinaceli; marqués de Solera. Químico del IQS (Instituto Químico de Sarriá). Empresario. Maestrante de Sevilla y miembro elegido y perpetuo de su Junta de Recibimientos. Diputado para Andalucía del real Cuerpo de la Nobleza de Cataluña. Vocal del Consejo y Diputación de la Grandeza de España. Vocal del Patronato de la Fundación Focus-Abengoa. Presidente del Grupo Medina Garvey. Así como presidente de las sociedades del Grupo como de las participadas por el mismo. En los sectores eléctricos: comercialización, distribución y generación (cogeneración, hidroeléctrica y fotovoltaica). Inmobiliario completo. Agrícola: producción de aceitunas de verdeo en España y Argentina, industrialización, envasado y ventas, especialmente la exportación. En EEUU, importación de España Extremo Oriente de aceitunas y otros productos de alimentación mediante dos sociedades del Grupo de las que es “Chairman”, y de las ventas en dicho País.



Manuel Olivencia Ruiz. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla en 1951, con Premio Extraordinario; doctor en Derecho “cum laude, por la Universidad de Bolonia (Italia), en 1953; catedrático de Derecho Mercantil de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla (1960-1999). Actualmente, es catedrático emérito. Vocal permanente de la Comisión General de Codificación, desde 1976; presidente de la Comisión Especial Redactora del Código Ético

de los Consejos de Administración de las Sociedades; embajador extraordinario del Reino de España; delegado de España en la Comisión de las Naciones Unidas para el Derecho Mercantil Internacional (UNCITRAL). Académico numerario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Madrid y de las Reales Academias Sevillanas de Buenas Letras y de Legislación y Jurisprudencia.

Abogado. Vicepresidente de Cuatrecasas, Gonçalvez Pereira. Está en posesión de las grandes cruces de Alfonso X El Sabio, del Mérito Militar con distintivo blanco, de Isabel la Católica, y de San Raimundo de Peñafort; Creu de Sant Jordi, de la Generalitat de Cataluña, y Gran Insignia de Honor en Oro con placa al Mérito por la República de Austria.



Marcelino Oreja Aguirre. Nacido en Madrid el 13 de febrero de 1935. Ingresó en la Carrera Diplomática en 1960 con el número 1 de su promoción. Desde 1980 tiene categoría de embajador de España. Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid, con Premio Extraordinario. Ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno de UCD (1976-1980). Senador por designación Real en las Cortes Constituyentes. En siguientes elecciones fue elegido diputado por Guipúzcoa y por Álava. En 1984 fue elegido Secretario General del Consejo de Europa. Nombrado Europeo del Año por la Fundación Europea de la Ciencia del Arte y de la Cultura en el Palacio del Senado de la República Francesa. Presidente de la Comisión Mixta Congreso-Senado en la Cortes Generales para Asuntos Europeos. Elegido parlamentario europeo y presidente de la Comisión Institucional del Parlamento. Miembro de la Comisión de las Comunidades Europeas, responsable de Transporte y Energía. Profesor titular de la Cátedra Jean Monnet de Instituciones Europeas en la Universidad Complutense de Madrid. Presidente del Instituto de Estudios Europeos de la Universidad CEU-San Pablo. Patrono de la Fundación Gregorio Marañón. Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, del Instituto de España, en la que ingresó en el 2001. Miembro de la Academia Europea de Ciencias y Artes, de la Academia Europea de Yuste, y del Real Instituto Elcano de Relaciones Internacionales. Doctor honoris causa por las Universidades de Zaragoza y Sevilla. En la empresa privada ha sido ocho años presidente de FCC, consejero de Acerinox y Repsol, y actual consejero de FCC y de Barclays Bank.



Rosario Parra Cala. Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Sevilla. Archivera del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado. Directora del Archivo General de Indias (1967-1992), directora honoraria. Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio; miembro del Comité Internacional para el desarrollo de los Archivos del Conseil International des Archives. Miembro de la Junta Técnica de Archivos de España, académica correspondiente de la Real Academia de la Historia, Medalla de Plata al Mérito en las Bellas Artes. Es miembro honorario de la Asociación Venezolana de Archiveros, académica correspondiente de la Academia Nacional de Historia y Geografía de México, de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala y del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas de Lima, académica

honoraria de la Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica y de la Academia de la Historia de Occidente de Guadalajara, Jalisco. Placa de la República de Filipinas por la labor desarrollada en el Archivo Nacional de Manila y Medalla de Plata del Bicentenario de Tupac Amaru, concedida por el Gobierno peruano.



Javier Pérez de Cuéllar. Abogado y diplomático. Ha sido embajador en Suiza, la URSS, Polonia, las Naciones Unidas, Venezuela y Francia. Secretario General de las Naciones Unidas en el periodo de 1982 a 1991. Presidente de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo de la ONU. Primer Ministro y ministro de Relaciones Exteriores del Perú. Autor de diversas obras y ensayos. Miembro de las Academias de Ciencias Morales y Políticas de España y Francia. Ha recibido los premios Príncipe de Asturias, Olof Palme del Entendimiento Internacional y Seguridad Común, Jawaharlal Nehru del Entendimiento Internacional, entre muchos otros. Ha recibido numerosas condecoraciones y ha sido nombrado doctor honoris causa en diversos países del mundo.



José Rodríguez de la Borbolla y Camoyán. Doctor en Derecho por la Universidad de Sevilla. Diplomado en Derecho del Trabajo Comparado por la Universidad de Trieste. Diplomado en Development Economics por la London School of Economics. Magister Artis (máster) en Administración Pública por el Instituto Universitario Ortega y Gasset-Universidad Complutense de Madrid. Profesor titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universidad de Sevilla. Abogado en ejercicio, perteneciente al Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla. Presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen “Jamón de Huelva”. Presidente del Consejo Editorial del Correo de Andalucía. Consejero Permanente del Consejo Consultivo de Andalucía. Fue consejero de Gobernación (1982-1984) y presidente de la Junta de Andalucía (1984-1990). Ha sido también concejal del Ayuntamiento de Sevilla (1995-1999) y senador por la provincia de Sevilla (1979-1982 y 1996-2000). Fue secretario general del PSOE de Andalucía en el periodo 1977-1988.



Miguel de Solís y Martínez-Campos, marqués de la Motilla. Licenciado en Derecho, Administración de empresas familiares con actividades agrícolas, inmobiliarias y financieras. Actualmente es consejero del Banco Popular Español, s.a.

José B. Terceiro. Ver perfil Presidencia de la Fundación.

Secretaría



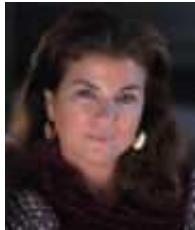
Miguel Ángel Jiménez-Velasco Mazarío. Licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma de Barcelona (1989), máster en Dirección de Empresas y Finanzas por el Instituto Internacional de Empresas de la Universidad de Deusto (1990-91). Director jurídico de Abengoa desde 1996. Nombrado secretario y letrado asesor del Consejo de Administración en el 2003.

Gerencia



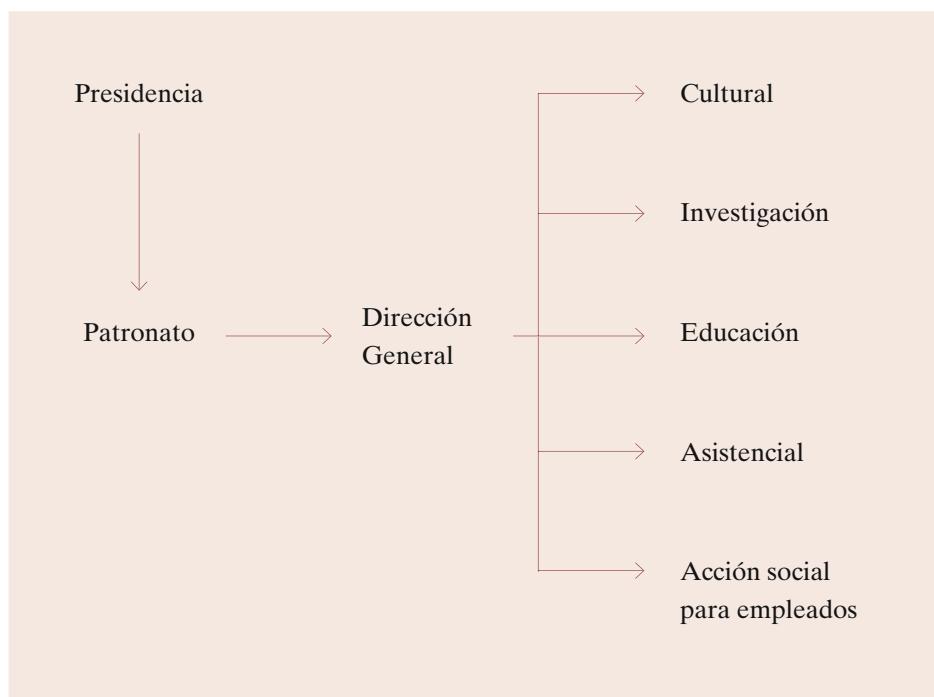
Juan Carlos Jiménez Lora. Director de Relaciones con Inversores de Abengoa desde la salida a bolsa de la compañía en 1996. Anteriormente fue director Sistemas de Información de Gestión y Asuntos Fiscales desde 1994. Su incorporación a Abengoa fue en 1990 como controller Financiero. Es licenciado en Administración de Empresas, y posee un Master en Estudios Fiscales y MBA por la Escuela de Negocios IESE. Fue designado gerente de la Fundación Focus-Abengoa en el 2003.

Dirección General



Anabel Morillo León. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. El profesor Alfonso E. Pérez Sánchez, director honorario del Museo del Prado, fue su maestro. Se incorporó a la Fundación desde su creación en 1982 y fue nombrada subdirectora en 1996. Desde el año 2001 es directora general y desarrolla su trabajo en el Hospital de los Venerables (s. xvii) de Sevilla, sede de la Fundación. Es asimismo responsable del *Centro Velázquez* y su colección permanente desde la adquisición de *Santa Rufina* de Velázquez en el 2007. Actualmente dirige la puesta en marcha del Campus Focus-Abengoa en Sanlúcar la Mayor (donde Abengoa ha construido una plataforma solar), de contenido histórico, paisajístico, arqueológico y tecnológico. Es patrona de la Fundación San Rafael, Fundación La Milagrosa y Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Organigrama de la Fundación Focus-Abengoa



Equipo humano

El éxito de la Fundación Focus-Abengoa se basa en el esfuerzo y compromiso de sus empleados, además de la implicación de la Presidencia, consejeros de Abengoa, el Patronato, asesores de la Fundación (Fernando Amores, José Enrique Ayarra, Antonio-Miguel Bernal, Benito Navarrete Prieto y Alfonso E. Pérez Sánchez, entre otros), jurados de universidades nacionales y extranjeras, colaboradores científicos de prestigio, y responsables del área corporativa de Abengoa. En el año 2009, su equipo humano estaba formado por nueve empleados: José Manuel Valverde, Trinidad Álvarez, M.^a Dolores Campos, Anabel Morillo León, directora general de la Fundación, Rocío García-Carranza, José Alcedo, Laura Becerra, Teresa Martínez Benjumea y María Sánchez.

| Número de empleados por categoría profesional | 2007 | 2008 | 2009 |
|---|------|------|------|
| Licenciado | 2 | 1 | 4 |
| Administrativo | 5 | 5 | 4 |
| Ordenanza | 4 | 2 | 1 |
| Total | 11 | 8 | 9 |

| Número de empleados por tipología de contrato | 2007 | 2008 | 2009 |
|---|------|------|------|
| Indefinido a tiempo completo | 3 | 3 | 3 |
| Temporal | 6 | 4 | 5 |
| Conversión temporal a indefinido sin bonificación | 1 | 1 | 1 |
| Tiempo parcial | 1 | 0 | 0 |
| Total | 11 | 8 | 9 |

Una de las actividades más relevantes de la Fundación Focus-Abengoa son las audiciones didácticas de órgano, dirigidas a los estudiantes de primero y cuarto de enseñanza secundaria obligatoria (ESO) de los institutos y colegios de Sevilla y su provincia. Se trata, en muchas ocasiones, de la primera oportunidad que tienen los adolescentes de conocer este singular instrumento musical: escuchándolo, descubriendo su historia, complejidad y funcionamiento.

Para ello, se llevan a cabo sesiones que combinan una charla explicativa a cargo de los profesores Susana G. Lastra y Carlos Navascués, que generosamente vienen participando en estas actividades educativas aportando sus amplios conocimientos en la materia. El coloquio va acompañado por la audición en directo de varias obras musicales, interpretadas al órgano por el organista titular, J. E. Ayarra, que les muestran la riqueza sonora del instrumento y su relevancia en la historia de la música occidental.



La duración aproximada de las sesiones es de una hora, durante la cual se les explica, mediante diapositivas, la historia y evolución del órgano, su funcionamiento y sus principales representantes, todo ello mediante ejemplos de piezas musicales en directo. Las sesiones finalizan con una pequeña prueba teórico-acústica, a través de la cual el alumnado puede demostrar los conocimientos adquiridos en las mismas, que serán evaluados por el profesorado.

Durante el curso 2009-2010 la Fundación ha contado con un grupo de nueve voluntarios que han contribuido con su labor altruista a la realización de visitas educativas en el *Centro Velázquez* y en el Hospital de los Venerables, ocho de ellos pertenecen a la Universidad de Sevilla y otro pertenece al grupo de Voluntarios Culturales Mayores. En su empeño de ofrecer un servicio cuidado y acorde a las expectativas de los visitantes, en el curso 2009-2010 la Fundación Focus-Abengoa ha dedicado 180 horas a formar a estos voluntarios.

Dicha formación consta de un modulo teórico, donde se entrega a los voluntarios documentación relativa al contenido histórico-artístico a elaborar y se repasan los orígenes y las actividades principales de la Fundación, y un módulo donde los voluntarios ponen en práctica los conocimientos adquiridos y sus habilidades de comunicación.

Formación y desarrollo del capital humano

La Fundación mantiene un año más la apuesta por la formación de sus profesionales como base para el éxito de los proyectos emprendidos durante los últimos años, por lo que su modelo formativo abarca las materias necesarias para mantener un equipo de profesionales altamente cualificados, alineados con la cultura corporativa y las mejores prácticas del mercado. Durante el año 2009 se han impartido 21 horas de formación como promedio para todas las categorías profesionales, habiendo recibido el 57 % de los empleados formación relativa a políticas y procedimientos anticorrupción.

Número de empleados formados por categoría profesional en el 2009

| | |
|----------------|---|
| Licenciado | 2 |
| Administrativo | 6 |
| Total | 8 |

Promedio de horas de formación en el 2009

| | |
|----------------|----|
| Licenciado | 31 |
| Administrativo | 46 |
| Total | 77 |

Conciliación de la vida familiar y profesional

La Fundación Focus-Abengoa ha puesto en marcha diversas actuaciones que tienen como finalidad hacer más humano y agradable el entorno laboral, incrementar la calidad de vida en el trabajo, y favorecer la conciliación de la vida familiar y profesional. Todos los beneficios sociales son disfrutados por los empleados con independencia del tipo de relación contractual. Entre las iniciativas implantadas destacan:

- Movilidad y teletrabajo: la movilidad de los empleados es clave en la consecución de sus objetivos estratégicos, por lo que la Fundación Focus-Abengoa ha mejorado la accesibilidad a las aplicaciones corporativas en línea, en condiciones de máxima seguridad para proteger la información contenida, con lo que logra así un aumento significativo de la eficiencia en los procesos.
- Flexibilidad horaria: se han establecido en el calendario laboral distintas alternativas horarias tanto para el comienzo como para la finalización de la jornada, así como para el tiempo de la comida, lo que permite al empleado adecuar el horario de trabajo a su vida personal y familiar.
- Asistencia social al empleado: Abengoa cuenta con un departamento de acción social, orientado a construir relaciones de carácter humano, al que el empleado puede acudir para recibir consejo, apoyo y orientación; plantear dudas, y solicitar seguimiento de problemas familiares, médicos, sociales o económicos concretos. Además, la Fundación, a través del departamento de Recursos Humanos, dispone de un fondo social para ayudar económicamente a sus empleados en situaciones de necesidad.
- Servicios médicos: independientemente de los horarios de consulta y los reconocimientos médicos, según la programación específica de vigilancia de la salud, la Fundación cuenta con un servicio de urgencias durante la jornada laboral.

Seguridad y salud laboral

La política de prevención de riesgos laborales de Abengoa respeta las distintas normativas de salud y seguridad laboral de aquellas zonas donde está presente, al tiempo que promueve la integración de la prevención de riesgos laborales en la estrategia de la Fundación mediante la formación e información.

En este sentido, la cultura de prevención de riesgos laborales de la Fundación Focus-Abengoa pone especial énfasis en la disminución de accidentes de trabajo, enfermedades profesionales y en la mejora continua de las condiciones de seguridad en la sede donde desarrolla sus actividades. Prueba de ello es que durante el periodo comprendido entre los años 2007 y 2009 no ha habido ningún accidente laboral y el absentismo fue del 0 %.

| Absentismo Fundación Focus-Abengoa | 2007 | 2008 | 2009 |
|--|-------|-----------|-------|
| Índice de absentismo por enfermedad común* (%) | 2,7 % | 8,7 % *** | 3,0 % |
| Absentismo laboral** (%) | 0 % | 0 % | 0 % |

* Número de horas de ausencia del trabajo por enfermedad común entre la jornada laboral anual teórica.

** Número de horas de ausencia del trabajo entre la jornada laboral anual teórica.

*** La variabilidad de los resultados es debido al reducido tamaño de la plantilla.

La Fundación cuenta con un Plan de Prevención de Riesgos Laborales cuyo objetivo es la integración de la prevención en cada una de las actividades de la Fundación y en todos sus niveles jerárquicos, con el fin de mejorar la seguridad y preservar la salud de todos los trabajadores. Además, está adscrita al Servicio de Prevención Mancomunado de Abengoa. Entre las funciones y responsabilidades del jefe del Servicio de Prevención Mancomunado de Abengoa destacan las siguientes:

- Diseñar el Sistema de Gestión de Prevención de Riesgos Laborales de las sociedades de Abengoa del ámbito del Servicio de Prevención Mancomunado, conforme con la Normativa de Prevención de Riesgos Laborales y la estándar OHSAS 18001.
- Dirigir y coordinar la actividad general del Servicio de Prevención Mancomunado.
- Elaborar y distribuir el Manual y los Procedimientos Generales del Sistema de Prevención de aplicación en el conjunto de sociedades.
- Coordinar la elaboración y distribución del Plan Anual y la Memoria del Servicio de Prevención Mancomunado.
- Proponer los objetivos generales de prevención de riesgos laborales.
- Informar al responsable de relaciones laborales y prevención de la actividad del Servicio de Prevención Mancomunado, así como sus necesidades, y proponer la promoción de sus componentes.
- Participar en los Comités de Prevención.

- Informar de la siniestralidad a la Dirección, así como de las investigaciones de accidentes muy graves o mortales.
- Participar en comités de prevención de riesgos laborales de asociaciones especializadas.

La Fundación tiene asignado un técnico con titulación superior en prevención de riesgos laborales y especialidades de seguridad en el trabajo, higiene industrial y ergonomía y psicosociología aplicada. Entre sus funciones destacan:

- Asesorar a las sociedades y unidades organizativas en el cumplimiento de la normativa de prevención de riesgos laborales.
- Gestionar el Plan de Actividades Preventivas, aprobado por la Dirección de la Fundación e informar de su evolución.
- Elaborar la documentación del sistema de prevención de las sociedades y unidades organizativas.
- Realizar comprobaciones periódicas de las condiciones de seguridad de la sede de la Fundación, elaborando los correspondientes informes técnicos e informando a la Dirección.
- Investigar accidentes de trabajo y enfermedades profesionales.
- Realizar auditorías internas del sistema, de acuerdo con el Plan Anual de Auditorías del Servicio de Prevención Mancomunado.
- Participar en los Comités de Prevención constituidos en su ámbito de responsabilidad.
- Impartir formación a los trabajadores, de acuerdo con el programa establecido en las planificaciones de actividades preventivas.

Por último, cabe destacar que durante el año 2009 se celebró la VIII Jornada de Prevención de Riesgos para Directivos de Abengoa, con el objeto de promover y concienciar sobre la importancia de contar con una cultura preventiva. Además, a lo largo del año se han puesto en marcha diversas acciones formativas que comprenden desde la prevención del estrés hasta la explicación de los aspectos ergonómicos, higiénicos y psicosociales.



Principales indicadores ambientales y de gestión de proveedores de la Fundación Focus-Abengoa

La gestión de proveedores en la Fundación Focus-Abengoa

La Fundación Focus-Abengoa apuesta por la calidad de sus servicios, por lo que resulta de vital importancia contar con proveedores que conozcan sus expectativas y que puedan adecuarse a las necesidades de la organización. Las directrices básicas que marcan las relaciones de los proveedores con la Fundación Focus-Abengoa son:

- *Subcontratación*, que permite la optimización de las actividades de la Fundación mediante la concentración en la mejora del conocimiento y la implicación directa del proveedor en el día a día de las operaciones.
- *Contratación de proveedores líderes y globales* que permitan ofrecer soluciones innovadoras y homogéneas, a la vez que conlleve una optimización de los costes tanto en la gestión como en el desarrollo del servicio.
- *Focalización* en el desarrollo e implicación de proveedores de *ámbito local*.
- *Integración* de los proveedores en la política de seguridad ambiental, del respeto de los derechos humanos y la ética en los negocios.



Distribución del gasto en proveedores desglosado por área geográfica (€)

| | 2007 | 2008 | 2009 |
|------------------------|-----------|-----------|------------|
| <i>Proveedores*</i> | 1 202 617 | 5 238 645 | 10 040 479 |
| España | 1 158 187 | 5 203 410 | 10 005 536 |
| Europa | 44 430 | 35 235 | 34 943 |
| <i>Profesionales**</i> | 231 885 | 333 624 | 205 079 |
| España | 192 459 | 268 488 | 177 617 |
| Europa | 25 984 | 29 610 | 25 178 |
| EEUU | 0 | 0 | 2284 |
| China | 1600 | 0 | 0 |
| México | 11 842 | 35 526 | 0 |
| Total | 1 434 503 | 5 572 270 | 10 245 560 |

* Los proveedores engloban al resto de proveedores de servicios.

** Los profesionales se refieren a las personas físicas que han efectuado algún trabajo para la Fundación como asesores culturales, conferenciantes, restauradores...

Desde junio del 2008, Abengoa requiere a sus proveedores la firma de un Código de Responsabilidad Social basado en la norma SA8000 compuesto de once cláusulas. Con adhesión al mismo se promueve la observación y el cumplimiento de la normativa social y ambiental establecida, y el cumplimiento de todos los aspectos de responsabilidad social recogidos en el Pacto Mundial.

Más información en el Informe de Responsabilidad Social Corporativa 2009 de Abengoa, pp. 103-104. El informe puede consultarse en www.abengoa.com

Principales indicadores de impacto ambiental

La Fundación Focus-Abengoa se rige por las mismas políticas medioambientales que Abengoa. En este sentido, el impacto medioambiental de la Fundación se limita al funcionamiento de su sede en el Hospital de los Venerables, que es poco relevante. Aun así, la Fundación asume el compromiso de reducir sus impactos ambientales. Está previsto para el primer trimestre del 2010 la implantación de un sistema de indicadores de sostenibilidad ambiental para todas las áreas de Abengoa. En el siguiente cuadro se detallan los principales indicadores ambientales de la Fundación Focus-Abengoa para el año 2009.

| Principales indicadores de consumo de recursos | 2009 |
|--|---------|
| Tóners (unidades) | 8 |
| Papel (kg) | 3289,61 |
| Agua (m ³) | 2786 |
| Consumo de energía (kWh)* | 415 050 |

* Todo el consumo energético es de electricidad

| Emisiones de co ₂ (t co ₂ eq.) | 2008 | 2009 |
|--|------|------|
|--|------|------|

Alcance 2

| | | |
|---|--------|--------|
| Emisiones indirectas derivadas del consumo de energía | 179,35 | 153,57 |
| Refrigeración | ND | 7,24 |

Alcance 3

| | | |
|--|--------|--------|
| Viajes de negocio | 0,70 | 6,31 |
| Desplazamientos al centro de trabajo | 8,02 | 4,95 |
| Pérdidas durante el transporte y la distribución de electricidad | 16,81 | 13,16 |
| Cadena de valor de los combustibles empleados para producir la energía consumida | 26,60 | 29,91 |
| Emisiones de los principales suministros | ND | 158,13 |
| Otros proveedores | ND | 202,27 |
| Total de emisiones indirectas de la Fundación Focus-Abengoa | 231,49 | 575,54 |



Por otro lado, durante el 2009 la totalidad de las emisiones directas e indirectas de la Fundación Focus-Abengoa ascendieron a 575,54 toneladas equivalentes de CO_2 , y fueron neutralizadas en su totalidad mediante créditos voluntarios de tipo **VER** (*verified emissions reduction*) provenientes del proyecto hidroeléctrico Kalealti 15 MW Hydropower Plant, una pequeña planta localizada en una de las zonas menos desarrolladas de Turquía que permitirá generar electricidad de manera más limpia.





Anexos

Inventario a
31 de diciembre
de 2009

Principales
Elementos
Patrimoniales
vinculados a
fines propios de
la Fundación

Construcciones

a) Descripción del elemento

Antiguo Hospital de los Venerables Sacerdotes de Sevilla. Sede de la Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (Focus-Abengoa). Situado en el Barrio de Santa Cruz, se trata de un edificio alzado a finales del siglo XVII (1697-1698) y restaurado entre los años 1990-1991 por Focus-Abengoa para su uso como sede y escenario de las actividades de la Fundación.

b) Fecha de cesión

El edificio está cedido a Focus-Abengoa por el Arzobispado de Sevilla y la Hermandad de los Venerables para su uso como sede de la Fundación según contrato de arrendamiento firmado con fecha 9 de julio de 1986, por un periodo inicial de 30 años, prorrogables.

c) Valor contable

| Valor Contable 2008 | Incremento 2009 | Valor Contable 2009 |
|---------------------|-----------------|---------------------|
| 2.685.896,97 € | — | 2.685.896,97 € |

Este importe hace referencia íntegramente al coste de las restauraciones y obras de mejora realizadas en ejercicios anteriores.

d) Provisiones, amortizaciones y otras partidas compensatorias

| Amortización | Valor Neto Contable |
|--------------|---------------------|
| 901.478,19 € | 1.784.418,78 € |

e) Otras circunstancias significativas

No existen circunstancias de carácter significativo que afecten al elemento patrimonial. El edificio está afecto a las actividades propias de la Fundación y no forma parte de la dotación fundacional.

Instalación de Órgano

a) Descripción del elemento

Órgano de la Iglesia del Hospital de los Venerables, construido en 1991 por el organero alemán Gerhard Grenzing y que posibilita el disfrute, en condiciones óptimas, de la música barroca centroeuropea.

b) Fecha de adquisición

Construido para la Iglesia del Hospital de los Venerables, sede de la Fundación, en 1991.

c) Valor contable

| Valor Contable 2008 | Incremento 2009 | Valor Contable 2009 |
|---------------------|-----------------|---------------------|
| 356.029,63 € | — | 356.029,63 € |

Este importe está registrado dentro del epígrafe de Otras Instalaciones.

d) Variaciones producidas en la valoración

No han existido variaciones en el ejercicio en la valoración de la instalación de Órgano.

e) Provisiones, amortizaciones y otras partidas compensatorias

| Amortización | Valor Neto Contable |
|--------------|---------------------|
| 356.029,63 € | 0,00 € |

f) Otras circunstancias significativas

No existen circunstancias de carácter significativo que afecten al elemento patrimonial. El Órgano está afecto a las actividades propias de la Fundación y no forma parte de la dotación fundacional.

Pinacoteca

Reúne la *Colección Focus-Abengoa. Pintura y Obra Gráfica*, incrementada en 2004 mediante donación efectuada por Abengoa, s.a. de 25 obras con una valoración de 567.885,37 €.

La Fundación no realiza amortización ya que, por su carácter cultural, se estiman que no son susceptibles de depreciación aunque es evaluada periódicamente, al menos al cierre de cada ejercicio, para identificar si es necesario realizar saneamientos contables de su saldo.

El 4 de julio de 2007, Focus-Abengoa adquirió el cuadro *Santa Rufina*, de Velázquez, mediante adjudicación en subasta celebrada en Sotheby's, Londres, por importe de 12.665.682,66 €. Esta adquisición se completó con la compra de un marco del s.xvii para la obra, por importe de 20.385,15 euros

En 2008 Focus-Abengoa adquirió las obras *Vista de Sevilla*, Anónimo, s. xvii y *Santa Catalina de Alejandría*, de Bartolomé Esteban Murillo, por un importe total de 2.190.000,00 €.

En 2009 la Fundación adquirió las obras *San Joaquín y Santa Ana*, s. xvii de Francisco de Herrera el Viejo, *Sagrada Familia*, s. xvii de Bartolomeo Cavarozzi, y la obra *La Inmaculada Concepción*, s. xvii de Alonso Cano o Diego Velázquez, por un importe total de 8.185.660,66 euros.

Se adjunta como anexo Modelo de inventario Anual con los datos de los Bienes Inventariados en la Fundación, correspondiente al Ejercicio 2009. La mayor parte del inmovilizado se ha adquirido en los años indicados, aunque hay ciertos elementos de valor no significativo adquiridos en otros años cuyo importe se ha incluido en los indicados en el anexo.

Inventario al cierre del ejercicio 2009
Bienes y derechos (en euros)

| | Fecha de adquisición | Valor Contable Total | Otras valoraciones realizadas | Provisiones, amortizaciones y otras partidas compensadoras | Cargas y gravámenes que afecten al elemento |
|--------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|--|---|
| Inmovilizado Intangible | — | 27.947,84 | — | -20.332,66 | — |
| Inmovilizado material | | 29.704.864,41 | | -3.007.053,56 | |
| Construcciones | | 2.685.896,97 | | -901.478,19 | |
| Restauración | 1991 | 2.594.229,08 | — | -889.924,85 | — |
| Los Venerables* | | | | | |
| Montera Los Venerables* | 2000 | 29.928,92 | — | -5.581,12 | — |
| Restauración Biblioteca* | 2000 | 19.036,69 | — | -3.546,88 | — |
| Office Los Venerables* | 2006 | 42.702,28 | | -2.425,34 | |
| Otras Instalaciones | | 2.109.388,80 | | -1.804.390,69 | |
| Eléctrica* | 1991 | 697.128,09 | — | -655.851,16 | — |
| Aire Acondicionado* | 1991 | 397.262,35 | — | -393.340,90 | — |
| Seguridad* | 1991 | 413.214,29 | — | -326.526,77 | — |
| Órgano* | 1991 | 356.029,63 | — | -356.029,63 | — |
| Megafonía* | 1991 | 31.057,97 | — | -28.133,73 | — |
| Telefonía* | 1991 | 11.016,28 | — | -11.016,28 | — |
| Otras Instalaciones* | 1991 | 15.541,84 | — | -8.389,49 | — |
| Centro Velázquez* | 2008 | 188.138,35 | — | -25.102,73 | |
| Mobiliario | | 276.446,13 | | -254.341,37 | |
| Mobiliario* | 1991 | 234.318,22 | — | -213.630,77 | — |
| Equipos de Oficina* | 1991 | 3.582,87 | — | -2.833,28 | — |
| Enseres* | 1991 | 38.545,04 | — | -37.877,32 | — |

| | Fecha de adquisición | Valor Contable Total | Otras valoraciones realizadas | Provisiones, amortizaciones y otras partidas compensadoras | Cargas y gravámenes que afecten al elemento |
|------------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------------|--|---|
| Equipos de Proceso de Información | | 65.383,23 | | -46.843,31 | |
| Equipos de Proceso de Información* | 1991-2008 | 65.383,23 | — | -46.843,31 | — |
| Otro Inmovilizado material | | 24.567.749,28 | — | — | |
| Biblioteca* | 1991 | 275.868,10 | — | — | — |
| Pinacoteca* | 1991 | 581.598,29 | — | — | — |
| Pinacoteca* | 2004 | 567.885,37 | — | — | |
| Santa Rufina* | 2007 | 12.686.067,81 | | | |
| Pinacoteca* | 2008 | 2.190.000,00 | | | |
| Pinacoteca* | 2009 | 8.190.322,96 | | | |
| Videoteca* | 1991 | 4.146,98 | — | — | — |
| Obras Musicales* | 1991 | 21.035,42 | — | — | — |
| Grabados* | 1991 | 50.824,35 | — | — | — |
| Bienes del Patrimonio Histórico | — | — | — | — | — |

* Vinculado a fines fundacionales

Balance de Situación de los Ejercicios 2009 y 2008

| Activo | Notas de la Memoria | 2009 | 2008 |
|---|---------------------|----------------------|----------------------|
| <i>a) Activo no corriente</i> | | <i>26.705.501,76</i> | <i>18.601.129,26</i> |
| I. Inmovilizado intangible | | 7.615,18 | 16.773,17 |
| 5. Aplicaciones informáticas | | 7.615,18 | 16.773,17 |
| III. Inmovilizado material | 5 | 26.697.810,85 | 18.584.280,36 |
| 1. Terrenos y construcciones | | 1.784.418,78 | 1.837.818,95 |
| 2. Instalaciones técnicas, y otro inmovilizado material | | 24.913.392,07 | 16.746.461,41 |
| v. Inversiones en empresas y entidades del grupo y asociadas a largo plazo | | 75,73 | 75,73 |
| 5. Otros activos financieros | | 75,73 | 75,73 |
| <i>b) Activo corriente</i> | | <i>4.774.546,58</i> | <i>3.901.840,14</i> |
| II. Existencias | 6 | 0,00 | 164.436,01 |
| 1. Bienes destinados a la actividad | | 0,00 | 164.436,01 |
| IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 8 | 93.593,87 | 254.801,73 |
| 1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios | | 78.208,07 | 235.310,94 |
| 3. Deudores varios | | 11.011,52 | 4.814,53 |
| 6. Otros créditos con las Administraciones Públicas | | 4.374,28 | 14.676,26 |
| VI. Inversiones financieras a corto plazo | 7 | 3.417.238,29 | 3.367.422,13 |
| 1. Instrumentos de patrimonio | | 3.417.238,29 | 3.367.422,13 |
| VII. Periodificaciones a corto plazo | | 0,00 | 28.931,91 |
| VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes | 9 | 1.263.714,42 | 86.248,36 |
| 1. Tesorería | | 1.263.714,42 | 86.248,36 |
| Total Activo (a+b) | | 31.480.048,34 | 22.502.969,40 |

| Patrimonio Neto y Pasivo | Notas de la Memoria | 2009 | 2008 |
|--|---------------------|---------------|---------------|
| <i>a) Patrimonio Neto</i> | | 28.201.116,27 | 4.646.971,47 |
| a.1) Fondos propios | 10 | 27.294.658,81 | 3.601.947,37 |
| I. Dotación fundacional/Fondo social | | 3.703.970,64 | 3.703.970,64 |
| I.1 Dotación fundacional/Fondo social | | 3.703.970,64 | 3.703.970,64 |
| II. Reservas | | 544.557,05 | 544.557,05 |
| II.2 Otras reservas | | 544.557,05 | 544.557,05 |
| III. Excedentes de ejercicios anteriores | | -646.580,32 | -683.329,01 |
| III.2 (Excedentes negativos de ejercicios anteriores) | | -646.580,32 | -683.329,01 |
| IV. Excedentes del ejercicio | | 23.692.711,44 | 36.748,69 |
| a.3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos | 11 | 906.457,46 | 1.045.024,10 |
| <i>b) Pasivo no corriente</i> | | | |
| <i>c) Pasivo corriente</i> | | 3.278.932,07 | 17.855.997,93 |
| III. Deudas a corto plazo | | 3.922,06 | 689.959,67 |
| 2. Deudas con entidades de crédito | 12 | 3.922,06 | 689.959,67 |
| IV. Deudas con empresas y entidades del grupo y asociadas a corto plazo | 12 | 0,00 | 13.020.964,27 |
| VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | 12 | 3.275.010,01 | 4.145.073,99 |
| 1. Proveedores | | 208,80 | 887,86 |
| 3. Acreedores varios | | 3.274.801,21 | 4.144.186,13 |
| Total Patrimonio Neto y Pasivo (<i>a+b+c</i>) | | 31.480.048,34 | 22.502.969,40 |

Cuenta de resultados de los ejercicios 2009 y 2008

| | Nota | (Debe) Haber 2009 | (Debe) Haber 2008 |
|--|------|----------------------|----------------------|
| <i>a) Operaciones continuadas</i> | | | |
| 1. Ingresos de la entidad por la actividad propia | | 27.933.513,22 | 6.192.719,89 |
| b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones | II | 138.566,64 | 138.964,52 |
| Ejercicio afectas a la actividad propia | 14 | 27.278.770,83 | 6.053.755,37 |
| d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados | 14 | 516.175,75 | |
| 2. Ayudas monetarias y otros | 14 | -1.334.630,20 | -2.089.712,27 |
| a) Ayudas monetarias | | -1.334.630,20 | -2.089.712,27 |
| 3. Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil | 14 | 179.987,11 | 377.331,38 |
| 4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación | | -16.840,56 | 0,00 |
| 6. Aprovisionamientos | | -283.272,89 | -136.252,55 |
| 8. Gastos de personal | 14 | -318.084,65 | -323.181,79 |
| a) Sueldos, salarios y asimilados | | -267.802,21 | -267.667,40 |
| b) Cargas sociales | | -50.282,44 | -55.514,39 |
| 9. Otros gastos de explotación | 14 | -2.081.500,85 | -3.075.932,64 |
| a) Servicios exteriores | | -1.817.612,09 | -2.819.034,07 |
| b) Tributos | | -582,40 | -44,02 |
| d) Otros gastos de gestión corriente | | -263.306,36 | -256.854,55 |
| 10. Amortización del inmovilizado | 5 | -114.782,16 | -87.093,56 |
| <i>b) a. i) Resultado de explotación</i> | | | |
| (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13) | | 23.964.389,02 | 857.878,46 |

| | Nota | (Debe) Haber 2009 | (Debe) Haber 2008 |
|---|--------|--|---|
| 14. Ingresos financieros | 14 | 72,76 | 2.748,88 |
| b) De valores negociables y otros instrumentos financieros | | | |
| b2) De terceros | | 72,76 | 2.748,88 |
| 15. Gastos financieros | 14 | -321.566,50 -266.953,49 -54.613,01 | -879.645,69 -676.408,59 -203.237,10 |
| 16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros | 7 y 14 | 49.816,16 | 55.767,04 |
| b) Imputación al resultado del ejercicio por activos financieros disponibles para la venta | | 49.816,16 | 55.767,04 |
| <i>a.2) Resultado financiero (14+15+16+17+18)</i> | | <i>-271.677,58</i> | <i>-821.129,77</i> |
| <i>a.3) Resultado antes de impuestos (a.1+a.2)</i> | | <i>23.692.711,44</i> | <i>36.748,69</i> |
| <i>a.4) Resultado del ejercicio procedente de operaciones continuadas (a.3+19)</i> | | <i>23.692.711,44</i> | <i>36.748,69</i> |
| <i>a.5) Excedente del ejercicio (a.4+20)</i> | | <i>23.692.711,44</i> | <i>36.748,69</i> |

Informe de la auditoría de cuentas anuales



Edificio Pórtico
Concejal Francisco Ballesteros, 4
41018 Sevilla
España
Tel. + 34 954 981 300
Fax + 34 954 981 320

INFORME DE AUDITORÍA DE CUENTAS ANUALES

Al Patronato de
Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (FOCUS)

Hemos auditado las cuentas anuales de Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (FOCUS), que comprenden el balance de situación al 31 de diciembre de 2009, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria correspondientes al ejercicio anual terminado en dicha fecha, cuya formulación es responsabilidad de los miembros del Patronato de Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (FOCUS). Nuestra responsabilidad es expresar una opinión sobre las citadas cuentas anuales en su conjunto, basada en el trabajo realizado de acuerdo con las normas de auditoría generalmente aceptadas, que requieren el examen, mediante la realización de pruebas selectivas, de la evidencia justificativa de las cuentas anuales y la evaluación de su presentación, de los principios contables aplicados y de las estimaciones realizadas.

De acuerdo con la legislación mercantil, los miembros del Patronato de la Fundación presentan, a efectos comparativos, con cada una de las partidas del balance, de la cuenta de pérdidas y ganancias y de la memoria, además de las cifras del ejercicio 2009, las correspondientes al ejercicio anterior. Nuestra opinión se refiere exclusivamente a las cuentas anuales del ejercicio 2009. Con fecha 1 de junio de 2009 emitimos nuestro informe de auditoría acerca de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio 2008 en el que expresamos una opinión favorable.

En nuestra opinión, las cuentas anuales del ejercicio 2009 adjuntas expresan, en todos los aspectos significativos, la imagen fiel del patrimonio y de la situación financiera de Fundación Fondo de Cultura de Sevilla (FOCUS) al 31 de diciembre de 2009 y de los resultados de sus operaciones y de los recursos obtenidos y aplicados durante el ejercicio anual terminado en dicha fecha y contienen la información necesaria y suficiente para su interpretación y comprensión adecuada, de conformidad con los principios y normas contables generalmente aceptados en la normativa española que resultan de aplicación y que guardan uniformidad con los aplicados en el ejercicio anterior.

PricewaterhouseCoopers Auditores, S.L.

Gabriel López
Socio – Auditor de Cuentas

31 de mayo de 2010

PricewaterhouseCoopers Auditores, S.L. - R.M. Madrid, hoja 87.250-1, folio 75, tomo 9.267, libro 8.054, sección 3^a
Inscrita en el R.O.A.C. con el número 30242 – CIF: B-79031290

Acerca de este Informe



En el proceso de elaboración del Informe Anual de la Fundación Focus-Abengoa, que por primera vez fue desarrollado bajo las directrices marcadas por la Guía G3 del *Global Reporting Initiative* (GRI), se han tenido en cuenta todas las cuestiones que son relevantes para los grupos de interés de la organización.

Respecto de los niveles de aplicación definidos por GRI, la Fundación Focus-Abengoa ha calificado su Informe como A. De esta forma, se han aplicado los principios y orientaciones de la Guía G3, detallándose en cada capítulo tanto el perfil de la organización como el enfoque de gestión. Además, se han recogido todos los indicadores de desempeño que la guía considera principales.

Principios para la definición del contenido

La Fundación Focus-Abengoa ha aplicado los siguientes principios de la Guía GRI G3 para definir los contenidos y garantizar la calidad de la información recogida en este informe.

Principio de materialidad: La Fundación Focus-Abengoa ha llevado a cabo un análisis de las prácticas de las principales fundaciones a nivel mundial por dotación económicas seguidas por dichas fundaciones a la hora de medir su impacto en la sociedad. Asimismo, este estudio sirvió como base para definir los contenidos reflejados en el presente Informe.

- Bill & Melinda Gates Foundation
- Wellcome Trust
- Howard Hughes Medical Institute
- Hewlett Foundation
- Ford Foundation
- Roberts Wood Johnson Foundation
- Lilly Endowment Inc.
- Kellogg Foundation
- The Church Commissioners for England

- Australian Museum
- University of Tecnology Sydney
- Banco Mundial
- Naciones Unidas
- Banco Interamericano de Desarrollo
- Instituto de Servicios para Museos y Bibliotecas

Participación de los grupos de interés: Este principio requiere que la organización informante demuestre en su informe qué acciones se han llevado a cabo para dar respuesta a las preocupaciones e intereses de los grupos de interés, y qué indicadores se han incluido para reflejar cambios en la actuación asociada a estos aspectos. La Fundación Focus-Abengoa ha identificado los siguientes grupos de interés:

- Administraciones públicas
- Sociedad
- Investigadores
- Accionistas de Abengoa
- Líderes de opinión
- Medios de comunicación
- Empleados
- Instituciones educativas
- Entidades no lucrativas (fundaciones, ONG's, etc.)

Contexto de sostenibilidad: Este informe tiene por objetivo demostrar el desempeño de la Fundación Focus-Abengoa en cada una de las tres dimensiones de la sostenibilidad: económica, social y ambiental. A lo largo del documento se aporta información para contextualizar cada uno de ellas.

Exhaustividad: En su proceso de elaboración se ha definido claramente su cobertura y alcance, dando prioridad a la información considerada material e incluyendo todos los eventos significativos que han tenido lugar en el año 2009, sin omitir información relevante para los grupos de interés. Asimismo, los asuntos relevantes, los indicadores recogidos y la cobertura del Informe Anual 2009 ofrecen una visión de conjunto de los impactos significativos en el terreno económico, social y ambiental.

Principios para definir la calidad de la memoria

Equilibrio: Se incluyen tanto aspectos positivos como negativos, con el objetivo de presentar una imagen no sesgada y de permitir a los grupos de interés realizar una valoración razonable del desempeño de la Fundación.

Comparabilidad: En la medida en que ha sido posible, la información reflejada se ha organizado de tal manera que los grupos de interés puedan interpretar los cambios experimentados por la Fundación Focus-Abengoa con respecto a anteriores ejercicios.

Precisión y claridad: El Informe contiene numerosas tablas, gráficos y esquemas, con la intención de facilitar la comprensión del mismo. La información recogida pretende ser clara y precisa para poder valorar el desempeño de la Fundación Focus-Abengoa. Además, se han evitado, en la medida de lo posible, el uso de tecnicismos cuyo significado pueda ser desconocido para los grupos de interés.

Periodicidad de la información: La Fundación Focus-Abengoa está comprometida con informar anualmente de su desempeño. El presente Informe recoge las principales actuaciones durante el año 2009 en los ámbitos económico, social, ambiental y cultural.

Tabla de indicadores

Global Reporting Initiative (GRI)

Índice de
*Global
 Reporting
 Initiative*
 →
 Páginas y
 comentarios

1 Estrategia y análisis

-
- 1.1 Declaración del máximo responsable de la toma de decisiones de la organización sobre la relevancia de la sostenibilidad para la organización y su estrategia → Página 7
 - 1.2 Descripción de los principales impactos, riesgos y oportunidades → Páginas 8, 92–94
-

2 Perfil de la organización

-
- 2.1 Nombre de la organización → Página 3
 - 2.2 Principales marcas, productos y servicios → Páginas 14–19
 - 2.3 Estructura operativa de la organización, incluidas las principales divisiones, entidades operativas, filiales y negocios conjuntos (jv's) → Página 84
 - 2.4 Localización de la sede principal de la organización → Página 191
 - 2.5 Número de países en los que opera la organización y nombre de los países en los que desarrolla actividades significativas o que sean relevantes específicamente con respecto a los aspectos de sostenibilidad tratados en la memoria → Página 44
 - 2.6 Naturaleza de la propiedad y forma jurídica → Página 191
 - 2.7 Mercados servidos (incluyendo el desglose geográfico, los sectores que abastece y los tipos de clientes/beneficiarios) → Páginas 14–19, 44
 - 2.8 Dimensiones de la organización informante, incluidos: número de empleados; ventas netas (para organizaciones sector privado) o ingresos netos (para organizaciones sector público); capitalización total,
-

desglosada en términos de deuda y patrimonio neto (organizaciones sector privado); cantidad de productos o servicios prestados
→ Páginas 15, 76–77, 86

- 2.9 Cambios significativos durante el periodo cubierto por la memoria en el tamaño, estructura y propiedad de la organización, incluidos:
1. La localización de las actividades o cambios producidos en las mismas, aperturas, cierres y ampliación de instalaciones.
 2. Cambios en la estructura del capital social y de otros tipos de capital, mantenimiento del mismo y operaciones de modificación del capital (para organizaciones del sector privado) → *Durante el año 2009, la Fundación Focus-Abengoa no ha efectuado cambios relevantes*
-
- 2.10 Premios y distinciones recibidos durante el periodo informativo → *Durante el año 2009, la Fundación Focus-Abengoa no ha recibido premios*
-

3 Parámetros de la memoria

- 3.1 Periodo cubierto por la información contenida en la memoria (por ejemplo, ejercicio fiscal, año natural) → Página 111
-
- 3.2 Fecha de la memoria anterior más reciente (si la hubiere) → *El último informe publicado por la Fundación Focus-Abengoa fue el del ejercicio 2008*
-
- 3.3 Ciclo de presentación de memorias (anual, bienal, etc.) → Página 111
-
- 3.4 Punto de contacto para cuestiones relativas a la memoria o su contenido → Página 191
-
- 3.5 Proceso de definición del contenido de la memoria, incluidos: Determinación de la materialidad; Prioridad de los aspectos incluidos en la memoria; Identificación de los grupos de interés que se prevé que utilicen la memoria → Página 110
-
- 3.6 Cobertura de la memoria (por ejemplo, países, divisiones, filiales, instalaciones arrendadas, negocios conjuntos, proveedores) → Página 111
-
- 3.7 Indicar la existencia de limitaciones del alcance o cobertura de la memoria → Página 111
-
- 3.8 La base para incluir información en el caso de negocios conjuntos (*joint ventures*), filiales, instalaciones arrendadas, actividades subcontratadas y otras entidades que puedan afectar significativamente a la comparabilidad entre periodos y/o entre organizaciones → Página 111
-
- 3.9 Técnicas de medición de datos y bases para realizar los cálculos, incluidas las hipótesis y técnicas subyacentes a las estimaciones aplicadas en la recopilación de indicadores y demás información de la memoria → Página 111
-

- 3.10 Descripción del efecto que pueda tener la reformulación de información perteneciente a memorias anteriores, junto con las razones que han motivado dicha reformulación (por ejemplo, fusiones y adquisiciones, cambio en los periodos informativos, naturaleza del negocio o métodos de valoración) → Página 111
-
- 3.11 Cambios significativos relativos a periodos anteriores en el alcance, la cobertura o los métodos de valoración aplicados en la memoria → *Durante el año 2009, la Fundación Focus-Abengoa no ha efectuado cambios*
-
- 3.12 Tabla que indica la localización de los contenidos básicos en la memoria → Páginas 112-123
-
- 3.13 Política y práctica actual en relación con la solicitud de verificación externa de la memoria → *La Fundación Focus-Abengoa no ha verificado su informe en el año 2009*

4 Gobierno, compromisos y participación grupos interés

- 4.1 La estructura de gobierno de la organización, incluyendo los comités del máximo órgano de gobierno responsable de tareas tales como la definición de la estrategia o la supervisión de la organización → Página 78
-
- 4.2 Indicar si el presidente del máximo órgano de gobierno ocupa también un cargo ejecutivo (y, de ser así, su función dentro de la dirección de la organización y las razones que la justifiquen) → *Los presidentes de la Fundación Focus-Abengoa no tienen cargos ejecutivos*
-
- 4.3 En aquellas organizaciones que tengan estructura directiva unitaria, se indicará el número de miembros del máximo órgano de gobierno que sean independientes o no ejecutivos → Páginas 78-80
-
- 4.4 Mecanismos de los accionistas y empleados para comunicar recomendaciones o indicaciones al máximo órgano de gobierno → *El sitio web de la Fundación Focus-Abengoa sirve como canal principal de comunicación. La Fundación Focus-Abengoa es una entidad no lucrativa y, por lo tanto, no tiene accionistas*
-
- 4.5 Vínculo entre la retribución de los miembros del máximo órgano de gobierno, altos directivos y ejecutivos (incluidos los acuerdos de abandono del cargo) y el desempeño de la organización (incluido su desempeño social y ambiental) → *La Fundación es una entidad no lucrativa y, por lo tanto, los patronos no reciben retribución por su función. La retribución de la Dirección General está basada en un estudio de mercado y depende del éxito en el cumplimiento del fin social de la Fundación*

- 4.6 Procedimientos implantados para evitar conflictos de intereses en el máximo órgano de gobierno → *La Fundación Focus-Abengoa cuenta con un Código de Conducta, donde se recogen, entre otros, los asuntos relacionados con los conflictos de intereses de la Alta Dirección*
-
- 4.7 Procedimiento de determinación de la capacitación y experiencia exigible a los miembros del máximo órgano de gobierno para poder guiar la estrategia de la organización en los aspectos sociales, ambientales y económicos → *Los patronos son propuestos y elegidos por el patronato, formado por una mayoría de independientes profesionales en el mundo de la cultura, las artes, la universidad, entre otros. No existe un procedimiento formalizado para su elección*
-
- 4.8 Declaraciones de misión y valores desarrolladas internamente, códigos de conducta y principios relevantes para el desempeño económico, ambiental y social, y el estado de su implementación → Página 8
-
- 4.9 Procedimientos del máximo órgano de gobierno para supervisar la identificación y gestión, por parte de la organización, del desempeño económico, ambiental y social, incluidos riesgos y oportunidades relacionadas, así como la adherencia o cumplimiento de los estándares acordados a nivel internacional, códigos de conducta y principios → *La gestión sigue los mismos parámetros de los sistemas comunes de gestión de Abengoa, adecuados a la actividad de la Fundación Focus-Abengoa que es una entidad no lucrativa. El patronato supervisa el cumplimiento de los objetivos de la Fundación Focus-Abengoa, que son de carácter exclusivamente social y ambiental*
-
- 4.10 Procedimientos para evaluar el desempeño propio del máximo órgano de gobierno, en especial con respecto al desempeño económico, ambiental y social → *Actualmente el patronato de la Fundación Focus-Abengoa no está sometido a un proceso de evaluación*
-
- 4.11 Descripción de cómo la organización ha adoptado un planteamiento o principio de precaución → Página 109
-
- 4.12 Principios o programas sociales, ambientales y económicos desarrollados externamente, así como cualquier otra iniciativa que la organización suscriba o apruebe → *La Fundación Focus-Abengoa es una entidad no lucrativa cuya actividad se centra en el cumplimiento de programas sociales y ambientales. Adicionalmente, Abengoa en 2002 firmó el Pacto Mundial de las Naciones Unidas*
-
- 4.13 Principales asociaciones a las que pertenezca (tales como asociaciones sectoriales) y/o entes nacionales e internacionales a las que la organización apoya y: esté presente en los órganos de gobierno; participe en proyectos o comités; proporcione una financiación importante que exceda las obligaciones de los socios; tenga consideraciones estratégicas → Páginas 75-76

**Enfoque
de gestión:
indicadores
del desempeño
económico**

→
Páginas y
comentarios

-
- 4.14 Relación de grupos de interés que la organización ha incluido
→ Páginas 71, 110
-
- 4.15 Base para la identificación y selección de grupos de interés con los que la organización se compromete → Páginas 71, 110
-
- 4.16 Enfoques adoptados para la inclusión de los grupos de interés, incluidas la frecuencia de su participación por tipos y categoría de grupos de interés
→ Páginas 71, 110
-
- 4.17 Principales preocupaciones y aspectos de interés que hayan surgido a través de la participación de los grupos de interés y la forma en la que ha respondido la organización a los mismos en la elaboración de la memoria → Páginas 71, 110

Valor económico generado y distribuido → Páginas 76–77

La gestión de los proveedores en la Fundación Focus-Abengoa → Páginas 91–92

Labor asistencial → Páginas 18, 41–47

Fomento de la cultura y el patrimonio histórico → Páginas 15, 49–57

Educación → Páginas 17, 59–63

EC 1 Valor económico directo generado y distribuido, incluyendo ingresos, costes de explotación, retribución a empleados, donaciones y otras inversiones en la comunidad, beneficios no distribuidos y pagos a proveedores de capital y a gobiernos → Páginas 76–77

EC 2/GC 7 Consecuencias financieras y otros riesgos y oportunidades para las actividades de la organización debido al cambio climático
GC 8 Principal → Páginas 93–94

EC 3 Cobertura de las obligaciones de la organización debidas a programas de beneficios sociales → Página 87
Principal

EC 4 Ayudas financieras significativas recibidas de gobiernos
Principal → *En el año 2009 no se han recibido ayudas de gobierno*

EC 6 Política, prácticas y proporción de gasto correspondiente a proveedores locales en lugares donde se desarrollen operaciones significativas → Página 92
Principal

EC 7/GC 6 Procedimientos para la contratación local y proporción de altos directivos procedentes de la comunidad local en lugares donde se desarrollen operaciones significativas → Página 92
Principal

**Enfoque
de gestión:
indicadores
del desempeño
ambiental**

→
**Páginas y
comentarios**

| | |
|---|---|
| EC 8 Principal | Desarrollo e impacto de las inversiones en infraestructuras y los servicios prestados principalmente para el beneficio público mediante compromisos comerciales, pro bono o en especie → Página 77 |
| EC 9 Adicional | Entendimiento y descripción de los impactos económicos indirectos significativos, incluyendo el alcance de dichos impactos → Páginas 14–19 |
| <hr/> | |
| Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático | |
| <hr/> | |
| Principales indicadores medioambientales → Páginas 92–94 | |
| <hr/> | |
| Foro Focus-Abengoa sobre Energía y Cambio Climático → Páginas 35–39 | |
| <hr/> | |
| EN I Principal | Materiales utilizados, por peso o volumen → Página 93 |
| EN 2/GC 8 Principal | Porcentaje de los materiales utilizados que son materiales valorizados → <i>La Fundación Focus-Abengoa no ha llevado a cabo ninguna valorización de materiales durante el año 2009</i> |
| EN 3/GC 8 Principal | Consumo directo de energía desglosado por fuentes primarias → <i>Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, este indicador no es relevante</i> |
| EN 4/GC 8 Principal | Consumo indirecto de energía desglosado por fuentes primarias → Página 93 |
| EN 8/GC 8 Principal | Captación total de agua por fuentes → Página 93 |
| EN 11/GC 8 Principal | Descripción de terrenos adyacentes o ubicados dentro de espacios naturales protegidos o de áreas de alta biodiversidad no protegidas. Indíquese la localización y el tamaño de terrenos en propiedad, arrendados, o que son gestionados de alto valor en biodiversidad en zonas ajenas a áreas protegidas → Páginas 23–24 |
| EN 12/GC 8 Principal | Descripción de los impactos más significativos en la biodiversidad en espacios naturales protegidos o en áreas de alta biodiversidad no protegidas, derivados de las actividades, productos y servicios en áreas protegidas y en áreas de alto valor en biodiversidad en zonas ajenas a las áreas protegidas → Páginas 23–24 |
| EN 16/GC 8 Principal | Emisiones totales, directas e indirectas, de gases de efecto invernadero, en peso → Página 93 |

| | |
|-------------------------|--|
| EN 17/GC 8 Principal | Otras emisiones indirectas de gases de efecto invernadero, en peso → Página 93 |
| EN 18/GC 8 Principal | Iniciativas para reducir las emisiones de gases de efecto invernadero y las reducciones logradas → Página 94 |
| EN 19/GC 8 Principal | Emisiones de sustancias destructoras de la capa de ozono, en peso → <i>Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, este indicador no es relevante</i> |
| EN 20/GC 8 Principal | NOx, SOx y otras emisiones significativas al aire por tipo y peso → <i>Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, este indicador no es relevante</i> |
| EN 21/GC 8 Principal | Vertidos totales de aguas residuales, según su naturaleza y destino → <i>Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, no se realizan vertidos, salvo la descarga de agua de uso doméstico en la red de saneamiento general</i> |
| EN 22/GC 8 Principal | Peso total de residuos gestionados, según tipo y método de tratamiento → <i>La Fundación Focus-Abengoa no dispone de un procedimiento formal para poder responder a este indicador. Espera responder a largo plazo</i> |
| EN 23/GC 8 Principal | Número total y volumen de los derrames accidentales más significativos → <i>Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, este indicador no es relevante</i> |
| EN 26/GC 8 Principal | Iniciativas para mitigar los impactos ambientales de los productos y servicios, y grado de reducción de ese impacto → Páginas 88–89 |
| EN 27/GC 8 Principal | Porcentaje de productos vendidos, y sus materiales de embalaje, que son recuperados al final de su vida útil, por categorías de productos → <i>Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, este indicador no es relevante</i> |
| EN 28/GC 8 Principal | Coste de las multas significativas y número de sanciones no monetarias por incumplimiento de la normativa ambiental → <i>La Fundación Focus-Abengoa no ha recibido ninguna multa en el año 2009</i> |

Prácticas laborales

Equipo humano → Páginas 85–86

Formación y desarrollo del capital → Páginas 86–87

Conciliación de la vida laboral y familiar → Página 87

Salud y seguridad laboral → Página 88

Sociedad

Acción social de empleados → Páginas 65–69

Derechos humanos

Labor asistencial → Páginas 41–47

Responsabilidad de productos

Responsabilidad de productos → *Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, los indicadores asociados a este asunto no son relevantes*

Prácticas laborales

LAI Principal Desglose del colectivo de trabajadores por tipo de empleo, por contrato y por región → Página 85

LA 2/GC 6 Principal Número total de empleados y rotación media de empleados, desglosados por grupo de edad, sexo y región → *Relacionado con la rotación, no ha habido bajas voluntarias entre 2007–2009*

LA 3/GC 6 Adicional Beneficios sociales para los empleados con jornada completa, que no se ofrecen a los empleados temporales o de media jornada, desglosado por actividad principal → Página 87

LA 4/GC 1, GC 3 Principal Porcentaje de empleados cubiertos por un convenio colectivo → *100% de empleados fueron cubiertos por convenio colectivo en 2007, 2008 y 2009*

LA 5/GC 3 Principal Periodo(s) mínimo(s) de preaviso relativo(s) a cambios organizativos, incluyendo si estas notificaciones son especificadas en los convenios colectivos → *La Fundación Focus-Abengoa garantiza, como un derecho laboral básico de todos sus*

trabajadores, ser informados previamente de cualquier cambio estructural u organizativo que se produzca en la Fundación con un mínimo de 30 días

| | |
|----------------------------------|---|
| LA 6 Adicional | Porcentaje del total de trabajadores que está representado en comités de salud y seguridad conjuntos de dirección-empleados, establecidos para ayudar a controlar y asesorar sobre programas de salud y seguridad en el trabajo → Páginas 88–89 |
| LA 7 Principal | Tasas de absentismo, enfermedades profesionales, días perdidos y número de víctimas mortales relacionadas con el trabajo por región → Página 88 |
| LA 8 Principal | Programas de educación, formación, asesoramiento, prevención y control de riesgos que se apliquen a los trabajadores, a sus familias o a los miembros de la comunidad en relación con enfermedades graves → Páginas 88–89 |
| LA 9 Adicional | Asuntos de salud y seguridad cubiertos en acuerdos formales con sindicatos → Páginas 88–89 |
| LA 10 Principal | Promedio de horas de formación al año por empleado, desglosado por categoría de empleado → Página 87 |
| LA 11 Adicional | Programas de gestión de habilidades y de formación continua que fomenten la empleabilidad de los trabajadores y que les apoyen en la gestión del final de sus carreras profesionales → Página 87 |
| LA 12 Adicional | Porcentaje de empleados que reciben evaluaciones regulares del desempeño y de desarrollo profesional → <i>Actualmente los empleados no reciben una evaluación de su desempeño</i> |
| LA 13/GC 1, GC 6 Principal | Composición de los órganos de gobierno corporativo y plantilla, desglosado por sexo, grupo de edad, pertenencia a minorías y otros indicadores de diversidad → Página 78 |
| LA 14/GC 1, GC 6 Principal | Relación entre salario base de los hombres con respecto al de las mujeres, desglosado por categoría profesional → <i>En la Fundación Focus-Abengoa no existen diferencias en los datos de partida de los sueldos de hombres y mujeres para puestos de igual responsabilidad, ya que ambos se basan en las tablas salariales establecidas por los convenios colectivos aplicables o en las tablas salariales internas, las cuales no hacen diferenciación por motivo de género</i> |

| | |
|--|--|
| Derechos humanos <hr/> → Páginas y comentarios | <p>HR 1/GC 1, GC 2, GC 4, GC 5 Principal Porcentaje y número total de acuerdos de inversión significativos que incluyan cláusulas de derechos humanos o que hayan sido objeto de análisis en materia de derechos humanos → Página 91</p> <hr/> <p>HR 2/GC 1, GC 2, GC 4, GC 5 Principal Porcentaje de los principales distribuidores y contratistas que han sido objeto de análisis en materia de derechos humanos, y medidas adoptadas como consecuencia → Página 91</p> <hr/> <p>HR 4/GC 1, GC 6 Principal Número total de incidentes de discriminación y medidas adoptadas → <i>Durante el año 2009 no se ha producido ningún incidente de discriminación</i></p> <hr/> <p>HR 5/GC 3 Principal Actividades de la compañía en las que el derecho a libertad de asociación y de acogerse a convenios colectivos puedan correr importantes riesgos, y medidas adoptadas para respaldar estos derechos → <i>La Fundación Focus-Abengoa respeta y apoya la libre asociación de sus trabajadores, considerándola un derecho inalienable</i></p> <hr/> <p>HR 6/GC 5 Principal Actividades identificadas que conllevan un riesgo potencial de incidentes de explotación infantil, y medidas adoptadas para contribuir a su eliminación → <i>La Fundación Focus-Abengoa rechaza la explotación infantil y apoya las iniciativas dirigidas a erradicar el trabajo infantil. En 2002, Abengoa se adhirió al Pacto Mundial de las Naciones Unidas</i></p> <hr/> <p>HR 7/GC 4 Principal Operaciones identificadas como de riesgo significativo de ser origen de episodios de trabajo forzado o no consentido, y las medidas adoptadas para contribuir a su eliminación → <i>La Fundación Focus-Abengoa rechaza el trabajo forzoso. En 2002, Abengoa se adhirió al Pacto Mundial de las Naciones Unidas</i></p> |
| Sociedad <hr/> → Páginas y comentarios | <p>SO 1/GC 1 Principal Naturaleza, alcance y efectividad de programas y prácticas para evaluar y gestionar los impactos de las operaciones en las comunidades, incluyendo entrada, operación y salida de la empresa → Página 71</p> <hr/> <p>SO 2/GC 10 Principal Porcentaje y número total de unidades de negocio analizadas con respecto a riesgos relacionados con la corrupción → <i>Durante el año 2009 el departamento de Auditoría Interna de Abengoa ha emitido más de 500 informes de auditoría, que incluyen los resultados de las revisiones y análisis de riesgos relacionados con la corrupción en aquellas sociedades calificadas como materiales, entre las que se encuentra la Fundación Focus-Abengoa.</i></p> |

| | |
|-------------------------|--|
| so 3/GC 10 Principal | Porcentaje de empleados formados en las políticas y procedimientos anticorrupción de la organización → Página 86 |
| so 4/GC 10 Principal | Medidas tomadas en respuesta a incidentes de corrupción → <i>Tras el análisis de los datos disponibles de la Fundación Focus-Abengoa, durante 2009 no se han registrado incumplimientos ni sanciones en este ámbito.</i> |
| so 5/GC 10 Principal | Posición en las políticas públicas y participación en el desarrollo de las mismas y de actividades de lobbying → Páginas 37-39 |
| so 8 Principal | Valor monetario de sanciones y multas significativas y número total de sanciones no monetarias derivadas del incumplimiento de las leyes y regulaciones → <i>Durante el año 2009 no se han producido sanciones derivadas del incumplimiento de leyes y regulaciones.</i> |

Responsabilidad del producto

→
Páginas y comentarios

| | |
|------------------------|--|
| PR I Principal | Fases del ciclo de vida de los productos y servicios en las que se evalúan, para en su caso ser mejorados, los impactos de los mismos en la salud y seguridad de los clientes, y porcentaje de categorías de productos y servicios significativos sujetos a tales procedimientos de evaluación → <i>Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, los indicadores asociados a este asunto no son relevantes</i> |
| PR 3/GC 8 Principal | Tipos de información sobre los productos y servicios que son requeridos por los procedimientos en vigor y la normativa, y porcentaje de productos y servicios sujetos a tales requerimientos informativos → <i>Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, los indicadores asociados a este asunto no son relevantes</i> |
| PR 6 Principal | Programas de cumplimiento de las leyes o adhesión a estándares y códigos voluntarios mencionados en comunicaciones de marketing, incluidos la publicidad, otras actividades promocionales y los patrocinios → <i>Debido a la naturaleza de las actividades de la Fundación Focus-Abengoa, los indicadores asociados a este asunto no son relevantes</i> |

| | |
|--------------------------|---|
| PR 7 Principal | Número total de incidentes fruto del incumplimiento de las regulaciones relativas a las comunicaciones de marketing, incluyendo la publicidad, la promoción y el patrocinio, distribuidos en función del tipo de resultado de dichos incidentes → <i>Durante el año 2009 no se han producido incidentes derivadas del incumplimiento de las regulaciones relativas a las comunicaciones de marketing.</i> |
| PR 9 Principal | Coste de aquellas multas significativas fruto del incumplimiento de la normativa en relación con el suministro y el uso de productos y servicios de la organización → <i>Durante el año 2009 la Fundación Focus-Abengoa no ha recibido multas fruto del incumplimiento de la normativa en relación con el suministro y el uso de productos y servicios de la organización.</i> |





Annual report
2009

| | | |
|-------------------|--|-----|
| | Presidents' Letter to the Board of Directors | 130 |
| | Management Report | 130 |
| Activities | | |
| | Introduction | 133 |
| | The Rescue of Roman Andalusia | 136 |
| | The Diego Velázquez Research Center | 139 |
| | The Focus-Abengoa Forum on Energy and Climate Change | 141 |
| | Social Welfare | 144 |
| | Promoting Culture and Heritage Conservation | 147 |
| | Other Educational and Research Initiatives | 152 |
| | Employee Welfare | 155 |
| | Analysis of the Impact of our Contributions to Society | 157 |
| | Focus-Abengoa Foundation | 157 |
| | Leading Indicators of Management of the Environment and of Suppliers to the Focus-Abengoa Foundation | 169 |
| Appendices | | |
| | Financial Information | 172 |
| | About this Report | 180 |
| | Table of Indicators of the <i>Global Reporting Initiative (GRI)</i> | 182 |

The Presidents' Letter to the Board of Directors

This year, the Focus-Abengoa Foundation has made advances in drawing up its 2009 Annual Report. For the first time, it follows the recommendations of the Global Reporting Initiative (GRI), an accepted international standard for the presentation of non-financial information. It has also neutralized the emission of greenhouse gases corresponding to the totality of its activity.

Besides its humanist dimension, the Focus-Abengoa Foundation engages in a broad spectrum of initiatives, programs and activities. Wherever our companies are present, we seek to aid those in need, contributing to the improvement of living conditions for the least-favored social groups—children, the elderly, the handicapped and other socially vulnerable groups. The Foundation's presence is also visible through its support of projects and investments in specific areas, including art, research and culture, that affect society as a whole.

That is what gives meaning to our cultural and research initiatives and is manifested in the donation by Abengoa of 23 million euros during the 2009 fiscal year, which has been decisive for the consolidation of the Foundation's art collection and the execution of projects that have been emblematic to the Foundation in recent years. These include the recovery of Roman Andalusia, supporting the *Velázquez Center* in the development of its research and heritage-enrichment programs, initiatives channeled through the Focus-Abengoa *Forum on Energy and Climate Change*, and the university-level educational work conducted in the Focus-Abengoa Schools. Through these endeavors, we seek to extend the appreciation of art, generate useful knowledge and disseminate this knowledge using the options now afforded by new technologies.

*Felipe Benjumea Llorente and José B. Terceiro.
Presidents, Focus-Abengoa Foundation*

Management Report

The Focus-Abengoa Foundation guides, channels and complements Abengoa's social activity. Its actions generate heritage assets that contribute to the development of the society of which it is a part, favoring the company's social influence and fostering activities among its employees. At the same time, it encourages research and promotes the scientific-cultural publication of the Foundation's patrimony. The following table shows how the Foundation seeks to embody Abengoa's social energy in those countries where it is present.

Social Action: helping those most in need

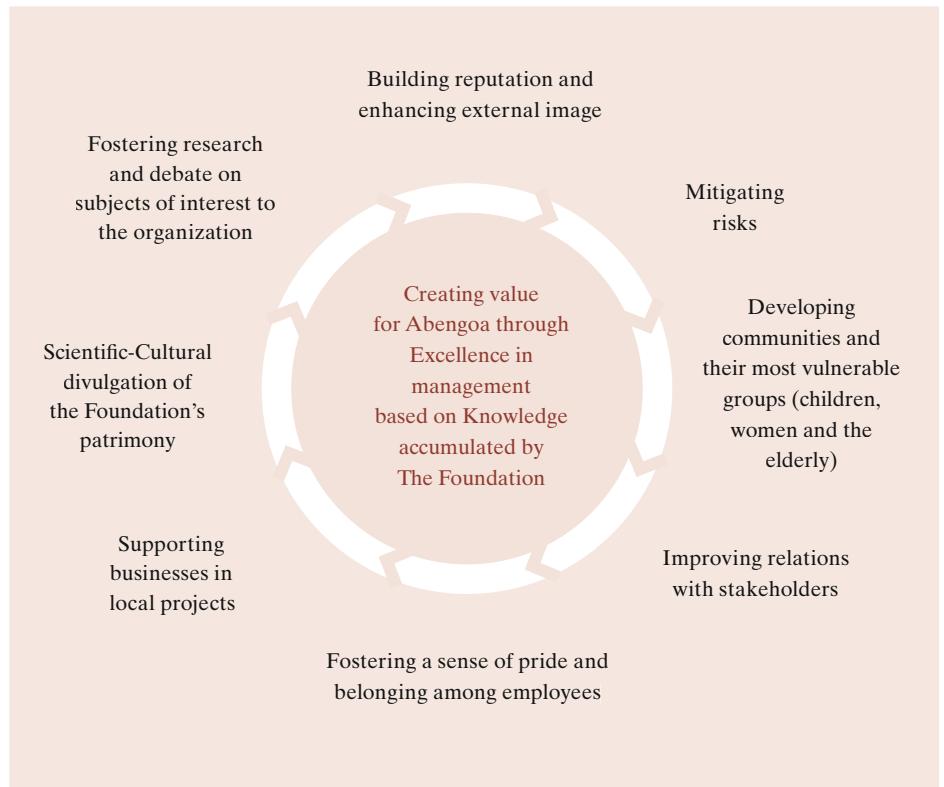
Since its creation, the Focus-Abengoa Foundation has dedicated a substantial part of its social activity to welfare efforts. This enables the entity to contribute to the improvement of living conditions for needy groups wherever Abengoa is active as a company. In 2009, its social work in collaboration with other organizations with similar commitments focused primarily on Argentina, Spain and Peru. In Argentina,

social activity began over three decades ago and has been carried out in collaboration with the Sisters of the Cross Congregation through the program called *Prácticas educativas y corporales: un derecho de todos* (Educational and Corporal Practices: a right for everyone), which was launched in 2005. This program was later set up in Peru as well, where it has been expanded to include elderly adults. Within the same framework of social cooperation—in this case, with the Congregation of the Josephine Sisters of Charity—the Focus-Abengoa Foundation activated other programs in Peru, taking the form of support for a retirement home.

As has been customary since 1993, when support was given for the construction of the San Rafael Retirement Home inaugurated by Pope John Paul II and run by the Jesuits, in 2009, the Foundation continued to contribute to the maintenance of this center's facilities.

Lastly, the Foundation participates in the Inserta Project fostered by the University of Seville, which seeks to improve opportunities for the insertion and integration of the handicapped into the workforce.

Strategic Objectives



Art, heritage, culture: public educational projection

Due to the central role it plays in our work, we should first mention the research and cultural divulgation of Velazquez's youthful period in Seville, in which the *Diego Velázquez Research Center* is a fundamental reference. In that same sense, and with a similar goal, the Foundation has increased its efforts to consolidate the Velázquez Center's permanent collection both culturally and in terms of patrimony. Outstanding in this sense is the acquisition, among others, of the *Immaculate Conception*, a fascinating and singularly attractive work from Velazquez's pictorial world. This canvas has been the subject of widespread interest and has been discussed and valued in different ways by national and international critics and experts.

The year 2009 saw the creation of the *Alfonso E. Pérez Sánchez International Prize: Velazquez and his Century*, whose goal is to stimulate research into one of the least-known aspects of Spanish art history, thus increasing knowledge of Velazquez and Seville in his time.

A prestigious international jury awarded the first edition of this prize to *Francisco Pacheco and His Libro de Retratos*, by Marta Cacho Pascual, who received her doctorate from the Warburg Institute in London. She offers a new view of Velazquez's teacher and father-in-law, Francisco Pacheco. With heartfelt sadness, we must also report the death of professor Alonso E. Pérez Sánchez on August 14, 2010. He participated in the Foundation's activities from the very beginning at the express will of its founder, Javier Benjumea Puigcerver, who commissioned him with the task of determining the fundamental lines of action for the Foundation in the area of art and heritage. With his irreparable passing, the Foundation loses a faithful friend and an outstanding advisor.

Among the educational and outreach activities associated with the Roman Andalusia project promoted by the Foundation in 2009, we should emphasize three consequences. First, the archeological research project, *From the Earth to the Sun*, about the sites at Sanlúcar la Mayor, which brings out the values of the cultural and natural wealth of the rural area in which Abengoa is developing solar

energy. Second, we should mention the public and critical acclaim received by the exhibition, *The Recovery of Classical Antiquity in Andalusia*, which closed in February 2009. This show allowed the public to contemplate veritable masterpieces of Roman sculpture from Andalusia, offering a unified and previously unpublished view of pieces such as the Venus of Italica, the Adonis of Antequera and the relief of the Battle of Actium. And third, the publication of *Arte romano de la Bética. Escultura* (Roman Art of Andalusia. Sculpture), coordinated by Pilar León, senior professor at the University of Seville. Finally, this fiscal year included organ concerts and other activities related to the promotion and divulgation of music. The sixth edition of the Baroque School was also held, this time with the title, Baroque and Communication. Its closing ceremony was presented by the universally renowned semiologist and novelist, Umberto Eco.

Scientific activity: generating knowledge, creating corporate value

Ever since the Foundation established the Focus-Abengoa Forum on Energy and Climate Change, the latter has been the leading focus for channeling initiatives in the field of energy research. At the same time, it has allowed debate on subjects and matters linked to renewable energy and

corporate action. The Forum's goal is to bring a multidisciplinary perspective to debate on changing the energy model.

Among its activities, we should mention the School of Energy and Climate Change, the Focus-Abengoa FEDEA Research Program and the celebration of the VIII World Biofuels Conference.

Future Perspectives

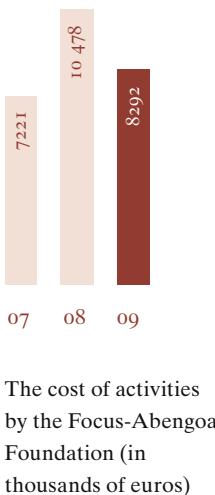
Upcoming activities include the public inauguration of the Focus-Abengoa Campus at Sanlúcar la Mayor (where Abengoa built the solar platform), with archeological, technological and landscape contents.

Another planned activity will be the exhibition, *Light and Science in the Islamic World*, which will valorize, divulge and study the patrimony and cultural heritage of leading Islamic civilizations, paying special attention to those countries with which Abengoa has special links for the development of solar energy (Morocco, Algeria, Libya, Egypt, Turkey, Greece, Italy and Spain, among others).

Lastly, the Foundation is planning a project whose main objective will be to develop an online presence.

*Anabel Morillo León.
Executive Director of the Focus-Abengoa Foundation*

Activities



The cost of activities
by the Focus-Abengoa
Foundation (in
thousands of euros)

The guidelines for the Foundation's work since its founding in 1982 span various perspectives. First, the conviction that the appreciation of culture is a distinguishing trait of advanced societies, indicating that it plays a key role in progress and social development. Second, the conviction that corporate activity extends beyond the purely economic realm, and that companies must be actively involved in developing the prosperity of societies in which they are present.

These ideas are manifest in the Foundation's activities, which include social welfare, cultural promotion and outreach, research and educational work.

Areas of Activity

| | |
|-----------------------|---|
| Social Welfare | Stimulating sustainable development, respecting cultures and traditions. |
| Culture | Bringing the worlds of art and culture to society. |
| Education | Contributing to the future of society by educating the current generations. |
| Research | Promoting research from humanist and technological perspectives. |
| Welfare for employees | Reinforcing pride of belonging and taking care of our employees. |

In 2009, the Foundation assigned over 8 million euros to its five main areas of activity. Of that funding, 50% went to culture, research and training; 31% to welfare for employees and 19% to social welfare.

The Fostering of Culture and the Recovery of Artistic Heritage

The beginnings of the Focus-Abengoa Foundation are closely linked to cultural activity. Today, this continues to be the basic pillar and fundamental axis of its day-to-day activity.

The Foundation understands that the promotion and propagation of culture, art and the recovery of artistic heritage constitute a responsibility that the present generations bear with regard to past and future generations. Therefore, the Focus-Abengoa Foundation seeks to ensure that the cultural and artistic legacy of previous generations can be enjoyed and appreciated by those of the future.

For the Focus-Abengoa Foundation, art and the recovery of artistic heritage also help strengthen the identity of those communities in which Abengoa is present, as well as reinforcing creative thinking.

Relevant Events from 2009:

- Consolidation of the permanent collection of the *Velázquez Center*
- Closing of the exhibition *Recovering the Classical Antiquity of Andalusia*

Generation of value by the cultural activities of the Focus-Abengoa Foundation:

1. Education.
2. Reinforcement of identity.
3. Heritage.

- Master Class on French Music by Thierry Escaich.
- Inauguration of the exhibition of works selected for the 2009 Focus-Abengoa Painting Prize.
- Publication of the book, *Arte romano de la Bética. Escultura* (Roman Art of Andalusia. Sculpture).

Challenges for 2010:

- Launching the Focus-Abengoa Foundation online project with the digitalization of its bibliographic collection.
- Valorization of the work, *Immaculate Conception*.
- Reinstallation of the exhibition, *Seeing Seville*, using the Foundation's own collection.

Research

The creation of value by Focus-Abengoa Foundation research activities:

1. Contribution to debate.
2. Links to Abengoa's Business.
3. Generation of knowledge.

The Focus-Abengoa Foundation's commitment to society would be inconceivable without its support for research. British school children are taught that the philosopher, poet, economist, social activist and British Member of Parliament, John Stuart Mill was the last man to have all of the scientific and philosophical knowledge of his time in his head when he died in 1873. Progress since Mill's time, especially in the sciences, has been astonishing. The branches of learning are practically infinite and the generation of knowledge is a service that the Focus-Abengoa Foundation seeks to offer to society as a whole. To do so, it promotes research in fields related to art, history, science, energy and technology. Research creates value through debate and the generation of knowledge that makes new and enriching ideas available to all of society.

Today's society requires a profound analysis on which to base its ideas, opinions and discourses. In this context, culture also requires a space for study and analysis. Moreover, research converts the Focus-Abengoa Foundation into a "laboratory of ideas" that can later be applied in Abengoa's business activities.

Relevant events from 2009:

- Focus-Abengoa FEDEA research program on Energy and Climate Change.

- School of Energy and Climate Change: *The Security of the Energy Supply. A preventative Energy Policy*, directed by Rolf Linkohr.
- Consolidation of the project, *The Recovery of Roman Andalusia*.
- International symposium, *Visions of Velazquez's Seville, Past, Present and Future*.
- First Alfonso E. Pérez Sánchez International Research Prize: Velazquez and his Century.
- vi Edition of the Javier Benjumea Puigcerver Research Prize.

Challenges for 2010:

- Launching the project, *Light and Science in the Islamic World*.
- Publication of the book, *From the Earth to the Sun*.
- Research project on the archeological site at Lagunilla.
- Completion of work on the Focus-Abengoa Campus.

Education

Since its creation, the Focus-Abengoa Foundation's commitment to the education of artists, students and the general public has led it to take part in educational projects linked to its own founding objectives on both a national and international scale. The Foundation's educational programs contribute to the teaching of culture and art, revitalizing and seeking out new ways to present artistic creations.

Without education, neither progress nor prosperity are possible in any society, as those factors constitute the foundations for their development. Our socio-educational commitment is approached from an interdisciplinary perspective. Scholarships, prizes, research grants, workshops and forums are the instruments employed by the Foundation in its effort to facilitate flexibility, a plurality of options and access to learning at all levels and forms.

Relevant Events from 2009:

- Didactic organ recitals for school children.
- School education program at the *Diego Velázquez Research Center*.

Generation of Value by the Focus-Abengoa Foundation's Welfare Activities:

1. Promotion of economic and social development.
2. Local Rootedness.
3. Integration of underprivileged sectors.

Generation of Value by the Focus-Abengoa Foundation's Employee Welfare Activities:

1. Attention to, and support of employees.
2. Preparing the new generation of professionals to meet future challenges.
3. Identification with the corporate project.

- vi Edition of the School of the Baroque, *The Baroque, and Communication*.
- Educational program on *The Recovery of Classical Antiquity in Andalusia*.

Challenges for 2010:

- Continuing the didactic organ recitals for school children.
- Consolidating the education program at the *Velázquez Center*.
- Starting an activities workshop for school children.
- vii Edition of the School of the Baroque, *The Power of the Image: Portraits of Baroque Cities*, directed by Richard Kagan.

Social Welfare

Abengoa is convinced that corporations have a role to play in contributing to social and environmental improvement in societies where they are present. That is why it supports initiatives that help the least-favored sectors within its area of influence. This support helps to root the company in society and to improve its public image.

Relevant Events from 2009:

- Introduction of the program *Educational and Corporal Practices: a right for everyone* in Peru.
- Celebration of the *Eighth Annual Day for the Reforestation of the Forests* in Mexico.
- Consolidation of the program *A Roof* in Chile.
- Launching of the ARCA project in Brazil.
- Creation of the Santa Angela and San

Rafael Foundations.

- Opening of the residence of the La Milagrosa Foundation.

Challenges for 2010:

- Expanding the program *Educational and Corporal Practices* to new locations.
- Continuing to develop the La Milagrosa Residence.
- Defining a model for dialog with local communities.

Welfare for Employees of Abengoa

The well-being and care of employees has always been one of Abengoa's priorities. Since its creation, the Foundation has channeled all actions aimed at developing flexible and effective formulas for organizing work and support services for employees.

Welfare projects for employees generate value and offer more flexible and effective working environment, facilitating their identification with the corporate project and helping to prepare them for future challenges.

Relevant Events from 2009:

- Consolidation of the Vuela Program.
- Distribution of 1830 scholarships among 953 families from Spain and Latin America.

Challenges for 2010:

- Broadening the reach of the Vuela Program in social settings.
- Developing the scholarship and prize program.

The Rescue of Roman Andalusia

The goal of this project was to research and contribute to knowledge of Andalusia's architectural wealth. This project encompassed three emblematic activities:

Three projects for *The Rescue of Roman Andalusia*:

- *Research*: An archeological research project on Roman sites located in Sanlúcar la Mayor (Seville).
- *Exhibition*: The Exhibition, *Recovering Classical Antiquity in Andalusia*.
- *Publication*: The publication of the trilogy, *Arte romano de la Bética* (Roman Art of Andalusia).

Collaborators in the Research Project, *The Rescue of Roman Andalusia*:

- Fernando Amores, Professor at the University of Seville.
- José Beltrán, Senior Professor at the University of Seville.
- Juan Fernández Lacomba, Historian and Artist.
- Pilar León, Senior Professor at the University of Seville and member of the board of directors of the Focus-Abengoa Foundation.

The Archeological Research Project

The ambitious energy project of the Solúcar Platform promoted by Abengoa in Sanlúcar la Mayor (Seville) unfolds beside the well-known Guadiamar Green Corridor. As the last of the great tributaries beginning in the Sierra Morena and flowing into the Guadalquivir shortly before the latter meets the Atlantic Ocean, the Guadiamar is one of the least-regulated medium-sized mature rivers in the Andalusian fluvial system. This was very helpful during the ecological restoration carried out by the Environmental Department following the Aznalcóllar mining spill in 1998.

The existence of numerous archeological sites in the area has made it necessary to adjust plans for the Platform's installations in order to maintain their integrity. Abengoa commissioned the Focus-Abengoa Foundation to develop a wide-ranging project to bring

out the value of the area's archeological patrimony. This initiative was designed to associate historical research with guidelines for technological innovation, environmental sustainability and social visibility.

The project's driving force is the valorization of the area's archeological patrimony. This patrimony is approached from positions that parallel those of the Solúcar Platform:

Objectives of the *The Rescue of Roman Andalusia* project:

- Science applied to the conservation of patrimony.
- Research and divulgation.
- Valorization of the area's archeological patrimony.
- The contribution of new technologies
- Social visibility.

Society now accepts the Green Corridor, Patrimonial Valorization and Solar Energy Plants as associated elements related to sustainability. In keeping with this idea, we have carried out an ambitious project of terrestrial and geophysical surveying, which are the most efficient and non-invasive methods and procedures for the contribution of the Program of terrestrial And geophysical surveys To the Recovery of Roman Andalusia:

- Useful knowledge of the ancient territory and of each of the sites in the area being studied
- Information that makes it possible to design new research related to the history of human settlement in the area, its economic strategies and the modifications carried out over time.

In carrying out these tasks, the Focus-Abengoa Foundation drew on the collaboration of the Archeological Survey Services of the Department of Archeology at the University of Southampton (United Kingdom) and the Department of Prehistory and Archeology at the University of Seville. On the basis of the results obtained, the project will propose a program to widen the survey, obtaining a complete view of the structure of the settlement in different historical periods, with its corresponding cartography within the

confines of the area to be studied. Another of the programs involves archeological probes of some of the sites, using excavation as a means of comparing the results of geophysical and terrestrial surveys. This excavation will always be guided by the principle of minimum intervention. The results of these probes will be used to select the most interesting remains, which will then be prepared and presented to the public on site as part of the offering of the Focus-Abengoa Campus, which is being set up at the time of this writing.

Exhibition Recovering Classical Antiquity in Andalusia

Carried out at the Hospital de los Venerables in Seville between November 2008 and February 2009, this exhibition offered a historical view of the process of *Recovering Classical Antiquity in Andalusia*. That is, the recovery of material remains of Roman Andalusia, which began in the Middle Ages and culminated in the 20th and 21st centuries of our contemporary era. This show summarizes not only the fundamental landmarks in this process, but also the social and ideological context that affected it in each period. All of this is carried out through a select presentation of themes, personages and historical uses from the classical past of Andalusia's history.

Between the 16th and 18th centuries, the recovery of antiquities took on an ethical character appropriate for certain social groups (aristocrats and intellectuals) on whom it also bestowed prestige, justifying an outstanding social position. Beginning in the 19th century, the concept of archeological patrimony emerged in the context of historical-artistic patrimony, which led to new attitudes towards the recovery and custodianship of that patrimony. This took concrete form, in the case of moveable archeological patrimony (objects), as public collections (provincial archeological museums). In the case of non-moveable archeological patrimony (ruins, etc.), it took the form of a reconsideration of the importance of archeological sites. At the same time, their study became a true scientific discipline, already fully developed by the 20th century.

In this long process, outstanding monuments and archeological sites have come to light, bearing witness to the enormous wealth of Betica, the southern region of the Iberian Peninsula and the most evolved Roman province in all Hispania. This archeological heritage from Roman times is unquestionably one of the most outstanding parts of Andalusia's current archeological patrimony, in terms of both its historical and artistic components and its role as a source of inspiration for Andalusian art.

In sum, this exhibition offered:

- A subject unprecedented in Andalusia.
- A group of archeological and artistic pieces fundamental for understanding the Roman art and archeology of Andalusia.
- The presence of works from museums and institutions outside Andalusia, which had never been exhibited together there.
- A dialog among archeological, artistic and documental objects that brought out the different historical attitudes—medieval, renaissance, baroque, romantic and contemporary—to classical Antiquity.

The exhibition was curated by archeology professors from the University of Seville, Fernando Amores Carredano and José Beltrán Fortes; historian and artist, Juan F. Lacomba; and honorary director of the Museo del Prado and member of the Royal Academy of History, Alfonso E. Pérez Sánchez, who participated as the Focus-Abengoa Foundation's scientific advisor.

The exhibition was divided into five historical blocks:

- *The Classical Origins of Medieval Andalusia.*
- *Kings, Noblemen, Humanists and Scholars* (16th and 17th Centuries).
- Reflections of Europe: Enlightened Andalusia (18th Century).
- New Classes, New Attitudes (19th Century).
- Scientific Recovery (20th Century).

This exhibition was also the context for the documentary, *From the Earth to the Sun: A History of the Guadiamar's Landscapes*, which presented the second of the activities being

carried out at the same time: archeological research where Abengoa has built the Solar Plant in the municipality of Sanlúcar la Mayor (Seville). This will be completed in 2011 with the opening of an information center.

The show consisted of around one hundred-fifty pieces of different types, including sculpture, architecture, mosaics, coins, gems, oil paintings, books, furniture and engravings, among others. The provenance of these pieces was varied, including almost all of Andalusia's provincial archeological museums, those of Antequera and San Roque, the National Archeological Museum, the Prado Museum and the Metropolitan Museum of New York, among others.

By the time the exhibition closed on 28 February 2009, over 25,000 visitors had been able to see some of the masterpieces of Roman sculpture from Andalusia, including the *Venus of Italica* (2nd century A.D.), the *Adonis of Antequera* (1st century A.D.) and the *Relief of the Naval Battle of Actium*, among others. Along with the sculptures and mosaics, the exhibition included paintings and objects that paid homage to discoverers, scholars, archeologists and lovers of Roman culture from the last five centuries of Andalusian history. These include clergyman Benito Arias Montano, Hispanists Archer M. Huntington (founder of the Hispanic Society) and George Bonsor and collectors of ancient art Sebastián Martínez and Regla Manjón.

Educational Program on *Recovering Classical Antiquity in Andalusia*

Over the course of 2009, the Focus-Abengoa Foundation carried out a program of guided educational visits to the temporary exhibition, *Recovering Classical Antiquity in Andalusia*. The public was thus able to gain knowledge of the most relevant contents in the different sections of the exhibition. Proceeding chronologically, these visits covered the pieces and personages whose relevance and exceptional character made them most representative of the contents of each section. This approach brought out the dual goals of the exhibition itself: first, tracking the evolution and efforts involved in recovering our archeological patrimony over the centuries;

and second, revealing the importance and quality of the pieces that have been recovered.

The educational program of guided visits was coordinated by Clara Bellvis, an art historian specialized in museum pedagogy who regularly collaborates with the Museum of Fine Arts of Seville. Her chronologically ordered discourse was structured into five sections, each of which highlighted the pieces considered most outstanding for their historical and artistic content, as well as those works being shown for the first time. The documentary, *From the Earth to the Sun: A History of the Guadiamar's Landscapes*, was the starting point for this multidisciplinary exhibition that merged technology and culture, combining Abengoa's innovative approach to solar energy with the vestiges of the god, Helios.

Groups of school children, cultural groups, associations and the general public, mainly from Seville and the rest of Andalusia, enjoyed these guided visits led by a group of art historians who collaborated voluntarily with the Focus-Abengoa Foundation.

Arte romano de la Bética. Escultura (Roman Art of Andalusia. Sculpture)

Following the opening of the exhibition, *Recovering Classical Antiquity in Andalusia*, the Focus-Abengoa Foundation published the first two volumes of the trilogy dedicated to Roman Art of Andalusia. Coordinated by Pilar León, senior professor of archeology at the University of Seville, they include contributions from the most important specialists in the field. These important works covering all dimensions of Roman art in Andalusia have become internationally known as reference works in scientific and academic circles. Published in an exquisite edition, these books were Abengoa's institutional Christmas gift the year they were published.

This trilogy will be completed in 2010 with the publication of the third volume, dedicated to three areas of art very representative of the creativity, originality and quality of Roman craft: mosaics, painting and the arts. This volume will be divided into three clearly differentiated sections that reveal the interwoven and complementary nature of each of these art

forms and their relation to those addressed in the previous volumes. With this publication, the Focus-Abengoa Foundation will enable readers to learn about and admire first-rate

artistic creations that once brought brilliance and splendor to Roman Andalusia's art and continue to proclaim the grandeur of its Roman past today.

The *Diego Velázquez Research Center*

Created in 2007 when Velázquez's *Saint Rufina* was acquired, the center is used for research, publication and reflection on the work of this universal painter from Seville. Until its founding, the representation of his painting and legacy in Seville was insufficient, so the Foundation and the city government joined forces to palliate that situation. The center has become a forum for open, plural debate, a place for study and research, and an art center.

Advisors to the *Diego Velázquez Research Center*:

- *Benito Navarrete*, professor of art history at the University of Alcalá.
- *Alfonso E. Pérez Sánchez*, honorary director of the Prado Museum.

The Permanent Collection

The permanent collection of the *Diego Velázquez Research Center* consists of masterworks by Pacheco, Martínez Montañés, Roelas, Herrera del Viejo, Cavarozzi, Zurbarán, Velázquez and Murillo drawn from different institutions, including the Museo del Prado, the Archbishopric of Seville, the Selgas Fagalde Foundation, the City Government of Seville, the Focus-Abengoa Foundation and private collections. They have all been selected with didactic and scientific intentions and are exhibited with great care, so that museography is used to serve museology. The result is a view of how, in Seville, Velázquez revolutionized the history of painting by approaching the beauty of reality.

Diego Velázquez (1599-1660) was born in a city that was a nerve center of European entrepreneurial and commercial activity at the time, with the greatest trade in artworks during the first third of the 17th century. Some of these paintings remained in the city and became reference works for many of the artists of that

time, who saw their similarity to advances obtained in other burgeoning cities of the period, such as Antwerp or Rome.

In that sense, the canvas that best embodies this image of the city is the *View of Seville*, in which Juan Miguel Serrera already pointed out that "the details are more important than the totality." Better than any other surviving canvas, this work presents a city that enjoys seeing and being seen—a city that was the living mirror of the world at that time.

An example of the forerunners and generational referents for Velazquez's works is Juan Roelas' *Holy Family*, and an *Immaculate Conception with Saint Joachim and Saint Anne*, which establish a surprising dialog with the work of Bartolomeo Cavarozzi, a decisive figure for understanding Velazquez's naturalism.

Along with this world in transition is that of his friends and contemporaries, who exercised considerable influence on him, including sculptor Juan Martínez Montañés, whose images clearly coincide with Velazquez's formal preferences between 1618 and 1624. A fine example is *Saint Ildephonse Before the Virgin*.

The culmination and true homage to the "retrato a lo divino" (portraits in which living individuals were depicted with the attributes of their eponymous saints) is the grouping of *Saint Inez* and *Saint Catherine* by Francisco Pacheco, Velazquez's teacher and friend, as well as the relation to *Saint Rufina*. Among those influenced by his work were Zurbarán, represented by the *Immaculate Conception*, which shows how much the latter owed to the atmosphere in which Velazquez began painting.

This exhibition is completed by Murillo's *Saint Catherine*, which was stolen from the church of Santa Catalina by Marshal Soult and recovered for the city of Seville by the Focus-Abengoa Foundation. This is an excellent example of the "divine portrait" ("retrato a lo divino") and closely related to *Saint Rufina*.

Francisco Herrera the Elder's *Immaculate Conception with Saint Joachim and Saint Anne*

is interesting as Herrera is fundamental for understanding Velazquez's work in Seville during the first third of the 17th century. This was clearly visible in the exhibition, *From Herrera to Velazquez*. In early naturalism in Seville, there is an appreciable taste for symmetry and the characteristic material impastos from which young Velazquez learned so much.

The Holy Family with Young Saint John is a workshop version of the painting by Bartolomeo Cavarozzi now in the Koelliker collection and it shows the type of paintings made by that artist's workshop in Spain, which powerfully influenced Spanish painters. This type of work helped bring naturalism into the painting of young Velazquez.

Lastly, Bartolomé Esteban Murillo's *Saint Catherine of Alexandria* is a fundamental work for the study of portraits "a lo divino," along with Velazquez's *Saint Rufina*. Murillo's canvas has a strong naturalist bent and clearly shows how the young painter followed Velazquez and Cavarozzi's realist painting. This was recently brought out by the exhibition dedicated to young Murillo curated by Benito Navarrete, a scientific advisor to the *Velázquez Center*, at the Museums of Fine Arts of Bilbao and Seville. The presence of *Saint Catherine of Alexandria* in that exhibition revealed its parallels to other paintings by Velazquez.

In 2009, the Focus-Abengoa Foundation concentrated on the consolidation of the Velazquez Center's permanent collection, acquiring a series of emblematic works. The most significant of those was the *Immaculate Conception* formerly in the collection of Dean López Cepero. Its documental, technical and artistic aspects have been studied by Benito Navarrete, a scientific advisor to the Center.

This work has been joined by another from López Cepero's collection, Velazquez's *Saint Ildephonse Before the Virgin*, so the two works are finally reunited in space and time.

International Symposium *Visions of Velazquez's Seville. Past, Present and Future*

The international symposium, *Visions of Velazquez's Seville: Past, Present and Future*, held on May fifth and sixth, brought together a substantial group of researchers and professors from Spain and abroad to shed light on

View of Seville, the canvas acquired by the Focus-Abengoa Foundation as a depiction of the context in which Velazquez developed his artistic career in his native city.

Interdisciplinary approaches combining history, literature, naval history and urban development constituted a forum for debate among the different experts present at the symposium and emphasized the important documental and historical value of this canvas considered the most important view of the city from an anthropological and historical perspective.

In that sense, as Francisco Márquez Villanueva pointed out, the painting perfectly illustrates Lope de Vega's comedy, *El Arenal de Seville*, describing the human types and landscapes of the most burgeoning city in Spain's *Siglo de Oro*. According to Professor Richard Kagan, the variety and types of galleys and galleons with their different flags—from England, Holland, Sweden and probably France—may well be the perfect illustration of a festivity held in 1660 to celebrate the betrothal of infanta María Teresa with King Philip IV, which Ortiz de Zúñiga described in his *Annals of Seville*.

The dependence on Flemish models was made clear by researcher Irene Jacobs, who shed light on the Dutch models of ships and personages. These questions were expanded in both Professor Alfonso Pleguezuelo and Amalia Descalzo's discussions of human types, clothing and peasantry.

In sum, this work depicts a city moving into the future with a strong heritage from the past, eager to redefine itself, respectful of its patrimony and serenely considering the convenience of future urban impacts, as Professor Víctor Pérez Escolano pointed out in a closing speech that brought common sense to the debate and recreated the image of a city looking optimistically to the future.

Educational Program at the *Diego Velázquez Research Center*

The creation of the *Diego Velázquez Research Centers* permanent collection constituted a notable increase in the patrimony of the Focus-Abengoa Foundation, with a substantial increase in its responsibility to society and the educational community. The true reason for

this permanent exhibition lies in the didactic and pedagogical character of its exhibition discourse, which merges with the scientific rigor of the show.

The Focus-Abengoa Foundation's educational work for schools begins in the educational center itself, where students and teachers work with the didactic material of the painting collection, bringing artworks to children. This material consists of various activities related to the works at the *Velázquez Center*, which students from each course can do in class before visiting the collection. These activities can be downloaded from the Foundation's webpage and are adapted to different levels of learning. Moreover, the visits can be completed in the activities workshop that has been created in the basement of the Hospital de los Venerables Sacerdotes. There,

the space has been perfectly adapted for playful and creative activities related to art and culture.

In 2009, the Focus-Abengoa Foundation's educational program was aimed primarily at school children. The world of education spans a broad spectrum of ages for which didactic materials have been developed and personalized, offering an dynamic itinerary adapted to children on the basis of their previous knowledge in order to meet goals coherent with their educational level. This work was carried out by the Foundation's team with the help of teachers and educators who shared their experience in order to make the material ideal for each educational group. Moreover, scientific-pedagogical material has been designed to guide teachers in preparing the visit with their students and to optimize the objectives proposed in class.

The Focus-Abengoa Forum on Energy and Climate Change

The *Focus-Abengoa Forum on Energy and Climate Change* uses public debate to foster an open platform for research, exhibition and confrontation of ideas and results. The Focus-Abengoa Foundation seeks to contribute to debate on changing the energy model and to support Abengoa's corporate mission, which is to offer innovative solutions for sustainable development. To do so, the Foundation takes a multidisciplinary approach to both technological and economic factors conditioning the use of clean energy sources, as well as the institutional and political mechanisms that help users and producers make decisions compatible with a sustainable energy model.

The *Focus-Abengoa Forum on Energy and Climate Change* serves as an umbrella organization for both autonomous initiatives and all kinds of collaborations with other institutions, including corporate ones such as the Foundation for the Study of Applied Economics, academic ones such as the Menéndez Pelayo International University, researchers and, in general, any other organism related to subjects of interest to the forum.

Monitoring Commission of the *Forum on Energy and Climate Change*:

- José Domínguez Abascal, senior professor at the University of Seville and General Technical Secretary of Abengoa.
- Santiago Grisolía, executive president of the Jaime I Prizes and member of the Board of Directors of the Focus-Abengoa Foundation.
- Antonio-Miguel Bernal, senior professor of the University of Seville.
- Anabel Morillo León, executive director of the Focus-Abengoa Foundation.
- Carlos Sebastián, senior professor of the Complutense University of Madrid and advisor to Abengoa.

*More information on the Forum
on Energy and Climate Change at:
www.energiaycambioclimatico.com*

Focus-Abengoa FEDEA Research Program

This program created in collaboration with the Foundation for the Study of Applied Economics (FEDEA) consists of a group of economists and scientists who work to promote debate and research on:

- Efficient use of energy sources.
- Innovation in sources of renewable energy.

- The effects of those processes on the environment and the economy.

The point of reference is the SET (Sustainable Energy Technology) report, which covers two areas: technical efficiency and economic efficiency. Other outstanding objectives of this program include the generation of ideas and the publication of the results in national and international academic circles as well as among professionals and managers of economic policy.

Abengoa's involvement in the generation of solutions for sustainable development is reflected in the studies it promotes through this research program.

Objectives of the Focus-Abengoa FEDEA Research Program on Energy and Climate Change:

- Developing an interdisciplinary working group of economists and scientists.
- Promoting debate and research on efficient use of energy sources, innovation in sources of renewable energies, and the effect of these processes on the environment and the economy.
- Generating ideas and publicizing results in national and international academic circles as well as among professionals and managers of economic policy.

This research project is the basis for organizing academic meetings and conferences to address environmental and energy questions, and a platform has been created to facilitate electronic access to energy, environmental and economic information.

Over the course of the year 2009, five articles have been published on different subjects within the field of energy, including a study of the Spanish Government's National Research and Development Plan for Energy (2004-2007) published in *Energy Policy* magazine. That study analyses how public resources have been transferred from the Spanish Government to the Energy area, comparing that effort with the rest of the areas contained in the National Plan.

With regard to the economic part of the Research Program, mention should be made of several working papers published in 2009 that are currently being reviewed by magazines

of the stature of *Energy Economics* and *Sustained and Renewable Energy Review*:

- *Greenhouse Gas Emissions, Growth and the Energy Mix in Europe*, which analyzes factors determining greenhouse gas emissions in the European Union and emphasizes the role played by changes in the energy mix.
- *Los efectos medioambientales del boom y el parón inmobiliario* (The Environmental Effects of the “Boom” and the Real-Estate Slump), which documents the effect of the supply of building materials during the real-estate boom on the increase in CO₂ emissions in Spain over the last decade.

v Edition of the School of Energy and Climate Change

The School of Energy and Climate Change combines educational and scientific questions through excellent university-level courses on subjects of current interest relating to the world of energy and its future options. Each year, the School's curriculum includes innovations in this field, adapting to European guidelines and seeking to maintain a strict selection of professors from national and international circles.

The criterion that inspired the Focus-Abengoa Foundation to promote this initiative is the inclusion among its basic objectives of a university-level approach to relevant themes related to energy and climate change. In sum, the School's subject matter draws on contents of particular significance in the direct surroundings where the Foundation carries out its scientific and technological work.

During the month of March, the Hospital de los Venerables hosted the V Edition of the School under the title *The Security of the Energy Supply. A preventative Energy Policy*. Organized by the Foundation and by the Seville branch of Menéndez Pelayo International University (UIMP), it was directed by Rolf Linkohr, president of the Center for European Energy Strategy and honorary president of the European Energy Foundation. This edition was coordinated by José María O'Kean Alonso, senior professor of Applied Economics at Pablo de Olavide University.

Numerous internationally renowned experts from the energy sector analyzed the details of this interesting scenario along with students from Menéndez Pelayo International University. Among the speakers were:

- Michael Düren, physicist and founding member of the Deserteck Foundation, which promotes the use of alternative energy.
- Ludger Mohrbach, researcher at the Institute for Technology of Reactors, Nuclear Energy and New Energy Technologies at Ruhr-Universität Bochum.

The lecturers offered a rigorous and accurate view of recent technological innovations under development, thermoelectric solar energy stations, ambitious European objectives for the reduction of greenhouse gas emissions and efforts to reconcile the security of the energy supply with climate policies.

World Biofuels Conference, 2009

On May 27th, the Focus-Abengoa Foundation, in collaboration with F. O. Licht, inaugurated World Biofuels 2009, which was held for the eighth consecutive year at the Hospital de los Venerables. The inauguration included the presence of professor José B. Terceiro, president of the Focus-Abengoa Foundation and vice-president of Abengoa, Josep Puxeu, Spain's Secretary of State for Rural and Marine Environments, and Javier Salgado, President of Abengoa Bioenergy. On that occasion, the conference consisted of three sessions in which the opportunities and risks involved in developing a world biofuels market were analyzed.

Contents of the World Biofuels Conference:

World markets for bioethanol and biodiesel, examined the current situation of bioethanol and biodiesel markets in the United States, Brazil and the European Union. Those three markets reached high rates in 2008 (over 30%) compared to those of 2007 and important events have occurred, including the launching of the Energy Bill in the United States and the approval of the Renewably Energy Directive by the European Parliament and the Council

of the European Union, despite harsh criticism and manifest opposition to the development of biofuels by various social, political, economic and scientific organizations from around the world.

Biofuels and sustainability. Representatives from different public administrations and organizations critical of the current development of biofuels analyzed the stimulus policies approved in the United States and European Union, especially the sustainability criteria included in the new regulations. In 2009, both the United States and the European Union must implement systems that account for, verify and certify greenhouse gas emissions (GHG), allowing regulators and the market to differentiate between useful and unacceptable biofuels, thus advancing in the struggle against climate change.

The application of these new norms should make it possible to overcome, in a progressive manner, the "energy or food" debate, avoiding deforestation and the reduction of biodiversity in specific parts of the planet and reducing CO₂ emissions. Moreover, those norms call for speeding up the development of second-generation biofuels. The second day of the conference was dedicated to the study of the production of biofuels through enzymatic hydrolysis (bioethanol), gasification (diesel, bioethanol), cellulose biomass and seaweed oil (biodiesel).

The Economic and Regulatory Context of the Biofuel Industry. An analysis of the repercussions for the biofuel industry of the recent approval of a revision of the European Directive on Fuel Quality. There was also debate on an increase in the obligatory use of bioethanol and biodiesel that can be mixed with fossil fuels for use in motor vehicles, which will undoubtedly have future effects on automobile and fuel manufacturers.

Conclusions. The conclusion of this eighth edition included an analysis of the current economic crisis, which has been accompanied by an unexpected drop in the prices of petroleum and biofuels and a strong contraction of credit. These have had a brutal impact on the biofuel industry, and

we are now seeing the expulsion or reduction of this business by corporations that are finding it difficult to financially support everyday operations, along with the freezing

of investments—already made—for the implementation or increase of productive capacity, and of plants for the development of second-generation biofuels.

Social Welfare

The Focus-Abengoa Foundation's social welfare work seeks to balance economic, social and cultural development using multidisciplinary working groups and bringing wealth to the communities where it is present, with a special emphasis on children, women and the elderly. To do so, it acts in socially excluded areas with high levels of poverty, seeking to respond to the needs there through a previous analysis of the conditions, necessities and capacities of its inhabitants. This improves the efficiency of the actions and of posterior evaluation of what has been done.

In the year 2009, 1.4 million euros were assigned to social welfare, of which 50% was used for social actions in Argentina and 30% in Spain. The rest was spread among Peru, Mexico, Brazil and Uruguay.

Argentina

In Argentina, the Focus-Abengoa Foundation is present in three geographically distant centers that share conditions of poverty and scant resources, offering them unconditional support to contain their situation. Those centers, which depend on the Sisters of the Cross Congregation, are located in:

- *Quimilí, Santiago del Estero.* Local coordinator: professor María Cecilia Chicote Works with a group of 17 professionals: teachers and full-time volunteers.
- *Monte Quemado, Santiago del Estero.* Local coordinator: Romina Navarrete. A team of 27 on-site professionals: teachers and full-time volunteers.
- *Alderetes, Tucumán.* Local coordinator: Consuelo Huellendonde. A team of 20 professionals: teachers and full-time volunteers. Two centers for educational, social and sports activities.

Abengoa, at first, and now the Focus-Abengoa Foundation, work with the Sisters of the Cross Congregation, and since 2005, with the program *Educational and Corporal Practices: a right for everyone*. The objective of this program is to improve living conditions for the most underprivileged sectors. It is directed essentially to the handicapped, children and adolescents at risk of social exclusion, families in conditions of extreme poverty and young and adult women who have not completed primary or secondary education.

In September 2008, the Santa Ángela Foundation for Vulnerable Groups was created to channel all social action in Argentina.

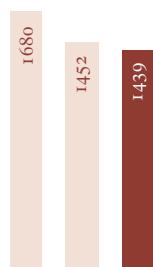
In recent years, we have been working to promote better eating habits, children's sports programs that favor learning and social inclusion, the construction of spaces accessible to the entire community, no matter what handicap the may have; and the construction of neighborhood meeting spaces where problems with neighborhood organization, basic services and the environmental situation can be addressed.

Among the programs carried out in 2009 are:

- Developing protected workshops for handicapped persons to supply Teyma Abengoa.
- The sponsoring, by employees of Teyma Abengoa, of children with difficulty remaining in school.
- The extension of the program *Educational and Corporal Practices: a right for everyone* to the city of Tintia. In 2009, the number of participants in this program throughout Argentina totaled 814 people.
- For the second consecutive year, Teyma Abengoa has been awarded the Charitable Entrepreneur Prize by the Ecumenical Forum.

Distribution of the economic amount allocated to social welfare by geographic area (in percent)

| | |
|-----------|-------|
| Mexico | 0.16% |
| Brazil | 1% |
| Peru | 16% |
| Argentina | 50% |
| Uruguay | 0.30% |
| Spain | 30% |
| Others | 3% |



Economic amount allocated to social welfare (in thousands of Euros)

Peru

Since 2006, the Focus-Abengoa Foundation has been collaborating with the Josephine Sisters of Charity Congregation in the city of Comas, where it supports the Madre Caterina Retirement Home. In the city of Chiclayo, it provides support for the Santa Ana Nursery.

The Foundation collaborates to bring better living conditions to the most vulnerable sectors of society: infants with basic needs, handicapped persons and the aged.

In 2009, it introduced the program *Educational and Corporal Practices: a right for everyone*. This involved organizing working groups in each of the cities where the Hermanas Josefinas are present, and in Manchay, where the Foundation has begun collaborating with the parish at the settlement there.

To meet the program's general objectives, the social welfare activities focus on introducing practices, conferences and socio-educational events to foster human development by working on capacities and skills that will insure a better future.

Thus, at the headquarters of the Santa Ana Nursery, in Pueblo Nuevo Chiclayo, repairs have been made to the classrooms, the library, the playroom and the interior and exterior walls, and furniture for children between the ages of 2 and 5 has been brought in.

At the same time, plans are being made to support and cooperate with the parish of Manchay in Lima, where a "workforce inclusion program" is planned for persons with different capacities. June saw the beginning of construction on two training classrooms and two protected production workshops.

Mexico

Through Abengoa Mexico, the Foundation collaborates with the Guadalupano AC Children's Boarding School in Mexico D.F., an organization that takes in orphans and abandoned children at risk. The boarding school offers comprehensive education and social aid to facilitate their entry into society.

In 2009, Abengoa Mexico celebrated the eight annual reforestation day, planting two-hundred thousand trees in Desierto de los Leones National Park, thanks to the selfless

participation of over 200 people, including employees, family members and 65 children from the Guadalupano Boarding School.

Moreover, Abengoa sponsors a variety of activities in communities near its waste treatment plant in the Mexican town of Zimapán. These activities are carried out through the Zimapán Community Support Foundation.

Zimapán faces a series of social problems including migration to cities and states near the United States, scarcity of jobs and opportunities, illiteracy and difficult access to educational, technical and professional levels. To palliate these lacks, several training workshops were developed, along with various productive projects, including the construction of greenhouses and the preparation of land for cattle raising.

Chile

Since 2007, the Focus-Abengoa Foundation has collaborated with the *A Roof for Chile* organization, which was founded in 1997 by Jesuit priest, now chaplain, Felipe Berriós along with a group of youths concerned by the poverty that existed in Chile when the project began.

The Foundation's goal has been to offer solutions to families living in camps in southern Chile, in a situation of extreme poverty. These include helping the inhabitants acquire the necessary skills to escape, through education, microloans and the construction of libraries. Since this collaboration began, Abengoa has constructed 17 houses, five of them in 2009.

To date, Abengoa has collaborated in the development of the following projects:

- Northern Waste-Handling Center, in Antofagasta.
- Charrúa, near Chillán.
- Polpaico, north of Santiago.
- Santa Sofía Macul, in Santiago.
- Quillota San Luis, north of Santiago.

Over the last year, the Casa Catalina infants' home shelters a population with mental problems, offering the necessary attention and care. It also takes charge of children whose

rights have been violated, concentrating its work on the northwestern zone of Santiago's Metropolitan Region. Children remain at the home until Justice determines their return to their biological or adoptive family, which always depends on the decision of the home's technical team and the competent family courts.

Casa Catalina has space for 25 children in need of specialized and personalized residential attention while their right to live in families is resolved according to the principles established by the International Convention on the Rights of the Child.

In this home, Abengoa collaborates by improving the existing electrical installation and home-safety measures in order to protect the wellbeing and safety of the workers and children living there.

Brazil

The Focus-Abengoa Foundation has carried out numerous social programs in specific communities in Brazil where Abengoa is present. These programs seek to aid and respond to the necessities of the most needy populations.

In 2009, Abengoa Brazil created a specific department for corporate social responsibility charged, among other things, with the formalization and structuring of community-support activities and the establishment of ongoing programs with systems for evaluating the impact of those activities.

Currently, the ARCA project is under way. One of its objectives is to assist child development by fostering cultural and sports programs throughout the region, seeking to teach and foment respect for the environment.

Moreover, the Focus-Abengoa Foundation has carried out other programs and projects, including the *Café da manhã solidario* campaign whose mission was to collect food, hygiene products and medicines for the victims of torrential rains in the State of Maranhão at the beginning of the year.

The Foundation has also sponsored the *Escola Sociais Novos Talentos de Surf* project and aided the Assis Association for the Protection of Wild Animals in the construction of three nurseries for healing wounded or abused birds. Those nurseries will also be used

as classrooms for training and raising awareness of environmental protection.

Finally, the following activities were carried out in 2009:

Donations for victims in Maranhão: Abengoa Brazil and the Vale company carried out a mobilization campaign to aid victims of the torrential rains in the States of Maranhão and Pará. This state was severely damaged by rain and a state of emergency was declared. All of the material donated in this campaign was given to Civil Defense through the Vale company.

Participation in the sustainability contest of the Official Spanish Chamber of Commerce in Brazil: Abengoa Brazil won in the category "Improvements in the company's development with the GEE project."

Association with the Ethos Institute:

The Ethos Institute of Business and Social Responsibility is a non-profit organization whose mission is to mobilize, raise awareness and help companies manage their business in a socially responsible manner, creating a group of responsible companies that can work together to create a fair society.

Christmas Greetings Contest: this was an in-house social action project carried out with family members of Abengoa-Brazil employees. The winning greeting was used this year as the Company's Christmas card.

Donation of 1000 environmental education kits: to celebrate the 20th anniversary of its founding, IBAMA (the Brazilian Institute of the Environment and Renewable Natural Resources) promoted various environmental education activities involving public school students from Brasilia. Abengoa Brazil took part in this activity by contracting a team of educators to spread information, making dynamic presentations on systems for generating, transmitting and distributing electric energy. The students built models using recyclable materials as well as batteries, wires and LEDs to light the cities recreated in their work. This methodology helped to consolidate curricular content. A group made up mainly of handicapped youths brought great joy and motivation to all who witnessed their creativity, cooperation and capacity to overcome difficulties in constructing their projects. The company also distributed 1000 school kits with pens, pencils, erasers, rulers, notebooks and caps.

Tree-planting project: At Abengoa's Operations Center in Assis, in the interior of São Paulo, various species of migratory birds began building their nests in the company's equipment and in the fruit trees on its grounds. This was due to the absence of trees during the burning season, when local farmers burn fields before harvesting the sugar cane. Abengoa Brazil signed an agreement with APASS (The Association for the Protection of Wild Animals) to plant trees in the company's patio in order to provide a place for birds to nest and feed. Lastly, Abengoa Brazil is investing in the construction of aviaries where the birds can breed.

Spain

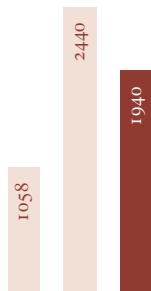
The elderly constitute a high percentage of current society, and it is necessary to provide them with good care. To do so, the Foundation collaborated with the Jesuits in 1991 to construct the San Rafael Retirement Home in the town of Dos Hermanas, Seville.

The home was inaugurated by Pope John Paul II in 1993 and currently has 60 residents. Each year, Abengoa renews its commitment to this residence, contributing to the maintenance, improvement and modernization of its facilities.

For the last three years, the Ánfora company has been giving geriatrics and aid courses at this home, where its students participate in a work-experience program. This improves their training and helps the nuns to care for the elder residents.

At the same time, in San Roque (Cádiz), the Focus-Abengoa Foundation and the La Milagrosa Foundation signed an agreement to promote activities to assist the elderly, professional training for youths and the unemployed, and social cooperation with the most underprivileged. In 2008, construction of the residence was completed and the building was opened. Both the San Rafael Charitable Foundation and the La Milagrosa Foundation are run by the Josephine Sisters of Charity, a religious institution with ties to Abengoa that also operates in Peru.

Promoting Culture and Heritage Conservation



Funding for promoting culture and heritage conservation (in thousands of euros)

Culture and art are the pillars on which the Focus-Abengoa Foundation was founded, and its vehicles for bringing the humanities to society, with special emphasis on painting, music, the culture of Seville and the Baroque period. In 2009, the Foundation assigned over 1.9 million euros to this area of activity.

The Painting and Graphic-Art Collection

The Foundation's collection of painting and graphic art contains over 200 works as a result of activities such as the Focus-Abengoa Painting Prize, monographic shows of outstanding figures on the current art scene, various acquisitions, and several donations.

In recent years, the collection has grown with the donation of canvases by artists such as Benjamín Palencia, Andrés Cortés and Carmen Laffón, and with the acquisition of the portfolio of engravings and lithographs titled *The Museo del Prado as Seen by Twelve Contemporary Artists*, with works by artists of the stature of Saura, Chillida, Rivera, Torner

and Barceló, among others. Another important acquisition is the collection *Twelve Artists in the Museo del Prado*, which consists of 24 works by contemporary Spanish artists.

Each year, the collection expands through the inclusion of prize-winning works from the different editions of the Painting Prize and acquisitions of selected works from that contest. Some of the works that have become a part of the collection in that way are:

- *Coastal Landscape with Vagabond*, by Emilio González Sáinz.
- *Who Laughs Last*, by Eva del Fraile Fiz.
- *Painting for the Colorblind*, by Wojciech Marek Lupa.
- *The Shepherd King*, by Susan Wilson.
- *New Strange Place to Live*, by Pais Olivera.

Most of these works are on temporary loan and are hanging in various offices of Abengoa's companies in Spain and the United States, making them part of the corporation's cultural patrimony.

In 2009, various works from the Painting Prize were lent to the Bioenergy Office in Saint Louis (USA) and the Torrecuellar Industrial and Logistic Center, s.a. in Seville. Since September, some of the collection's contemporary masterworks, including Antonio López's *Quince Seller* (1990), Fernando Botero's *Picador in the Bullring* (1991), Gustavo Torner's *Exploration of Limits: Person xvii* (1996) or the previously mentioned *Twelve Artists in the Prado Museum*—24 works by Spanish artists—are on loan to the Palmas Altas Campus, Abengoa's new headquarters in Seville.

The Focus-Abengoa Painting Prize 2009

The Focus-Abengoa Painting Prize is an international award with a long tradition and considerable renown. It allows the Foundation to renew its commitment to contemporary art and the creative interests of its makers, contributing to an exchange of artistic experiences beyond Spain's borders. Moreover, it constitutes public recognition for the artists, stimulating their careers. The number of participants increases each year and the level of works continues to rise, making it difficult to choose the finalists.

Last December, the Focus-Abengoa Foundation inaugurated the exhibition *Selected Works from the Focus-Abengoa Painting Prize*, 2009. Thirty finalists' works were chosen for exhibition from among 462 paintings presented by artists from Spain, the European Union and America. Foreign artists were responsible for 111 works, and that number has grown considerably in recent years.

The jury was presided over by the executive director of the Focus-Abengoa Foundation, Anabel Morillo León, and made up by Jaime Brihuega, Juan Carrete Parrondo, Juan Fernández Lacomba, Guillermo Pérez Villalta and Manuel Sánchez Arcenegui. A First Prize of 24,000€ was awarded to Emilio González Sáinz for his work, *Coastal Landscape with Vagabond*. The jury praised this painter's coherent career and the poetic density of his visual language, rich in nuances and subtle references.

As runners-up, Eva del Fraile Fiz, with *Who Laughs Last*; and Wojciech Marek Lupa, with *Painting for the Colorblind*, each received

6,000€. All three works have become a part of the Focus-Abengoa Foundation's Collection of Painting and Graphic Art.

Music

The Focus-Abengoa Foundation's musical activities were centered around the pipe organ built by the German organ builder, Gerhard Grenzing, and brought to the chapel of the Hospital de los Venerables in 1991.

Over 18 years of intense musical activity, José Enrique Ayarra Jarne, titular organist of the Foundation and of Seville Cathedral, has made this space a center from which to spread knowledge of the organ and its music throughout Seville, which is itself a key city in the history of the organ in Spain and in its presence in Latin America.

Master Class and Cycle of Master Concerts

The Master Class took place in February and was dedicated to French music this year. It was directed by Thierry Escaich, an heir to the purest French tradition of 20th-century organ, a composer and a renowned expert on contemporary music.

The Cycle of Master Concerts, titled *The Organ: a melting pot of schools and epochs, composers and performers*, featured three renowned organists, each of whom offered one concert:

- Martin Haselböck, titular organist at the chapel of the Imperial Palace of Vienna, presented a fundamentally Austrian program with works by chapel organists from the Imperial Palace and the Cathedral of Saint Stephan, with incursions into German music.
- Thierry Escaich, Maurice Duruflé's successor at St. Etienne and senior professor of improvisation at the Paris Conservatory, explored the French music of César Franck and other 20th-century French composers, as well as the German music of J. Brahms.
- Michel Bouvard, senior professor at the Paris Conservatory and titular organist at Cavaille-Coll at St. Sernin in Toulouse, focused on German baroque music and closed with a work by Mendelssohn to celebrate the send centenary of his birth.

At the end of the course, the professors received a diploma from the CEP and the students, another, issued by the Superior Conservatory of Music of Seville.

Promotional concerts

Last November was the month for the traditional concert series to promote young organists. Titled, *The Baroque Organ: Communication among Peoples*, its goal was to bring out the relations between European organists of the Baroque era and their connections through musical language, reaching a profound communication and interrelation between the different schools and musicians of that time and continuing the tradition of previous centuries. The communication that took place through Baroque instrumental and vocal music is also reflected in its organ music, which fostered knowledge, relations and dialog among all peoples. Along the same line, these concert series strive to bring back Seville's contribution to the musical panorama of the 18th century. The organ at the church in the Hospital de los Venerables was the setting for performances of works by J. S. Bach, J. B. Cabanilles, L. N. Clérambault, G. Böhm, J. G. Walter and Francisco Correa de Arauxo, among others.

The three concerts in this series featured Ana Belén García Pérez, from Guipúzcoa; Saskia Roures of Zaragoza, and Susana G. Lastra, from Asturias. These cycles have become a classic event, supporting the work of young organists who also enjoy the opportunity to play instruments of this level.

Didactic organ recitals for school children

The didactic organ recitals for students in the first and fourth years of secondary school in the city and province of Seville are one of the Foundation's musical activities. On many occasions, they offer adolescents the first opportunity to hear and become familiar with this singular musical instrument, hearing it and discovering its history, complexity, functioning and possibilities in sessions that include an explanatory conference by professors Susana G. Lastra and Carlos Navascués, who have generously volunteered to share

their vast knowledge of the subject through these educational activities. Their lectures are combined with a chance to hear titular organist J. E. Ayarra perform several works that demonstrate the instrument's sonic wealth and relevance in the history of Western music. In these approximately one-hour sessions slides are used to explain the organ's history and evolution, its functioning and its leading performers, and live music reveals the singular nuances of what is considered the king of instruments. The sessions end with a brief theory and listening test that allows students to show what they have learned. The tests are graded by the professors.

In 2009, this cycle reached over 1000 students from the first and fourth years of secondary school, playing a fundamental role in spreading knowledge about this instrument, which cannot easily be heard outside this setting. Moreover, these recitals are often the first experience of classical music for students.

This work was carried out thanks to the participation of the Foundation's titular organist, Father José Enrique Ayarra Jarne, in direct collaboration with Susana G. Lastra and Father Carlos Navascués, all three experienced professors of music.

Concert Mass on Saint Ferdinand's Day

On May 30, 2009 a concert mass was held at the chapel of the Hospital de los Venerables to commemorate Saint Ferdinand's day. The Eucharist was given by the Archbishop of Seville, Juan José Asenjo Pelegrina, accompanied by the reverend Fernando García Gutiérrez, S.J. while Jose Enrique Ayarra performed at the organ and María Esther Guzmán on the classical guitar. Guzmán comes from a long line of musicians originally from the Netherlands and was named Academician of the Royal Academy of Fine Arts of Saint Elizabeth of Hungary in Seville in 2002.

Recovering the Culture of Seville

The Conservation of the Hospital de los Venerables

The Focus-Abengoa Foundation is responsible for the maintenance and conservation of the

Hospital de los Venerables and actions are taken every year to avoid the deterioration of its architecture and artistic elements, as well as to improve its technical and museum facilities in order to favor the monument's accessibility, use and enjoyment, as well as the social empathy it generates. Among the actions carried out in 2009 are the conservation of the painting and wood that make up the Mudéjar ceilings in the *altana*.

The Library

The Foundation's bibliographic patrimony is kept in the former refectory and chapter house at the Hospital de los Venerables. It consists of over six thousand titles spanning a period from the 16th century to our time. All of these works share a common element: their relation to the history of Seville, its kingdom and Sevillian authorship.

Each year, the Foundation expands its art collection with new acquisitions of documents and books. The library is open to researchers and scholars and has broadened its access to volumes thanks to Internet and Biblio 3000 software. Additions made in 2009 are related to the opening of the *Centro de Investigación Diego Velázquez*, as the Foundation acquires new books and documents related to the life and work of that painter from Seville.

The library also maintains an intense exchange of publications with institutions such as the Regional Government of Seville, the General Archive of the Indies, the Royal Riding School of Seville, the University of Seville, the Andalusian Institute of Artistic Heritage, the Institute of the Culture and Arts of Seville and a variety of museums in Spain and Abroad.

In 2009, the Focus-Abengoa Foundation sent its latest publications to the most important national and foreign institutions. Those publications were: the catalog of the exhibition, *Recovering Classical Antiquity in Andalusia*; the book, *En torno a Santa Rufina: Velázquez, de lo íntimo a lo cortesano*, which consisted of the minutes of the international symposium of the same name; and the book, *In Sapientia libertas: escritos en homenaje al profesor Alfonso E. Pérez Sánchez*.

These works were sent to the Fine Arts Library of the Fogg Art Museum, Cambridge (Massachusetts, USA); Institut National

d'Histoire de l'Art (INHA), Paris (France); Biblioteca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Rome (Italy); The Thomas J. Watson Library, Metropolitan Museum of Art, New York (USA); the Library of the Royal Palace of Madrid and the Library of the Royal Academy of Fine Arts of San Fernando in Madrid, among others.

The Print Collection

The Focus-Abengoa Foundation has had a considerable number of engravings of Seville and its former kingdom since its founding in 1982.

Aware of the importance of an installation that would guarantee the conservation of this graphic-arts patrimony for artistic uses, in 1996, the Foundation sought the collaboration of the then director of the National Chalcographic Institute, Juan Carrete Parrondo, as well as that of Jesusa Vega and Gloria Solache. Thanks to them, a scientific approach was taken to the conservation, organization in portfolios and cataloging of over three hundred engravings in the Foundation's collection.

The value and singularity of this collection lies in its almost monographic focus on the iconography of Seville, which makes it unique in its class, with no comparison to others in Spain or abroad. This collection consists of 300 prints from the 16th to 20th centuries, divided into four periods:

- Baroque prints.
- Prints from the Enlightenment.
- Romantic prints.
- Contemporary prints.

The Print Collection has a printed catalog of all its works as well as a lending service for temporary exhibitions, and another for the use of photographic reproductions in various publications.

In 2009, the following images were reproduced for the permanent collection organized at the Castillo de San Jorge by the Consortium of Tourism in Seville:

- *Triana Castle and the Gold Tower*, by Louis Meunier.
- *The Church of San Marcos*, by Charles-Claude Bachelier.

- *The Cathedral and the Gold Tower*, by Louis Meunier.
- *View of Seville from Triana*, by Jean Alexandre Duruy.
- *The Iron Bridge*, by J. E. G.
- *View of the Gold Tower from Seville*, John Cousen.
- *View of Seville from San Juan de Aznalfarache*, Marie-Alexandre Duparc.

Publication of the Geoarcheological Study of the City of Seville. Anthropization and Paleogeographic Reconstruction during the Recent Holocene

This work by María Ángeles Barral Muñoz, published jointly with the Secretariat of Publications of the University of Seville, won the award for the best doctoral dissertation on a subject related to Seville in 2004 and is listed as number 23 in the Focus-Abengoa Collection.

The book brings geoarcheological research of Seville up to date, using it as the basis for a history of the Guadalquivir's alluvial plain, which has coexisted and interacted with the city throughout its history. The book adopts a methodology that stresses the scientific character of geoarcheology, which studies anthropic surface formations. Its main objective is to lay out the different phases of paleogeographic reconstruction affecting the evolution of the natural environment over the course of history, evaluating factors of change, both natural and anthropic.

Prize for the best doctoral dissertation on a subject related to Seville

Established in 1993, this prize enjoys a prestige that has continued to grow over the years. It is awarded to research work on an artistic, historical, literary, scientific or technological subject related to Seville and includes a prize of 3000 €. In 2009, it was awarded to Antonio Fernández Navarro for his dissertation, *Reality and Confabulation of Seville in the texts of 19th Century French Travelers: Laborde, Merimée, Gautier and Davillier*.

The jury was presided over by Santiago Grisolía and included Antonio- Miguel Bernal, Francisco Javier Fernández, Francisco García Novo, María Rosa Jiménez-Castellanos, Pilar León, Ramón Queiro, Guillermo Rodríguez-

Izquierdo, Rogelio Reyes, Salvador Rodríguez Becerra and Francisco Sierra. It praised Fernández Navarro's work for its scientific quality, solid research, rigorous writing and new critical contribution to the field of historical and literary relations between France and Spain.

It also highly valued the author's focus on 19th-century visitors from a viewpoint that combined a Spanish-studies perspective with knowledge of French philology.

vi Edition of the Baroque School

The Baroque School grew out of an agreement between the Focus-Abengoa Foundation and Menéndez Pelayo International University to collaborate on the organization of two schools with triennial organization (the Baroque School and the School of Energy and Climate Change). These schools carry out their programs and activities in the fall and spring at the Hospital de los Venerables, turning the Foundation's headquarters into an international forum for encounters and reflection under the leadership of world-class teachers and researchers.

The sixth edition of the Baroque School, *Baroque and Communication*, explored the "servile" aspect of baroque journalism and its condition as a possible stage for critical public opinion, covering what could be considered the earliest sensationalist press as well as what is closer to our current concept of "serious" journalism. The sixth edition was directed by Roger Chartier, Chief of Studies at the École des Hautes Études en Sciences Sociales in Paris, and coordinated by Carmen Espejo Cala and Francisco Sierra Caballero, professors at the University of Seville.

Over thirty students in the school's sixth edition, led by 15 specialists in the culture, communication and journalism of 17th and 18th-century Europe, were able to jointly consider the following questions:

- How did the absolute monarch convince noblemen and plebeians of his divinely inspired power?
- What propaganda strategies based on the fine arts, literature and writing were employed in the construction of the monarch's public image?
- Is journalism, which emerged in Europe

with the coming of the Modern Age, an accomplice to this gigantic promotional campaign?

The opening session, *Baroque: Cultural Models, Communication and Propaganda*, was given by Roger Chartier. The experts delved into an evaluation of the model of journalistic communication, exploring the degree to which the thick net of State censorship allowed cracks through which to express criticism and “counterpropaganda.”

The second day of the course opened with Sagrario López, senior professor of Spanish Literature at the University of La Coruña. She was followed by Richard L. Kagan, professor at Johns Hopkins University, who analyzed the political use of journalism during the reign

of Philip IV and emphasized the chroniclers’ groups and the work of José de Pellicer.

André Belo discussed the political character of information in the Portuguese Gazette during the first half of the 17th century, a time when censorship was the rule in court news.

The School’s third day began with Carmen Espejo’s lecture, *A Frame of Reference for Baroque Journalism*, which focused on the historical reasons underlying the blossoming of journalism in Europe during the first centuries of the Modern Age.

The course’s closing lecture, *The Vertigo of Lists*, was given by the humanist, writer and semiologist, Umberto Eco, who warned of the gaps created by the infinite possibilities of Internet and the false information present in that medium.

Other educational and research programs

Given its nature as an organization involved with the social, artistic and scientific worlds, the Focus-Abengoa Foundation maintains close ties with important academic institutions. In that setting, the Foundation seeks to contribute to excellence in research, both in the fields of art and culture, and in the business world, as well as fostering the training of young students and the handicapped.

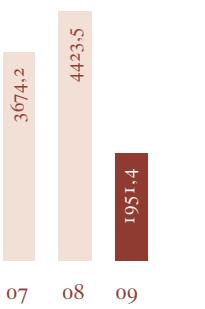
In 2009, the Focus-Abengoa Foundation dedicated 1.9 million euros to activities related to research and education. Besides the projects associated with *The Rescue of Roman Andalusia*, the *Diego Velázquez Research Center* and the *Focus-Abengoa Forum on Energy and Climate Change* described in chapters 4, 5 and 6 of the present report, the year 2009 saw the consolidation of activities related to the Javier Benjumea Puigcerver Prize, the First Alfonso E. Pérez Sánchez Research Prize: *Velazquez and his Century*; the Javier Benjumea Chair (Focus-Abengoa) of Economic and Business Ethics, the Abengoa Master’s Degree in International Finance and Corporate Financial Management, and the Training Program for Disabled Persons.

vI Edition of the Javier Benjumea Puigcerver Research Prize

The Social Council of the University of Seville and the Focus-Abengoa Foundation started this prize in 2003 to recognize work of members of a university community participating in projects addressing the needs of companies and organisms from the standpoint of research and development.

The prize was awarded to Federico París Carballo’s *Study of Damage Mechanisms in Composite Materials* for its extraordinary scientific value, of enormous import in both national and international research circles. This work focused on the problems created by insufficient knowledge of the mechanisms in the failure of composite materials—fundamentally carbon fiber, which is increasingly employed in the aeronautical industry. The prize-winning research work from 2008, *Biotechnology of Carotenes and other Terpenoids, an Application of Microbial Genetics*, was also published.

The high value of the project is complemented by the scientific scope of its author, who has written innumerable publications, directed the School of Engineering from 2002 to 2006 and has considerable teaching experience at both the University of Seville and as guest professor at universities in Sweden and the United States.



Funding of Education and Research (in thousands of euros)

The solemn award ceremony took place before a large number of academics and researchers at the Assembly Hall of the University of Seville and was presided over by María Luisa García, President of that university's Social Council; Joaquín Luque, Rector of the university, and Felipe Benjumea Llorente, president of the Focus-Abengoa Foundation.

First Alfonso E. Pérez Sánchez International Research Prize: *Velazquez and his Century*

The Focus-Abengoa Foundation has created the first Alfonso E. Pérez Sánchez International Research Prize: *Velazquez and his Century*, with a monetary award of 24,000 €. The award serves to encourage scientific studies relating to the art, history, culture, literature and esthetics of Velazquez's century. It also seeks to bring out the value, explain and perpetuate the work and illustrious personality of art historian, Alfonso E. Pérez Sánchez, an exemplary researcher and teacher who trained various generations of historians with special dedication to Italian and Spanish painting, and a scholar of Velazquez and the art of his time. The prize is directed at the entire scientific community and seeks to stimulate the study of Velazquez's century from all cultural and historical perspectives, contributing to a greater understanding of that painter from Seville and the keys to his artistic creation. A fundamental requirement of this prize is an interdisciplinary approach and a renewed view of the subject matter, as well as a contribution to greater knowledge.

Participants in the first edition of this prize included not only national researchers but also a considerable number of international researchers, with works of high scientific quality.

The first edition was awarded to Marta Cacho Casal for her research work, *Francisco Pacheco and his 'Libro de Retratos.'* The jury praised the rigor and scientific quality that make it a new contribution that views the figure and work of the Sevillian painter who was Velazquez's teacher in the artistic and literary context of his time. Marta Cacho Casal received her doctorate from the Warburg Institute of London and currently works as a museum assistant in the British Museum's department of drawings and prints. Born

in Rome in 1976, she graduated from the University of Santiago de Compostela in 1998 with a degree in Geography and History. Among her other research works are *Gonzalo Argote de Molina and his Museum in Seville*, published in Burlington Magazine in 2006; and *Painters Use and Ownership of Guillaume du Choulos' Discours de la diodièse des anciens Romains*, published by Nottingham University, along with various critiques of books and exhibitions. She has also organized seminars for the Society of Renaissance Studies.

The jury for this first edition was presided over by Anabel Morillo León, executive director of the Focus-Abengoa Foundation, and made up of specialists Aurora Egido martínez, for the University of Zaragoza; art critic, Alvar González-Palacios; Richard Kagan of Johns Hopkins University (USA); Ronda Kasl, from the Indianapolis Museum (USA), Manuela Mena Marqués, from the Museo del Prado; Benito Navarrete Prieto, from the University of Alcalá, and Jesús Urrea Fernández, from the University of Valladolid.

The Javier Benjumea (Focus-Abengoa) Chair of Economic and Business Ethics

In 2002, the Pontifical University of Comillas and the Focus-Abengoa Foundation created the Javier Benjumea (Focus-Abengoa) Chair of Economic and Business Ethics to encourage research and debate and to promote corporate social responsibility and business ethics among all economic and social agents.

This chair's outstanding activities in 2009 included:

- Publication of the *Academic Report*, which included some of the work from the previous academic year.
- In October, the Permanent Seminar was held. Directed by Juan Benavides Delgado, it was titled *Values as the Basis for Managing CSR* and had an average of 30 participants drawn from among university students, researchers and professionals. The focus for work in the seminar was: *The company, ethics and social responsibility in new digital contexts*.

- The communications course, *The Influence of CSR in the Construction and Management of Brands*, at the Pontifical University of Comillas' Postgraduate Institute. Lectures were given by José Luis Fernández Fernández (Javier Benjumea Focus-Abengoa Chair), Francisco Hortigüela, (Communications Director of Philips Ibérica), Esther Trujillo (Vice-president for Sustainability at Sol Meliá) and José María Rull (General Manager of DDB). The roundtable with a panel of cases was directed by Juan Benavides and included Ángel Parada (CEO of Sineusis), Luis Antonio Movila (Supernovelty) and Gonzalo Brujo (CEO of Interbrand).
- Participation in various congresses, symposia and conferences, reporting on the results of the Chair's work in the Forum for Reflection on Ethics and Values in Spanish Business (a program carried out with the Entre Culturas Foundation).
- Participation in a course that the ICAI Foundation taught at the ICAI School of Engineering in spring 2009. Among other things, consideration was given to the possibility that the Chair could direct the final academic project of an engineer from ICAI on corporate social responsibility.
- Conclusion of the research project on CSR terminology, which called for a complete exercise of dynamic articulation by multiple participants in the extremely dynamic and changing setting of CSR semantics.
- A research project on the future, *Observatory of the Teaching of Ethics and CSR in Spanish Institutions*, competed for, and was awarded funding by the Ministry of Labor and Immigration, leading to a new book: Anna Bajo y José Luis Fernández Fernández, *La responsabilidad social y la ética empresarial en un paradigma de empresa sostenible* (Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas. Madrid, 2009).
- A meeting of doctoral candidates on July 14, 2009.
- During the 2008-2009 academic year, members of the Chair took part in roundtable discussions, conferences, and media appearances (press, radio, television and Internet).

Abengoa Master's Degree Program in International Finance and Corporate Financial Management

In 2005, the Carolina and Focus-Abengoa Foundations renewed their annual agreement to cooperate in the specialized training of Ibero-American postgraduate students and to carry out academic or cultural activities that strengthen the ties between Spain and the other countries in the Organization of Ibero-American States.

This contribution takes the form of scholarships to cover the complete costs of tuition, travel, medical insurance and so on. From a technical standpoint, the Master's Program is sponsored by the Spanish Institute of Financial Analysts through its Financial Studies Foundation.

Training Program for the Handicapped

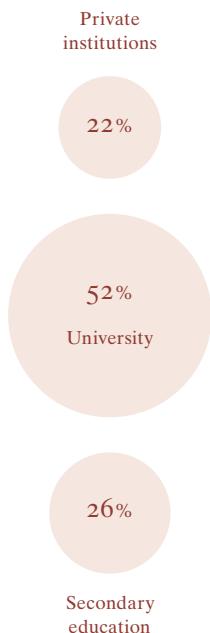
For the third consecutive year, the Focus-Abengoa Foundation collaborated with the Office of Employment of the Andalusian Government and the SAFA Foundation to operate a Training Program for the handicapped. The administrative secretary course, with 310 teaching hours and 24 days of paid on-the-job training, is almost entirely funded by the European Social Fund and includes the commitment to contract at least 60% of the students who successfully finish the program for a minimum of six months.

Moreover, in order to promote the creation of jobs and equal access to the job market, agreements have been reached with the leading entities and organisms involved with the world of the disabled. The main lines of action include, among others, finding candidates for the different courses, promoting training programs, sponsoring promotional activities and mediating in the hiring process.

Also, over the course of 2009, the Focus-Abengoa Foundation has worked with the University of Seville's Human Resources Research and Development Group to design the Inserta project. This project seeks to improve job opportunities and integration of the handicapped by specifying, recommending and improving the practices of organizations that can employ them.

Social Welfare for Abengoa Employees

Distribution of agreements between the Focus-Abengoa Foundation and educational institutions



The Foundation's activities in this area seek to help Abengoa employees and their families. They also help young students gain access to the job market, allowing the company to capture new talent to round out successive generations of management.

School Aid Program

A person's education may be the aspect that raises the most interest in the company and among the employees of Abengoa themselves. Promoting study, helping research and recognizing activities linked to those fields are priorities for the Focus-Abengoa Foundation. As such, they are the basis for a broad program of school aid intended to reduce costs that significantly affect the family budget. The result has been 1830 scholarships for different levels of education in the 2008-2009 school year. They have been distributed among 953 families in Spain and Latin America, including many for special education.

In 2009, the Foundation signed 116 cooperation agreements with different educational institutions. Universities constituted 52% of these, while 26% were for secondary education and 22% for private institutions.

Prizes, Grants and Aid

This program is designed to stimulate training for youth and is intended for Abengoa employees and their families. Awards include:

- Graduation Prizes
- Grants for advanced studies abroad
- Aids for studying a foreign language abroad in summer courses
- Aids for advanced studies for students from trade schools or advanced training cycles
- Prizes for results obtained in professional skills programs or courses
- Research grants

Prizes, Grants and Aid awarded for the 2008-2009 school year

- Foreign studies grant: Miguel Alberte Arteaga.
- Aid for advanced studies for students

from trade schools or advanced training cycles: Álvaro Barinaga Gómez, Silvia Bernal Pérez and Rosario de Fátima López Morgaz, with equal recognition of their efforts to overcome hardships in pursuit of their professional futures

Graduation Prizes

- Compulsory Secondary Education: First Prize: Nerea Corral Azconobieta. Second Prize ex aequo: Ankit Mahanty and Agustín Ramos Hurtado.
- Baccalaureate: First Prize ex aequo: Marta López Garrido, Karim Paz Louali and Héctor Zaldívar Escudero.
- Mid-Level Training Cycles: First Prize: Guillermo Mellado Mosquera.
- Superior-level Training Cycles: First Prize: Silvia Bernal Pérez.
- Diplomas: First Prize: Mirari Uzuriaga Iraolagoitia. Second Prize: Carlos García Martín.
- Bachelor's Degrees, Engineering and Architecture: First Prize: Sonia Romo Madero. Second Prize: Inmaculada Vega Martín.
- Research Grants: First Prize: Agustín García Santana for his work, "Control Techniques Applied to Electric Generation in Wave Power Plants with Direct Activation through Linear Generators," carried out in the Department of Electrical Engineering at the University of Seville's School of Engineering.
- Professional Skills Prizes: Jérémie Darmana, of Abengoa Bioenergy France, s.a. Alejandro Daniel García Bravo, of Instalaciones Inabensa, s.a. Carlos Lebrato Martínez, of Abentel Telecomunicaciones, s.a. María Ángeles Salgado Barrientos, of Telvent Environment, s.a.

As on previous occasions, the jury for prizes and aids to studies and research was presided over by Juan Antonio Carrillo Salcedo. Its other members were: Francisco García Novo, Juan Carlos Jiménez Lora, Luis de Medina y Fernández de Córdoba, Anabel Morillo León, Pedro Muñoz González and Manuel Porras Sánchez.

The jury for professional skills prizes was again led by Juan Antonio Carrillo Salcedo, with the participation of Juan Carlos Jiménez



Funding for the Focus-Abengoa Scholarship Program (in thousands of euros)

Lora, Luis de Medina y Fernández de Córdoba, Anabel Morillo León, Pedro Muñoz González, Álvaro Polo Guerrero and José Rodríguez de la Borbolla y Camoya.

The jury was led by Anabel Morillo León, with the participation of Carlos Bousoño Crespo, Juan Carlos Jiménez Lora, Miguel Ángel Jiménez-Velasco Mazarío and Álvaro Polo Guerrero.

The Focus-Abengoa Scholarship Program

In 2009, a total of 575 students received scholarships from the program, which spent over 1 million euros. The program is based on various educational cooperation agreements between the Foundation and different educational institutions in Spain and abroad. This year, 19 institutions joined the 97 already included in the previous year, making a total of 116 agreements. Of the scholarship recipients, 18.96% went on to become Abengoa employees. Moreover, in 2009, the Foundation included the “USA Scholarship Program,” allowing five students to expand their education through on-the-job experience at some of Abengoa’s companies in the United States and Canada.

The Vuela Program

Through the Vuela Program, the Focus-Abengoa Foundation has given nine university students from the families of the active employees of the company the opportunity to enjoy a work-experience grant.

This program offers participants their first contact with the professional world in a socio-cultural context outside that of their own country. They carry out tasks in the departments and groups of Abengoa’s business most suited to their academic profiles while simultaneously getting to know the company where their parent’s work. The beneficiaries of this year’s program were: Marco Aurelio Arrué Buendía, of Peru; Rocío Abaurre Delgado, from Spain; Katherine Foerster, from the United States; Luis Javier Lozoya, from Spain; Diego Egea Martínez, from Spain; Blake Moore, from the United States;; Catherine Osterberg, from Sweden; Emily Macarena Palma Cervera, from Chile; Samuel Raymakers, from the United States;; Pablo Rodríguez Verdeguer, from Spain; Radoslaw Séller and Tomasz Szwczyk, from Poland and Agustina Natalia Undabarrena, from Chile.

The 25th Anniversary

Every year, Abengoa recognizes employees who have been with the company for 25 years. This heartwarming celebration, which is held at company headquarters in Seville, Chile, Brazil and Argentina, commemorates the effort of those who collaborate and form a part of the company’s development and growth.

The ceremony was held on January 26, 2010 at the headquarters of the Focus-Abengoa Foundation, with a solemn presentation of insignias to those persons who celebrated their silver weddings with the company in 2009.

Speaking at the ceremony, the president of Abengoa, Felipe Benjumea Llorente, emphasized the company’s evolution and growth and especially, the laudable work of the recipients. The president also congratulated their families, thanking them for their support and dedication over the years before awarding the insignias and mementos.

Vacation Residence for Employees

Since 1972, Abengoa employees have at their disposal a residence for rest and recreation on La Antilla Beach in Lepe (Huelva). The acquisition of this building consolidated what is known as Operation Summer Vacation, a program that began in the 1960s. This residence offers employees, retired personnel and their families a place to mingle and relax. To ensure greater satisfaction for employees, the building has been renovated and modernized several times over the years. In 2006, Abengoa made a significant investment to expand its lot by 1100 square meters in order to construct more rooms and common areas. Since this expansion requires a change in La Antilla’s General Zoning Plan, the space is currently being used for sporting facilities, leisure and a playground.

In 2009, the residence was used by 2946 people, of whom 1262 were employees or retired personnel invited by Abengoa.

Analysis of the Impact of our Contributions to Society

For some years now, private foundations have been intensifying their efforts to evaluate and measure the effectiveness of their contributions to society. This phenomenon is partially due to the growing recognition that acts of social commitment should also be subject to some sort of efficiency analysis in order to concentrate resources where the best results can be obtained. In keeping with this trend, Abengoa and the Foundation have launched a joint project whose final goal is to define a model with which to measure the tangible and intangible impact of social action activities carried out by the entire organization. To meet this goal, a five-step method has been designed as a practical and straightforward analytical tool for Abengoa. In the 2010 Annual Report we will offer more information on the results of this project.

1. *Analyzing the best international practices.*
A study of 16 institutions (foundations,

museums and international organizations) that stand out for their methods and use of indicators to measure the impact of their social action.

2. *Consulting the Foundation's board members and Abengoa's managers.*
Individual interviews with the Focus-Abengoa Foundation's board members and with managers of Abengoa's key businesses to identify the reasons why social action is valuable.
3. *Consulting the recipients of donations + Abengoa employees.* The objective of this step is to identify the variables of success associated with key elements identified in the previous step.
4. *Defining the model for quantifying impact.*
Developing a balance sheet and corporate procedures for quantifying impact.
5. *Evaluating two pilot programs.* Applying the impact measurement model to two projects chosen by Abengoa's management.

Focus-Abengoa Foundation

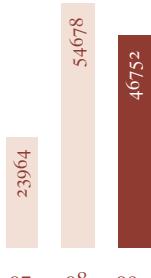
Origins and history

The origin of the Focus-Abengoa Foundation dates back to 1972, when Abengoa launched its cultural activity with the works *Sevillian Subjects* and *Iconography of Seville*, books and engravings on the kingdom of Seville, and a Library and Print Collection dedicated to the city of Seville. That is how the Focus Foundation (Fondo de Cultura de Sevilla) was born in 1982 with the main goal of promoting culture in its different artistic and scientific forms and a primary focus on the conservation, divulgation and development of Seville's historical and cultural heritage and its image abroad. As such, the Foundation is involved in the development of social inclusion and reinsertion projects; it cooperates in defense of environmental patrimony and in all those activities that foster technological and social development, with special dedication to the handicapped.

Since 1991, the Focus-Abengoa Foundation has been based at the Hospital de los Venerables, a 17th-century monument at the art of Seville's emblematic Santa Cruz neighborhood. This space has been

temporarily ceded to the Foundation by the Los Venerables Brotherhood and the Archbishopric of Seville. After arduous work to restore its architecture, painting, sculptures and silver, the Focus-Abengoa Foundation brought this singular building back to life for the city of Seville and its future generations, making it one of the most complete and best-conserved examples of Spain's baroque heritage. That same year, a pipe organ by the German manufacturer, Gerhard Grenzing, was installed in the church of the Hospital de los Venerables, making the Foundation's headquarters a center for the presentation of that instrument and its music in Seville. At the same time, the building is being used for major temporary exhibitions, seminars and conferences. In sum, it has become the cultural symbol projected by the Foundation and Abengoa.

On July 4th, 2007, the Focus-Abengoa Foundation acquired Velazquez's canvas, *Saint Rufina*, a landmark that sparked the creation of the *Centro de Investigación Diego Velázquez* for the research, study and publication of that Sevillian painter's early work.



Number of Visitors
to the Hospital de
los Venerables and
the Center

Note: Between November 25, 2008 and February 28, 2009, the temporary exhibition, *Recovering Classical Antiquity in Andalusia*



Evolution of
Focus-Abengoa
Foundation Income
(in euros)

The Hospital de los Venerables

The Hospital de los Venerables is one of the best-preserved examples of Sevillian architecture from the second half of the 17th century, during the development of the baroque style. Its construction began in 1617 under the direction of architect Juan Domínguez and was completed by Leonardo de Figueroa in 1697.

The building's central area is occupied by a patio that combines aspects of a monastery cloister and the patio of a Sevillian house. It adjoins the north façade of the church and occupies that entire side. This main patio is the most interesting architectural part of the Hospital and it is the same today as when it was built, except for a few small changes in the paving and some later tiling.

The overall mixture of colors, both in the patio and on the façades, with the whitewash and the deep red of the bricks on the pilasters, architraves and cornices, brings great esthetic unity to the whole and a very characteristic chromatic appearance.

Among the objectives of the Focus-Abengoa Foundation is that of returning to society and future generations its recovered cultural and artistic patrimony. One example of this is the Hospital de los Venerables Promotion Plan, which will offer private cultural visits that include the Foundation's headquarters and the permanent exhibition along with a master organ concert in its church by José Enrique Ayarra, organist at Seville Cathedral and at the church of Los Venerables. At the same time, visitors will be able to see top-notch temporary art shows in the rooms set up for that purpose.

In 2009, over 46,000 people visited the headquarters of the Focus-Abengoa Foundation and the *Diego Velázquez Research Center*, which shows how much of a tourist attraction they have become for the city of Seville. In 2009 visits were arranged for over 200 personalities from different areas of culture, business and so on.

The Foundation also offers an audio-guide service in different languages for visits. This service includes a detailed explanation of the monument, the Velázquez Center's permanent collection and the temporary exhibitions. Lastly, the Foundation has established Sunday as open-door day, allowing the public to visit free of charge in the afternoons.

The Focus-Abengoa Foundation Today

The Focus-Abengoa Foundation embodies Abengoa's understanding of the corporate institution's function in our society. Today, success in business and social commitment are concepts that go hand in hand. No company can be successful if it turns its back to the problems of the society around it. By guiding, channeling and complementing Abengoa's social activity, the Foundation allows the company to build up knowledge and resources, with a specialization and efficiency that permit it to maximize Abengoa's positive impact on society.

The activities of the Focus-Abengoa Foundation contribute to social development and improve the living conditions of the underprivileged and excluded. They also create value for the company, helping Abengoa maintain a good reputation wherever it is present.

The Focus-Abengoa Foundation has taken shape as an instrument through which Abengoa can interact with society beyond its corporate activity, becoming a platform for dialog, reflection, the spreading of culture, training and research, as well as a symbol of social commitment on an international scale.

In this sense, it has clearly demonstrated its interest in cultural activities—not only those directly linked to the city of Seville, but many other artistic, literary and scientific manifestations both in Spain and abroad.

The Foundation seeks to combine humanism and technology in projects that generate value for Abengoa's business and for the societies it serves.

Its social welfare efforts serve not only to build links between the company and society, but also to extend Abengoa's values in those communities where it is present, demonstrating its will to grow alongside them. Its support for initiatives that favor educational opportunities brings out the importance the Foundation assigns to good training, as that is what allows the development of future professionals, and their capacity to successfully face future professional challenges. Moreover, its research programs combine education, science and culture, fostering dialog and contributing to the satisfaction of the common weal from a multidisciplinary perspective.

In its effort to maintain a fluid dialog with other cultural and social institutions, the Focus-Abengoa Foundation works closely with the following organisms, among others:

- The Prince of Asturias Foundation.
- The Valencian Foundation for Advanced Studies.
- The Cotec Foundation.
- The Technological Corporation of Andalusia.
- The Aid Against Drug Addiction Foundation.
- The Prince of Girona Foundation.
- The Naval Museum Foundation.

Lastly, we should mention the construction of the Focus-Abengoa Campus, an initiative directed by Fernando Amores, titular professor of Archeology at the University of Seville. The center's public inauguration is planned for 2011. This project will serve to recover the cultural and natural treasures in the rural setting where the Solúcar Platform has been constructed by Abengoa in the midst of the Guadiamar Valley at Sanlúcar la Mayor (Seville). The vast archeological patrimony conserved on this land is the main argument for a discourse that seeks to reconstruct the evolution of the historical landscapes, spanning a period from prehistory to our time. The excavations currently under way will furnish valuable information, uncover ancient structures and allow newly conceived experiments to bring out their value.

The Campus will have a permanent exhibition with archeological, technical and landscape contents at facilities on the traditional Casa Quemada Estate, offering visits to the Solúcar Platform's surroundings and the archeological site, which has been set up as a museum. The attraction of the solar technology complex will offer visitors a chance to reflect on how humans have transformed their landscape, their relations with energy, technology and culture.

Generated and distributed economic value

The evolution of the Focus-Abengoa Foundation's economic data in recent years reflects the result of launching two emblematic projects: the *Diego Velázquez Research Center* and *The Rescue of Roman Andalusia*. In that

sense, in 2008 the Foundation opened the permanent hall, which required an increase in the investment in order to outfit the facilities with the necessary security measures. In that same sense, the exhibition, *The Rescue of Roman Andalusia*, was inaugurated that same year, with the consequent expenses (transportation, museography, insurance, etc.).

Both projects were maintained in 2009, though with a lesser economic effort than the previous year. A more meaningful economic highlight was the donation of 23.1 million euros from Abengoa, S.A. to cancel a loan for the acquisition of art works for the Foundation's patrimony.

As to expenses, the current tax status of foundations makes state and municipal taxes insignificant, or in the case of Focus-Abengoa, practically zero, as occurred in 2007. In 2008 and 2009, however, the Foundation faced circumstantial expenses related to taxes charged by Spanish Internal Revenue Authorities between 1990 and 1992, which had been appealed by the Focus-Abengoa Foundation. While the appeal continues, the Foundation has paid the charges applied by the Tax Administration.

Also, the acquisition of the painting, *Saint Rufina*, in July 2007, generated financial expenses of 391 357 € for the loan taken out for that purpose. In 2008, the financial expenses for the complete year were computed and the loan was expanded by 879 646€ to finance other acquisitions.

In 2009, Abengoa, S.A., made a donation to the Foundation to cancel the loan, so it is not computed for the entire year. This reduction in the period of the loan, along with the drop in interest rates during the year 2009 reduced the liquidation of financial expenses to 321 567 €.

Governance

The Focus-Abengoa Foundation has a governance and management team consisting of persons committed to the organization, its mission and its goals. People with successful careers in corporate, academic or institutional fields and the combination of knowledge, experience, integrity and convictions that the Foundation needs to carry out its work in society.

| Distributed economic value (€) | 2007 | 2008 | 2009 |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Supplies | 11 230 | 136 253 | 300 113 |
| Personnel costs | 267 775 | 323 182 | 318 085 |
| Taxes | 0 | 256 855 | 263 306 |
| Scholarships, grants and prizes | 263 545 | 270 266 | 323 465 |
| Monetary aid (agreements, grants) | 1 635 583 | 1 819 446 | 1 011 165 |
| Program expenses (exhibitions, etc.) | 1 405 199 | 2 819 078 | 1 818 194 |
| Amortization of fixed assets | 75 187 | 87 094 | 114 782 |
| Financial expenses | 391 357 | 879 646 | 321 567 |
| Total distributed economic value | 4 049 876 | 6 591 820 | 4 470 677 |

Investments in infrastructure or services rendered in the public good through commercial agreements, pro-bono or cash (in thousands of euros)

| | 2007 | 2008 | 2009 |
|--|------------|-----------|-----------|
| Improvements to the Hospital Venerables building | 16 847 | 11 888 | 0 |
| Improvements to the Hospital Venerables facilities | 14 200 | 223 549 | 25 764 |
| Furnishings for the Hospital Venerables | 11 900 | 4100 | 2940 |
| Acquisitions for the painting collection | 12 748 738 | 2 210 687 | 8 190 450 |
| Total investments | 12 791 685 | 2 450 224 | 8 219 154 |

Presidency

Felipe Benjumea Llorente: Felipe Benjumea Llorente holds a law degree from Deusto University and joined Abengoa as an advisor in 1983. In 1989 he was appointed CEO. He has been executive president of Abengoa since 1991 and of the Focus-Abengoa Foundation since 2002. He is also president of Inversión Corporativa, ICSA. Since July 2008 he has been an advisor to Operadora del Mercado Español de la Electricidad (OMEL), a member of the Advisory Council on Science and Technology for the Ministry of Education and Science, and a member of the Council of Iberia. A member of the Board of Directors of the United States

-Spain Foundation, the Foundation of Studies and Applied Economics (FEDEA) and the Board of Directors of the Pontifical University of Salamanca. He has been a member of the Administrative Board of Sociedad General de Cablevisión (1993-1996), Papelera Española (1987-1995), Thyssen Industrie (1989-1993), Hispano Inmobiliaria de Gestión (1989-1998) and Banco Santander Central Hispano (1990-2002).

José B. Terceiro: Senior professor of Applied Economics at the Complutense University of Madrid, he is also executive vice-president and advisor to Abengoa. Advisor to Grupo Prisa, Iberia Líneas Aéreas de España and

Corporación Caixa Galicia. He has been undersecretary to the President of Spain (1981-82) and has received the CEOE Prize for Economic Science and the Rey Jaime I for Economics.

Honorary Vice-President

Guillermo Jiménez Sánchez: He earned his law degree from the University of Seville and his Doctorate in Law from the University of Bologne (Italy) in 1965. He is also a senior professor of Mercantile Law on special leave and a magistrate and vice-president of the Constitutional Court. He evaluates research projects for the National Evaluation and Prospective Agency. He is a member of the Sevillian Academy of Legislation and Jurisprudence, the Andalusian Academy of Social Sciences and the Environment, the Royal Academy of Jurisprudence and Legislation of Granada, the Royal Academy of the Sciences, Literature and Noble Arts of Cordoba. He has been Rector of the University of Seville and of the Hispanoamerican University of Santa María de la Rábida, vice-president of the administrative council of the State Society for the Universal Exposition of Seville 1992, vice-president of the administrative council of Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, vice-president and secretary general of the Focus-Abengoa Foundation. He has been awarded the Cross of Honor of San Raimundo de Peñafort and the Medal of Andalusia, among others.

Vice-President

Juan Antonio Carrillo Salcedo: Senior Professor Emeritus of International Public Law and International Relations at the University of Seville. Doctor honoris causa from Carlos III University in Madrid (2003), and the universities of Córdoba (2005), Huelva (2005) and Málaga (2007). Member of the Royal Academy of Moral and Political Sciences of Madrid, and the Royal Academy of Legislation and Jurisprudence of Seville. Member of the Curatorium of the Hague Academy of International Law. Former judge of the European Court of Human Rights (Strasburg). Favorite Son of Andalusia (2009). Cross of Honor of San Raimundo de Peñafort (1986)

and Grand Cross of the Order of Civil Merit (2009).

Board of Trustees

Felipe Benjumea Llorente: See his profile as President of the Foundation

Javier Benjumea Llorente, Marquis of Puebla de Cazalla: Economist, advisor to Abengoa, s.a. and Inversión Corporativa ICSA, president of the Board of Trustees of the Foundation of Professional Schools of the Holy Family (SAFA).

Álvaro Fernández de Villaverde y Silva, Marquis of Santa Cruz: After completing his law degree, he joined the Diplomatic Corps in 1967 and was sent to the United Nations in New York (1968). He worked in the Ministry of Foreign Affairs (1975-1981) and was director of the national petroleum firm, Repsol (1982-1984), adjunct general manager of Banco Hispano Americano (1984-1992) and director of that bank's cultural foundation. He has been dean of the Deputation of Grandees of Spain (1992-1998), President of Hispania Nostra (1992-1997) and president of the board of directors of Patrimonio Nacional from 1997 to 2005. He is currently vice-president of Europa Nostra and trustee of the following cultural institutions: Plaza Porticada Association, Naval Museum, Royal Foundation of Toledo, world Monument Fund, ARCO, Nobility Foundation and Mont Blanc Foundation. He is an advisor to Abengoa Bioenergy.

Carlos Fitz-James Stuart Martínez de Irujo, Duke of Huéscar: Born on 2 April 1948 in Madrid, he studied in his native city, earning his law degree at the Complutense University. President of the Valencia de Don Juan Institute, the Paideia Foundation of the Santa María de los Rosales School and vice-president of the Casa de Alba Foundation, he is a member of the Board of the Enterprise Institute and of the board of the Focus-Abengoa Foundation. He is a member of the Friends of Castles Association and of the Board of Trustees and Board of Directors of Historical and Singular Houses. Advisor to Europ Assitance of Spain, he is a member of the Board of Directors of Sociedad Generali

España Holding de Entidades de Seguros, and a titular member of the General Council of Assicurazioni Generali in the world as well as CEO of various family and cultural companies.

Francisco García Novo: He earned his degree in Biology (1966) and his Doctorate in Science at the Complutense University and is senior professor of Ecology at the University of Seville since 1976. He has studied the ecology of vegetation with regard to climate and human intervention in Europe, North Africa and North and South America. He has given courses and lectures on ecology, the preservation of nature and the use of natural resources. His contributions to the environment were awarded with the Rey Jaime I Prize for the Environment in 1995. He has published 17 books or monographs, 50 chapters of books, 153 scientific and technical articles and 35 teaching publications. He is a member of the Royal Academy of Exact, Physical and Natural Sciences and of the Royal Academy of Sciences of Seville.

Santiago Grisolía: Doctor of Medicine from the University of Madrid, "Sam E. Roberts" distinguished professor emeritus of biochemistry and molecular biology at the University of Kansas, he is currently executive president of the Rey Jaime I Prizes, secretary of the Valencian Foundation for Advanced Studies, president of the Valencian Council on Culture, advisory member of the Ministry of Health and the College of Emeritus, among others. Academician at the Spanish Academy of Sciences, the Royal Galician Academy of Sciences, the Academy of Sciences of Cordoba (Argentina), the Royal Academy of Pharmacy of Madrid, the Royal Academy of the Fine Arts of San Carlos in Valencia, the European Academy of Sciences and Arts. He has been director of McIlvain Laboratories and professor of medicine and biochemistry at the University of Kansas Medical Center, associate researcher at New York University, member of UNESCO's International Scientific Advisory Board, president of UNESCO's Scientific Coordinating Committee for the Human Genome Project. He has received the Prince of Asturias Prize for Scientific and Technical Research, numerous awards and Doctorates, honoris

causa from various national and foreign universities.

Luis Manuel Halcón de la Lastra, Count of Peñaflor de la Argamasilla: Chemical Engineer (I.Q.S.) Barcelona. Administration of the IESE Company, Barcelona. Agrobusinessman. Member of the Real Maestranza of Seville and *teniente de hermano mayor* of the Maestranza from 1985 to 1993. Academician of the Royal Academy of Fine Arts of Santa Isabel de Hungría, of Seville.

Pilar León-Castro Alonso: Doctor of Philosophy and Letters from the University of Seville, she has taught at the University of Seville, the Complutense University of Madrid and the universities of Santiago de Compostela, Cordoba and Pablo de Olavide (Seville). She has held scholarships from the Alexander von Humboldt Foundation for the Institute of Archeology of the University of Bonn and the German Archeological Institute in Berlin. Director of the excavations at Italica (1979-1983) and of various research projects at the universities of Cordoba and Pablo de Olavide in Seville. She has published numerous scientific articles focused on current problems in classical archeology. In recent years, she directed an international archeological research project at the Villa Adriana de Tivoli (Rome). She is currently senior professor of archeology at the University of Seville.

Federico Mayor Zaragoza: Born in Barcelona in 1934, he received his Doctorate in Pharmacology from the Complutense University of Madrid in 1958. In 1963 he became senior professor of biochemistry at the University of Granada's school of pharmacology, becoming rector of that university between 1968 and 1972. Senior professor of pharmacology at the Autonomous University of Madrid, he became Minister of Education and Science for the Spanish Government (1981-1982) and representative at the European Parliament in 1987. Executive Director of UNESCO from 1987 to 1999, he was president of the European Research Council Expert Group (2002-2005), co-president of the High-Level Group for the Alliance of Civilizations (2005-2006) and is currently president of "Initiative for Science

in Europe" (2007-), and of the board of directors of the IPS news agency (2008-). In 1999, he created the Culture of Peace Foundation, of which he is president.

Luis de Medina y Fernández de Córdoba, Duke of Santisteban del Puerto: He is also Marquis of Cogolludo and, as the eldest male child of the Ducal Family of Medinaceli, Marquis of Solera. A chemist trained at the IQS (Chemical Institute of Sarriá) and businessman, he is a member of the Royal Maestranza of Seville and an elected and perpetual member of its Board of Reception. A representative of Andalusia at the Royal Corps of the Nobility of Catalonia, he is member of the board and Deputation of Grandees of Spain. A member of the Board of Trustees of the Focus-Abengoa Foundation, he is president of the Medina Garvey Group as well as president of that Group's companies and partner companies in the areas of electricity—sales, distribution and generation (cogeneration, hydroelectric and photovoltaic); complete real estate, Agriculture (production of table olives in Spain and Argentina, industrialization, canning and sales, especially exports). In the U.S., importation from Spain and the Far East of olives and other food products through two of the Group's companies of which he is Chairman, and sales in that country.

Manuel Olivencia Ruiz: He earned his law degree at the University of Seville in 1951 with an Extraordinary Prize and his Doctorate in Law, cum laude, at the University of Bologna (Italy) in 1953. Senior professor of mercantile law at the University of Seville's Law School (1960-1999) he is currently professor emeritus there. A permanent member of the General Commission on Codification since 1976, he is president of the Special Commission to draw up the Ethical Code of Company Boards of Directors. He is an extraordinary ambassador of the Kingdom of Spain, a Spanish delegate to the United Nations Commission for International Mercantile Law (UNCITRAL). He is an academician at the Royal Academy of Jurisprudence and Legislation of Madrid and of the Royal Sevillian Academies of Literature and of Legislation and Jurisprudence. A lawyer, he is also vice-president of Cuatrecasas, Gonçalvez Pereira. He has

been awarded the grand crosses of Alfonso X El Sabio, Military Merit with a White badge, Isabel la Católica, San Raimundo de Peñafort, the Cross of San Jordi from the Generalitat de Cataluña and the Grand Insignia of Honor in Gold with a plaque for Merit from the Republic of Austria.

Marcelino Oreja Aguirre: Born in Madrid on February 13, 1935, he entered the Diplomatic Corps in 1960 at the top of his class. He holds the rank of Ambassador of Spain since 1980. Doctor of Law from the University of Madrid with Extraordinary Prize, Minister of Foreign Affairs for the UCD government (1976-1980). Senator by royal designation at the Constitutional Parliament. In following elections he was elected representative for Guipúzcoa and for Álava. In 1984 he was elected Secretary General of the European Council. Named European of the Year by the European Foundation of Science, Art and Culture at the Palace of the Senate of the Republic of France. President of the Joint Congressional-Senate Commission for Foreign Affairs in the Spanish Parliament, he was elected European parliamentarian and president of the Parliament's Institutional Commission. Member of the Commission of European Communities responsible for Transportation and Energy. Titular Professor of the Jean Monnet Chair of European Institutions at the Complutense University of Madrid. President of the Institute for European Studies at CEU-San Pablo University. Trustee at the Gregorio Marañón Foundation. President of the Royal Academy of Moral and Political Sciences of the Spanish Institute, which he joined in 2001. Member of the European Academy of Sciences and Arts, the European Academy of Yuste, the Royal Elcano Institute of International Relations. Doctor Honoris Causa from the universities of Seville and Zaragoza. In private business he was president of FCC for eight years, advisor to Acerinox and Repsol and current adviser to FCC and Barclays Bank.

Rosario Parra Cala: A graduate of the University of Seville in Philosophy and Letters, she is an Archivist of the Technical Board of Archivists, Librarians and Archeologists of the State. Director of the General Archive of the Indies (1967-1992) and Honorary Director

of the same. She has received the Civil Order of Alfonso X el Sabio and is member of the International Committee for the development of Archives of the International Council on Archives. Member of the Technical Board of Archives of Spain, she is a corresponding academician at the Royal Academy of History and the recipient of the Silver Medal of Merit in the Fine Arts. She is an honorary member of the Venezuelan Association of Archivists, a corresponding academician at the National Academy of History and Geography of Mexico, of the Society of Geography and History of Guatemala and of the Peruvian Institute of Genealogical Research in Lima, as well as honorary academician at the Mexican Academy of Genealogy and Heraldry and the Academy of the History of the West in Guadalajara, Jalisco. She received a the Plaque of the Republic of the Philippines for her work at the National Archives in Manila and the Silver Medal of the Bicentennial of Tupac Amaru from the government of Peru.

Javier Pérez de Cuellar: Lawyer and diplomat. He has been ambassador in Switzerland, the USSR, Poland, the United Nations, Venezuela and France. Secretary General of the United Nations from 1982 to 1991. President of the U.N. World Commission of Culture and Development. Prime Minister and Minister of Foreign Relations of Peru. Author of various works and essays. Member of the Academies of Moral and Political Sciences of Spain and France. He has received the Prince of Asturias Prize, the Olof Palme Prize for International Understanding and Shared Security, the Jawaharlal Nehru Prize for International Understanding, among many others. He has received numerous decorations and has been named doctor honoris causa in various countries.

José Rodríguez de la Borbolla y Camoyán: Doctor of Law from the University of Seville, Diploma in Comparative Labor Law from the University of Trieste, Diploma in Development Economics from the London School of Economics, Master of the Arts in Public Administration from the Ortega y Gasset University Institute-Complutense University

of Madrid. Titular professor of Labor and Social Security Law at the University of Seville. A practicing lawyer, he belongs to the Bar in Seville. President of the Regulatory Council for the Protected Denomination of Origin of "Huelva Ham." President of the Editorial Council of *El Correo de Andalucía*. Permanent advisor to the Advisory Council of Andalusia. Former government advisor (1982-1984) and president of the Andalusian Regional Government (1984-1990), he has also been a member of the city government of Seville (1995-1999) and senator for the province of Seville (1979-1982 and 1996-2000). He was Secretary General of the PSOE of Andalusia between 1977 and 1988.

Miguel de Solís y Martínez-Campos, Marquis of La Motilla: Earned his degree in law. Administration of family companies with agricultural, real estate and financial activities and currently an advisor to Banco Popular Español, s.a.

José B. Terceiro: See his profile as President of the Foundation.

Secretary

Miguel Ángel Jiménez-Velasco Mazarío: A graduate of the Autonomous University of Barcelona in Law (1989), Master in Business Administration and Finances from the International Business Institute of Deusto University (1990-1991). Director of the Legal Department for Abengoa since 1996. Appointed secretary and legal advisor to the Board of Directors in 2003.

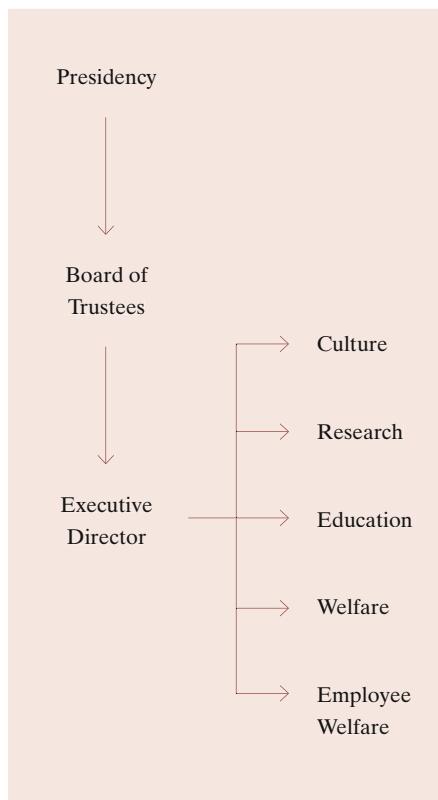
Management

Juan Carlos Jiménez Lora: Director of Investor Relations for Abengoa since it went public in 1996. Previously, director of Management Information Systems and Fiscal Affairs since 1994. He joined Abengoa in 1990 as financial comptroller. He has a degree in Business Administration, a Master in Fiscal Studies and an MBA from the IESE Business School. He was appointed manager of the Focus-Abengoa Foundation in 2003.

Executive Director

Anabel Morillo León: A graduate of the University of Seville in Art History, she studied with Professor Alfonso E. Pérez Sánchez, honorary director of the Prado Museum. She has been a part of the Foundation since its creation in 1982 and was appointed deputy director in 1996. She has been its executive director since 2001, working at its headquarters in the Hospital de los Venerables (17th century) in Seville. She is also responsible for the *Velázquez Center* and its permanent collection since Velázquez's canvas, *Saint Rufina* was acquired in 2007. She currently directs the implementation of the Focus-Abengoa Campus in Sanlúcar la Mayor (where Abengoa has constructed a solar platform), which has historical, landscape, archeological and technological contents. She is a trustee of the San Rafael Foundation, the La Milagrosa Foundation and the Menéndez Pelayo International University.

Organization Chart of the Focus-Abengoa



Staff

The success of the Focus-Abengoa Foundation is based on the efforts and commitment of its employees, as well as the involvement of the Presidency, Abengoa executives, the Board of Trustees, advisors to the foundation (Fernando Amores, José Enrique Ayarra, Antonio-Miguel Bernal, Benito Navarrete Prieto and Alfonso E. Pérez Sánchez, among others), juries from national and foreign universities, prestigious scientific collaborators and administrators from Abengoa's corporate area. In 2009, the Foundation's staff consisted of nine employees: José Manuel Valverde, Trinidad Álvarez, M.^a Dolores Campos, Anabel Morillo León, executive director of the Foundation; Rocío García-Carranza, José Alcedo, Laura Becerra, Teresa Martínez Benjumea and María Sánchez.

Number of employees by professional category

| | 2007 | 2008 | 2009 |
|-------------------|------|------|------|
| University degree | 2 | 1 | 4 |
| Administrative | 5 | 5 | 4 |
| Caretaker | 4 | 2 | 1 |
| Total | 11 | 8 | 9 |

Number of employees by type of contract

| | 2007 | 2008 | 2009 |
|---|------|------|------|
| Indefinite or fulltime | 3 | 3 | 3 |
| Temporary | 6 | 4 | 5 |
| Conversion of temporary to fulltime without bonus | 1 | 1 | 1 |
| Part time | 1 | 0 | 0 |
| Total | 11 | 8 | 9 |

One of the Focus-Abengoa's most relevant activities are the didactic organ recitals for first and fourth-year secondary students from high schools in the city and province of Seville. On

many occasions, they offer adolescents the first opportunity to hear and become familiar with this singular musical instrument, hearing it and discovering its history, complexity and way of functioning.

These recitals consist of sessions that include an explanatory conference by professors Susana G. Lastra and Carlos Navascués, who have generously volunteered to share their vast knowledge of the subject through these educational activities. Their lectures are combined with a chance to hear titular organist J. E. Ayarra perform several works that demonstrate the instrument's sonic wealth and relevance in the history of Western music. In these approximately one-hour sessions slides are used to explain the organ's history and evolution, its functioning and its leading performers, and live music reveals the singular nuances of what is considered the king of instruments. The sessions end with a brief theory and listening test that allows students to show what they have learned. The tests are graded by the professors.

During the 2009-2010 school year, the Foundation has had a group of nine volunteers who have generously carried out educational visits to the *Centro Velázquez* and the Hospital de los Venerables. Eight of them are from the University of Seville and one pertains to the Elder Cultural Volunteers group. In its efforts to offer a proper service in keeping with visitors' expectations, the Focus-Abengoa Foundation dedicated 180 hours to training these volunteers during the 2009-2010 school year.

That training consists of a theory module in which volunteers received documentation covering the historical-artistic contents and a review of the Foundation's main activities. In another module, the volunteers put the knowledge they have acquired into practice and exercise their communications skills.

Training and development of human capital

Once again, the Foundation maintains its policy of training its professionals as a means of ensuring the success of the projects undertaken in recent years. As such, its training model covers the necessary subjects for maintaining a team of highly qualified professionals aligned with corporate culture and the best market

practices. In 2009, an average of 21 hours of training were given in all professional categories, while 57% of employees received training in anti-corruption policies and procedures.

Number of Focus-Abengoa Foundation employees trained in 2009

| | | |
|----------------|---|----|
| College degree | 2 | 31 |
| Administrative | 6 | 46 |
| Total | 8 | 77 |

Average hours of training of Focus-Abengoa Foundation employees in 2009

| | | |
|----------------|---|----|
| College degree | 2 | 31 |
| Administrative | 6 | 46 |
| Total | 8 | 77 |

Reconciling family and professional life

The Focus-Abengoa Foundation has set up various programs to make the workplace more human and agreeable, to increase living quality at work and to favor the reconciliation of family life and work. Social benefits are enjoyed by all employees, regardless of the type of contract they hold. Among the programs in place are:

- *Mobility and off-site work:* Employee mobility is key to meeting strategic goals, so the Focus-Abengoa Foundation has improved access to online corporate software in conditions of maximum security to protect information content. The result is a significant increase in the efficiency of processes.
- *Flexible hours:* The work calendar offers alternative hours for both beginning and ending the workday, as well as for lunchtimes, allowing employees to adapt their working hours to the personal and family life.
- *Social assistance for employees:* Abengoa has a social welfare department designed to build human relations. Employees are free to visit it for counseling, support

- and guidance. There, they can express their doubts and request attention to concrete family, medical, social or economic problems. Moreover, through the department of human resources, the Foundation has a social fund for economic aid to employees in moments of need.
- *Medical care*: besides office hours and medical examples, depending on the specific programming of health care, the Foundation has an emergency service during the workday.

Job safety and health

Abengoa's work-risk prevention policy respects the different health and job safety regulations wherever the company is present. It also promotes the inclusion of work-risk prevention in the Foundation's strategies through training and information. In that sense, the culture of preventing work risks at the Focus-Abengoa Foundation places special emphasis on the reduction of work-related accidents, professional illness and a continuous improvement of safety conditions at its headquarters. Proof of this is that there have been no work-related accidents and 0% of absenteeism between 2007 and 2009.

Absenteeism Focus-Abengoa Foundation (%)

| | 2007 | 2008 | 2009 |
|---|------|----------|------|
| <i>Index of absenteeism for common illness*</i> | 2,7% | 8,7% *** | 3,0% |
| Absenteeism at work** | 0% | 0% | 0% |

* Theoretical annual workday divided by the number of hours of absence from work for common illness.

** Theoretical annual workday divided by the number of hours of absence.

*** The variability of these results is due to the reduced size of the staff.

The Foundation has a Job-Risk Prevention Plan whose objective is the integration of prevention in each of the Foundation's activities at all levels of its hierarchy in order to improve safety and preserve the health of all its workers. Moreover, it is part of Abengoa's

Combined Prevention Service. Among the functions and responsibilities of the chief of Abengoa's Combined Prevention Service are:

- Designing the Job-Risk Prevention Management System for Abengoa's companies belonging to the Combined Prevention Service, as specified in the Job-Risk Prevention Regulations and OHSAS Standard 18001.
- Directing and coordinating the general activity of the Combined Prevention Service.
- Preparing and distributing the Manual and General Procedures for the Prevention System in force in all the companies.
- Coordinating the preparation and distribution of the Annual Plan and report of the Combined Prevention Service.
- Proposing general objectives for the prevention of job risks.
- Informing the director of labor relations and prevention about the activity of the Combined Prevention Service, as well as its needs, and proposing the promotion of its components.
- Participating in the Prevention Committees.
- Informing Management about accidents and investigations of very serious or mortal accidents.
- Participating in the job-risk prevention committees of specialized associations.

The Foundation has an assigned technician with superior training in job-risk prevention and specialization in work safety, industrial hygiene and ergonomics, and applied psycho-sociology. His functions include:

- Advising companies and organizational units about compliance with job-risk prevention regulations.
- Managing the Preventative Activities Plan approved by the Foundation's Management and reporting on its evolution.
- Preparing the documentation of the prevention systems in companies and organizational units.
- Periodically testing the safety conditions in the Foundation headquarters, drawing up the corresponding technical reports and informing Management.
- Investigating work accidents and professional illness.

Distribution of supplier costs by geographic area (€)

| | 2007 | 2008 | 2009 |
|------------------------|-----------|-----------|------------|
| <i>Suppliers*</i> | 1 202 617 | 5 238 645 | 10 040 479 |
| Spain | 1 158 187 | 5 203 410 | 10 005 536 |
| Europe | 44 430 | 35 235 | 34 943 |
| <i>Professionals**</i> | 231 885 | 333 624 | 205 079 |
| Spain | 192 459 | 268 488 | 177 617 |
| Europe | 25 984 | 29 610 | 25 178 |
| USA | 0 | 0 | 2284 |
| China | 1600 | 0 | 0 |
| Mexico | 11 842 | 35 526 | 0 |
| Total | 1 434 503 | 5 572 270 | 10 245 560 |

* Suppliers include the rest of service suppliers.

** Professionals are individuals who have carried out some kind of work for the Foundation, such as cultural advisors, lecturers, restorers and so on.

Leading indicators of management of the environment and of purveyors to the Focus-Abengoa Foundation

- Carrying out internal audits of the system in keeping with the Joint Prevention Service's Annual Audit Plan.
- Participating in prevention committees set up within his purview.
- Training workers in accordance with the program established in the preventative activities plan.

Lastly, we should mention that in 2009 the VIII Conference on Risk Prevention for Abengoa Managers was held to promote and raise consciousness of the importance of preventative awareness. Moreover, throughout the year, various training activities were carried out to address a variety of issues from stress prevention to the explanation of ergonomic, health-related and psycho-social aspects.

Management of purveyors to the Focus-Abengoa Foundation

The Focus-Abengoa Foundation banks on the quality of its services, so it is vitally important to have purveyors who understand their expectations and can adapt to the needs of this organization. The basic guidelines for purveyors' relations with the Focus-Abengoa Foundation are:

- *Subcontracting*, which allows the optimization of the Foundation's activities by concentrating on improving purveyors' knowledge and direct involvement in its day-to-day operations.
- *Contracting leading world-class purveyors*, offering innovative and consistent solutions, optimizing costs both in managing and carrying out services.
- *Concentration* on the development and involvement of *locally-based* suppliers.
- *Inclusion* of suppliers into policies of environmental safety, respect for human rights and business ethics.

Since June 2008, Abengoa requires its suppliers to sign a Social Responsibility Code based on regulation SA8000, which consists of eleven clauses. Adhering to that code promotes the compliance and fulfillment of established social and environmental norms and of all aspects of social responsibility covered in the World Agreement.

For more information, see the Abengoa's 2009 Corporate Social Responsibility Report, pp. 103-104 at www.abengoa.com

Leading environmental impact indicators

The Focus-Abengoa Foundation observes the same environmental policy as Abengoa. In that sense, the Foundation's environmental impact is limited to the functioning of its headquarters at the Hospital de los Venerables, which is negligible. Nevertheless, the Foundation assumes the commitment to reduce its environmental impact. During the first trimester of 2010, environmental sustainability indicators are supposed to be set up in all areas of Abengoa. The following table details the Focus-Abengoa Foundation's main environmental indicators for the year 2009.

In 2009, the Focus-Abengoa Foundation's total direct and indirect emissions amounted to 5,534 metric tons of equivalent CO₂, which were totally neutralized through voluntary VER (Verified Emissions Reduction) credits drawn from the Kalealı 15 MW Hydropower Plant project, a small power plant in one of the least-developed regions of Turkey, which will allow electricity to be generated in a cleaner manner.

Zeroemissions certifies that:

Focus-Abengoa has neutralized 576 tons of CO₂ corresponding to emissions of greenhouse gasses derived from its total activities in 2009, as indicated in the document attached to this certificate.

The Focus Abengoa Foundation thus demonstrates its commitment to sustainability and the struggle against climate change.

Main indicators of resource consumption 2009

| | |
|---------------------------|---------|
| Toners (units) | 8 |
| Paper (kg) | 3289,61 |
| Water (m ³) | 2786 |
| Energy consumption (kWh)* | 415 050 |

* All energy consumed is electrical

| Emissions of CO ₂ (t CO ₂ eq.) | 2008 | 2009 |
|--|--------|--------|
| <i>range 2</i> | | |
| Indirect emissions derived from energy consumption | 179,35 | 153,57 |
| Refrigeration | ND | 7,24 |
| <i>range 3</i> | | |
| Business travel | 0,70 | 6,31 |
| Travel to and from work | 8,02 | 4,95 |
| Losses during the transportation and distribution of electricity | 16,81 | 13,16 |
| Value chain of fuels employed to produce the energy consumed | 26,60 | 29,91 |
| Emissions of the main supplies | ND | 158,13 |
| Other purveyors | ND | 202,27 |
| Total indirect emissions by the Focus-Abengoa Foundation | 231,49 | 575,54 |

Range of compensation:

- Includes emissions derived from the normal operation of the Focus-Abengoa Foundation in the year 2009.
- The emissions are calculated and reported by the Focus-Abengoa Foundation.

Sources included in the compensation:

- Indirect emissions associated with various purveyors.
- Indirect emissions derived from electricity consumption at the Focus-Abengoa facilities
- Indirect emissions associated with business travel and travel to and from work by Focus-Abengoa employees.
- Indirect emissions associated with the value chain of fuels employed to produce the energy consumed.
- Direct emissions associated with the use and refilling of cooling systems.

Credits employed:

- The credits employed in the compensation come from the project, Kalealtı 15 MW Hydropower Plant certified by vcs (serial number 202-7053586-7054161-vcu-008-APX-TR-I-III-30112006-31122006-0) a small-scale hydroelectric project located in one of the least developed regions of Turkey. The objective of this voluntary emissions-reduction project is to generate electricity and reduce emissions in an efficient, clean, dependable and renewable fashion with the maximum respect for social and environmental aspects.
- The credits generated as a result of the accounting and monitoring of the project helped to drive the development of the project, without which it would not have been possible.

For more information on the project, see:

<https://vcsregistry1.Apx.com/mymodule/ProjectDOc/EditProjectDoc.asp?id1=82>

Appendices

Financial Statements. Inventory as of 31 December 2009

Main Patrimonial Elements linked to the Foundation's Own Purposes

Constructions

a) Description of the element

Former Hospital de los Venerables Sacerdotes de Sevilla. Headquarters of the Fondo de Cultura de Sevilla Foundation (Focus-Abengoa). Located in the Santa Cruz Neighborhood, it is a building constructed in the late 17th century (1697-1698) and restored in 1990-1991 by Focus-Abengoa for use as the Foundation's headquarters and activities center.

b) Date of cession

The building has been ceded to Focus-Abengoa by the Archbishopric of Seville and the Hermandad de los Venerables for use as the Foundation's headquarters, according to the rental contract signed and dated July 9, 1986, for an initial period of 30 years, renewable.

c) Book Value

Book Value 2008: 356.029,63 €

Increase 2009: –

Book Value 2009: 356.029,63 €

This amount refers to the complete cost of restoration and improvements carried out in previous financial years.

d) Provisions, amortizations and other compensatory items

Amortization: 356.029,63 €

Net Book Value: –

e) Other significant circumstances

There are no significant circumstances affecting the patrimonial element. The building is subjected to the Foundation's own activities and is not a part of the founding endowment.

Installation of the Organ

a) Description of the element

Organ at the Church of the Hospital de los Venerables. Built in 1991 by German organ builder, Gerhard Grenzing, it allows the enjoyment in optimum conditions of Central-European baroque music.

b) Date of acquisition

Built for the Church of the Hospital de los Venerables, headquarters of the Foundation, in 1991.

c) Book value

Book Value 2008: 356.029,63 €

Increase 2009: –

Book Value 2009: –

This amount is listed under the heading: Other Installations.

d) Variations produced in the assigned value

There have been no variations during this fiscal year of the assigned value of the Organ.

e) Provisions, amortizations and other compensatory items

Amortization: 356.029,63 €

Net Book Value: 0,00 €

f) Other significant circumstances

There are no significant circumstances affecting the patrimonial element. The Organ is subjected to the Foundation's own activities and is not a part of the founding endowment.

Painting Collection

This is the “Focus-Abengoa Collection. Painting and Graphic Art,” which was expanded in 2004 when Abengoa, s.a., donated 25 works valued at 567,885,37 €.

The Foundation applies no amortization because, due to their cultural character, they are not considered susceptible to depreciation, although they are evaluated periodically, at least at the close of each fiscal year, to determine whether accounting adjustments must be made to their balance.

On July 4, 2007, Focus-Abengoa acquired the painting, Saint Rufina, by Velazquez at

an auction held in Sotheby's, London, for the amount of 12,665,682,66 €. This acquisition was completed with the purchase of a 17th-century frame for that work, in the amount of 20,385,15 €.

In 2008, Focus-Abengoa acquired the works View of Seville, Anonymous, 17th century, and Saint Catherine of Alexandria, by Bartolomé Esteban Murillo, for a total of 2,190,000,00 €.

In 2009, the Foundation acquired the works Saint Joachim and Saint Anne, 17th Century by Francisco de Herrera the Elder, Holy Family, 17th Century by Bartolomeo Cavarozzi, and the work Immaculate Conception, 17th century by Alonso Cano or Diego Velazquez, for a total of 8,185,660,66 €.

Attached as an appendix is the Model of the Annual Inventory with data on the Inventoried Properties at the Foundation, corresponding to the 2009 fiscal year. The majority of the fixed inventory was acquired in the years indicated, although there are certain elements of insignificant value acquired in other years whose cost has not been included in the adjoining data.

Inventory at the close of the 2009 fiscal year
Net equity (in euros)

| | Date of acquisition | Total Book Value | Other Evaluations carried out | Provisions, amortizations and other compensatory items | Charges and tariffs that affect the element |
|--------------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|--|---|
| Intangible fixed assets | — | 27.947,84 | — | -20.332,66 | — |
| Intangible material | | 29.704.864,41 | | -3.007.053,56 | |
| Constructions | | 2.685.896,97 | | -901.478,19 | |
| Restoration | 1991 | 2.594.229,08 | — | -889.924,85 | — |
| Los Venerables* | | | | | |
| Skylight Los Venerables* | 2000 | 29.928,92 | — | -5.581,12 | — |
| Restoration Library* | 2000 | 19.036,69 | — | -3.546,88 | — |
| Office Los Venerables* | 2006 | 42.702,28 | | -2.425,34 | |
| Other Installations | | 2.109.388,80 | | -1.804.390,69 | |
| Electricity* | 1991 | 697.128,09 | — | -655.851,16 | — |
| Air Conditioning* | 1991 | 397.262,35 | — | -393.340,90 | — |
| Security* | 1991 | 413.214,29 | — | -326.526,77 | — |
| Organ* | 1991 | 356.029,63 | — | -356.029,63 | — |
| Public Address System* | 1991 | 31.057,97 | — | -28.133,73 | — |
| Telephones* | 1991 | 11.016,28 | — | -11.016,28 | — |
| Other Installations* | 1991 | 15.541,84 | — | -8.389,49 | — |
| Centro Velázquez Installation* | 2008 | 188.138,35 | — | -25.102,73 | |
| Furnishings | | 276.446,13 | | -254.341,37 | |
| Furniture* | 1991 | 234.318,22 | — | -213.630,77 | — |
| Furniture* | 1991 | 3.582,87 | — | -2.833,28 | — |
| Accessories* | 1991 | 38.545,04 | — | -37.877,32 | — |

| | Date of acquisition | Total Book Value | Other Evaluations carried out | Provisions, amortizations and other compensatory items | Charges and tariffs that affect the element |
|-----------------------------------|---------------------|------------------|-------------------------------|--|---|
| Information Processing equipment | | 65.383,23 | | -46.843,31 | |
| Information Processing equipment* | 1991-2008 | 65.383,23 | — | -46.843,31 | — |
| Other fixed material | | 24.567.749,28 | — | — | |
| Library* | 1991 | 275.868,10 | — | — | — |
| Painting Collection* | 1991 | 581.598,29 | — | — | — |
| Painting Collection* | 2004 | 567.885,37 | — | — | |
| Saint Rufina* | 2007 | 12.686.067,81 | | | |
| Painting Collection* | 2008 | 2.190.000,00 | | | |
| Painting Collection* | 2009 | 8.190.322,96 | | | |
| Video Collection* | 1991 | 4.146,98 | — | — | — |
| Musical Works* | 1991 | 21.035,42 | — | — | — |
| Engravings* | 1991 | 50.824,35 | — | — | — |
| Historical Heritage Goods | — | — | — | — | — |

* Linked to foundational goals

Financial Balance for fiscal years 2009 and 2008

| Assets | Notes in the Report | 2009 | 2008 |
|--|---------------------|---------------|---------------|
| <i>a) Non-current assets</i> | | 26.705.501,76 | 18.601.129,26 |
| I. Intangible fixed assets | | 7.615,18 | 16.773,17 |
| 5. Software | | 7.615,18 | 16.773,17 |
| III. Fixed material assets | 5 | 26.697.810,85 | 18.584.280,36 |
| 1. Land and buildings | | 1.784.418,78 | 1.837.818,95 |
| 2. Technical installations and other fixed material assets | | 24.913.392,07 | 16.746.461,41 |
| v. Investments in companies and entities of the group and associated over the long term | | 75,73 | 75,73 |
| 5. Other financial assets | | 75,73 | 75,73 |
| <i>b) Current assets</i> | | 4.774.546,58 | 3.901.840,14 |
| II. Stock | 6 | 0,00 | 164.436,01 |
| 1. Goods for the activity | | 0,00 | 164.436,01 |
| IV. Commercial debtors and other accounts receivable | 8 | 93.593,87 | 254.801,73 |
| 1. Clients through sales and services rendered | | 78.208,07 | 235.310,94 |
| 3. Various debtors | | 11.011,52 | 4.814,53 |
| 6. Other credits with Public Administrations | | 4.374,28 | 14.676,26 |
| VI. Short-term financial investments | 7 | 3.417.238,29 | 3.367.422,13 |
| 1. Equity instruments | | 3.417.238,29 | 3.367.422,13 |
| VII. Short-term accruals | | 0,00 | 28.931,91 |
| VIII. Cash and other equivalent liquid assets | 9 | 1.263.714,42 | 86.248,36 |
| 1. Treasury | | 1.263.714,42 | 86.248,36 |
| Total Assets (a+b) | | 31.480.048,34 | 22.502.969,40 |

| Net and Passive Equity | Notes in the Report | 2009 | 2008 |
|---|---------------------|----------------------|----------------------|
| <i>a) Net Equity</i> | | 28.201.116,27 | 4.646.971,47 |
| a.1) Internal Funds | 10 | 27.294.658,81 | 3.601.947,37 |
| i. Foundational Endowment/Social Fund | | 3.703.970,64 | 3.703.970,64 |
| i.1 Foundational Endowment/Social Fund | | 3.703.970,64 | 3.703.970,64 |
| ii. Reserves | | 544.557,05 | 544.557,05 |
| ii.2 Other reserves | | 544.557,05 | 544.557,05 |
| iii. Surplus from previous fiscal years | | -646.580,32 | -683.329,01 |
| iii.2 (Negative surplus from previous fiscal years) | | -646.580,32 | -683.329,01 |
| iv. Surplus from the present fiscal year | | 23.692.711,44 | 36.748,69 |
| a.3) Subsidies, donations and legacies received | 11 | 906.457,46 | 1.045.024,10 |
| <i>b) Non-current Liabilities</i> | | | |
| <i>c) Current Liabilities</i> | | 3.278.932,07 | 17.855.997,93 |
| iii. Short-term debt | | 3.922,06 | 689.959,67 |
| 2. Debts with credit entities | 12 | 3.922,06 | 689.959,67 |
| iv. Debts with companies and entities of the group and associated over the long term | 12 | 0,00 | 13.020.964,27 |
| vi. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | 12 | 3.275.010,01 | 4.145.073,99 |
| 1. Purveyors | | 208,80 | 887,86 |
| 3. Various creditors | | 3.274.801,21 | 4.144.186,13 |
| Total Net and Passive Equity (<i>a+b+c</i>) | | 31.480.048,34 | 22.502.969,40 |

Account of Results for fiscal years 2009 and 2008

| | Note | (Debit) Credit 2009 | (Debit) Credit 2008 |
|---|------|------------------------|------------------------|
| <i>a) Continuing operations</i> | | | |
| 1. Income to the entity for its own business | | 27.933.513,22 | 6.192.719,89 |
| b) Income from promotions, sponsors and collaborations | 11 | 138.566,64 | 138.964,52 |
| Exercises associated with own business | 14 | 27.278.770,83 | 6.053.755,37 |
| d) Reimbursement of subsidies, donations and legacies | 14 | 516.175,75 | |
| 2. Monetary grants and others | 14 | -1.334.630,20 | -2.089.712,27 |
| a) Monetary grants | | -1.334.630,20 | -2.089.712,27 |
| 3. Sales and other ordinary income from mercantile activity | 14 | 179.987,11 | 377.331,38 |
| 4. Variation in stock of products discontinued products being manufactured | | -16.840,56 | 0,00 |
| 6. Supplies | | -283.272,89 | -136.252,55 |
| 8. Personnel costs | 14 | -318.084,65 | -323.181,79 |
| a) Wages, salaries and similar | | -267.802,21 | -267.667,40 |
| b) Social charges | | -50.282,44 | -55.514,39 |
| 9. Other operating costs | 14 | -2.081.500,85 | -3.075.932,64 |
| a) External services | | -1.817.612,09 | -2.819.034,07 |
| b) Taxes | | -582,40 | -44,02 |
| d) Other expenses of current management | | -263.306,36 | -256.854,55 |
| 10. Amortization of fixed assets | 5 | -114.782,16 | -87.093,56 |
| <i>b) a.1) Results of operation</i> | | | |
| (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13) | | 23.964.389,02 | 857.878,46 |

| | Note | (Debit) Credit 2009 | (Debit) Credit 2008 |
|---|--------|----------------------------|----------------------------|
| 14. Financial Income | 14 | 72,76 | 2.748,88 |
| b) From marketable securities and other financial instruments | | | |
| b2) From third parties | | 72,76 | 2.748,88 |
| 15. Financial expenses | 14 | -321.566,50 -266.953,49 | -879.645,69 -676.408,59 |
| a) For debts with companies and entities of the group and associates | | | |
| b) For debts with third parties | | -54.613,01 | -203.237,10 |
| 16. Reasonable variation of value in financial instruments | 7 y 14 | 49.816,16 | 55.767,04 |
| b) effect on the results of the fiscal year of financial assets available for sale | | 49.816,16 | 55.767,04 |
| <i>a.2) Financial results (14+15+16+17+18)</i> | | <i>-271.677,58</i> | <i>-821.129,77</i> |
| <i>a.3) Results before taxes (a.1+a.2)</i> | | <i>23.692.711,44</i> | <i>36.748,69</i> |
| <i>a.4) Results of previous fiscal year of continuing operations (a.3+19)</i> | | <i>23.692.711,44</i> | <i>36.748,69</i> |
| <i>a.5) Surplus for fiscal year (a.4+20)</i> | | <i>23.692.711,44</i> | <i>36.748,69</i> |

About this Report

In the process of preparing the Focus-Abengoa Foundation's Annual Report, which, for the first time, follows the guidelines marked by guide G3 of the Global Reporting Initiative (GRI), full consideration has been given to all questions relevant to the organization's stakeholders.

Regarding the levels of application defined by GRI, the Focus-Abengoa Foundation has defined its Report as A. In that sense, the principles and guidelines of the G3 Guide have been applied, detailing both the profile of the organization and its management focus in each chapter. Moreover, all of the performance indicators considered important in the guide have been included.

The Focus Abengoa Foundation has applied the following principles of the GRI G3 guide to define the contents and ensure the quality of information in this report:

Principles for Defining Report Content

Materiality: The Focus-Abengoa Foundation has carried out an analysis of the practices of the leading foundations in the world in terms of their economic status. The objective of that study was to identify their policies for measuring their impact on society. At the same time, that study served as a basis for defining the contents reflected in the present report.

- Bill & Melinda Gates Foundation
- Wellcome Trust

- Howard Hughes Medical Institute
- Hewlett Foundation
- Ford Foundation
- Roberts Wood Johnson Foundation
- Lilly Endowment Inc.
- Kellogg Foundation
- The Church Commissioners for England
- Australian Museum
- University of Technology Sydney
- The World Bank
- The United Nations
- The Inter-American Development Bank
- The Institute of Museum and Library Services

Stakeholder participation: This principle requires the reporting organization to explain in its report how it has responded to stakeholders' reasonable expectations and interests and what indicators have been included to reflect changes in its activity to respond to those interests and expectations. The Focus-Abengoa Foundation has identified the following groups of stakeholders

- Public administrations
- Society
- Researchers
- Abengoa Shareholders
- Leaders of Opinion
- Communications Media
- Employees
- Educational institutions
- Non-profit organizations (NGOs, etc.)

Sustainability context: This report seeks to demonstrate the Focus-Abengoa Foundation's performance in each of the three dimensions of sustainability: economic, social and environmental. The document supplies information to contextualize each of them.

Completeness: In preparing this report, its coverage and scope have been clearly defined, giving priority to information considered cogent and including all significant events that took place in 2009, without omitting information relevant to stakeholders. Moreover, the relevant events, indicators and coverage in the 2009 Annual Report offer an overall view of the significant impacts in the economic, social and environmental areas.

Principles for Defining Report Content

Comparability: As far as possible, the information reported has been organized in such a way that stakeholders can interpret

the changes undergone by the Focus-Abengoa Foundation with regard to previous years.

Balance: Both positive and negative aspects are included in order to present an unbiased image, allowing stakeholders to reasonably evaluate the Foundation's performance.

Accuracy and clarity: The report contains several tables, graphs and diagrams to make it more understandable. The information tries to be clear and precise to facilitate evaluating the Focus-Abengoa Foundation's performance. Moreover, jargon has been avoided wherever possible as its meaning may not be clear to stakeholders.

Timeliness of the information: The Focus-Abengoa Foundation is committed to reporting its performance on an annual basis. The present Report covers its main economic, social, environmental and cultural activities from 2009.

I Strategy and Analysis

- 1.1 Statement from the most senior decision-maker of the organization (e.g., CEO, Chair, or equivalent senior position) about the relevance of sustainability to the organization and its strategy → Page 130
-
- 1.2 Description of the main impact, risks and opportunities
→ Pages 130–131, 168–169

2 Organizational Profile

- 2.1 Name of the organization → Page 3
-
- 2.2 Primary brands, products and/or services → Pages 133–135
-
- 2.3 Operational structure of the organization, including main divisions, operating companies, subsidiaries and joint ventures → Página 165
-
- 2.4 Location of organization's headquarters → Page 191
-
- 2.5 Number of countries where the organization operates, and names of countries with either major operations or that are specifically relevant to the sustainability issues covered in the report → Page 145
-
- 2.6 Nature of ownership and legal form → Page 191
-
- 2.7 Markets served (including geographic breakdown, sectors served and types of customers/beneficiaries) → Pages 133–135, 145
-
- 2.8 Scale of the reporting organization, including: Number of employees; Net sales (for private sector organizations) or net revenues (for public sector organizations); Total capitalization broken down in terms of debt and equity (for private sector organizations); and Quantity of products or services provided → Pages 133, 159, 165
-
- 2.9 Significant changes during the reporting period regarding size, structure or ownership including: The location of, or changes in, operations, including facility openings, closings and expansions; and Changes in the share capital structure and other capital formation, maintenance, and alteration operations (for private sector organizations) → *In 2009, the Focus-Abengoa Foundation made no relevant changes*
-
- 2.10 Awards received in the reporting period → *In 2009, the Focus-Abengoa Foundation received no prizes*

3 Report Parameters

- 3.1 Reporting period (e.g., fiscal/calendar year) for information provided → Page 181
-
- 3.2 Date of most recent previous report (if any) → *The most recent report published by the Focus-Abengoa Foundation was from 2008*
-
- 3.3 Reporting cycle (annual, biennial, etc.) → Page 181
-
- 3.4 Contact point for questions regarding the report or its contents → Page 191

- 3.5 Process of defining the contents of the report, including: determining the materiality; Priority of aspects included in the report; Identification of stakeholders expected to use the report → Page 180
- 3.6 Boundary of the report (e.g., countries, divisions, subsidiaries, leased facilities, joint ventures, suppliers) → Page 181
- 3.7 State any specific limitations on the scope or boundary of the report → Page 181
- 3.8 Basis for reporting on joint ventures, subsidiaries, leased facilities, outsourced operations and other entities that can significantly affect comparability from period to period and/or between organizations → Page 181
- 3.9 Techniques for measuring data and basis for making calculations , including the hypotheses and techniques underlying estimations applied to the collection of indicators and other information in the report → Page 181
- 3.10 Explanation of the effect of any re-statements of information provided in earlier reports, and the reasons for such re-statement (e.g., mergers/acquisitions, change of base years/ periods, nature of business, measurement methods) → Page 181
- 3.11 Significant changes from previous reporting periods in the scope, boundary or measurement methods applied in the report → *In 2009, the Focus-Abengoa Foundation made no significant changes*
- 3.12 GRI Content Index → Pages 182–189
- 3.13 Current policy and practice with regard to the request for third-party verification of the report → *The Focus-Abengoa Foundation did not verify its report in 2009*

4 Governance, Commitments and Engagement

- 4.1 Governance structure of the organization, including committees under the highest governance body responsible for specific tasks, such as setting strategy or organizational oversight → Page 159
- 4.2 Governance structure of the organization, including committees under the highest governance body responsible for specific tasks, such as setting strategy or organizational oversight → *The presidents of the Focus-Abengoa Foundation are not executive officers*
- 4.3 Governance structure of the organization, including committees under the highest governance body responsible for specific tasks, such as setting strategy or organizational oversight → Pages 159–161
- 4.4 Mechanisms for shareholders and employees to provide recommendations or direction to the highest governance body → *The Focus-Abengoa Foundation's website is its main channel of communication. The Focus-Abengoa Foundation is a non-profit organization and thus has no shareholders*
- 4.5 Linkage between compensation for members of the highest governance body, senior managers, and executives (including departure arrangements), and the organization's performance (including social and environmental performance) → *The Foundation is a non-profit organization. As such, board members receive no payment for their work. Payment of the General Management is based on a market study and depends on the Foundation's success in meeting its social goals*

- 4.6 Processes in place for the highest governance body to ensure conflicts of interest are avoided → *The Focus-Abengoa Foundation has a Code of Conduct which addresses, among other issues, those related to conflict of interest in the highest governance body*
-
- 4.7 Process for determining the qualifications and expertise of the members of the highest governance body for guiding the organization's strategy on economic, environmental, and social topics → *Trustees are proposed and elected by the board of trustees, which consists of a majority of independent professional from the world of culture, the arts, and academia, among others. There is no formal selection process*
-
- 4.8 Internally developed statements of mission or values, codes of conduct, and principles relevant to economic, environmental, and social performance and the status of their implementation → Page 130
-
- 4.9 Procedures of the highest governance body for overseeing the organization's identification and management of economic, environmental, and social performance, including relevant risks and opportunities, and adherence or compliance with internationally agreed standards, codes of conduct, and principles → *Management follows the same parameters of shared management systems at Abengoa, adopting them to the activities of the Focus-Abengoa Foundation, which is a non-profit organization. The board of trustees oversees compliance with the objectives of the Focus-Abengoa Foundation, which are exclusively social and environmental*
-
- 4.10 Processes for evaluating the highest governance body's own performance, particularly with respect to economic, environmental, and social performance → *Currently, the board of trustees of the Focus-Abengoa Foundation is not subject to any evaluation process*
-
- 4.11 Explanation of whether and how the precautionary approach or principle is addressed by the organization → Page 180
-
- 4.12 Externally developed economic, environmental, and social charters, principles, or other initiatives to which the organization subscribes or endorses → *The Focus-Abengoa Foundation is a non-profit organization whose activity focuses on compliance with social and environmental programs. Moreover, in 2002, Abengoa signed the Global Compact of the United Nations*
-
- 4.13 Memberships in associations (such as industry associations) and/or national/international advocacy organizations in which the organization: Has positions in governance bodies; Participates in projects or committees; Provides substantive funding beyond routine membership dues; or Views membership as strategic → Page 159
-
- 4.14 List of stakeholder groups engaged by the organization → Pages 157, 180
-
- 4.15 Basis for identification and selection of stakeholders with whom to engage → Pages 157, 180
-
- 4.16 Approaches to stakeholder engagement, including frequency of engagement by type and by stakeholder group → Pages 157, 180
-
- 4.17 Key topics and concerns that have been raised through stakeholder engagement, and how the organization has responded to those key topics and concerns, including through its reporting → Pages 157, 180

Management Approach: Economic Performance Indicators

Economic value generated and distributed → Page 159

Management of Focus-Abengoa Foundation suppliers → Page 168

Social welfare → Pages 135, 144–147

Fostering culture and historical heritage → Pages 133, 147–152

Education → Pages 134, 152–157

EC 1 Direct economic value generated and distributed, including revenues, operating costs, employee compensation, donations and other community investments, retained earnings, and payments to capital providers and governments → Pages 159–160

EC 2/GC 7 Financial implications and other risks and opportunities for the organization's
GC 8 activities due to climate change
Core → Pages 169, 171

EC 3 Coverage of the organization's defined benefit plan obligations → Página 87
Core → Page 166

EC 4 Significant financial assistance received from government
Core → *In 2009 no government aid was received*

EC 6 Policy, practices, and proportion of spending on locally-based suppliers at significant
Core locations of operation → Pages 168–169

EC 7/GC 6 Procedures for local hiring and proportion of senior management hired from the local
Core community at locations of significant operation → Pages 168–169

EC 8 Development and impact of infrastructure investments and services provided
Core primarily for public benefit through commercial, in-kind, or pro bono
engagement → Page 160

EC 9 Understanding and describing significant indirect economic impacts, including the
Add extent of impacts → Pages 133–135

Management Approach: Environmental Performance Indicators

Environmental Performance Indicators → Pages 169–171

Focus-Abengoa Forum on Energy and Climate Change → Pages 141–144

EN 1 Materials used by weight or volume
Core → Page 170

EN 2/GC 8 Percentage of materials used that are recycled input materials
Core → *The Focus-Abengoa Foundation has not used recycled materials in 2009*

EN 3/GC 8 Direct energy consumption by primary energy source → *Due to the nature
Core of the Focus-Abengoa Foundation's activities, this indicator is not relevant*

| | |
|------------|---|
| EN 4/GC 8 | Indirect energy consumption by primary source |
| Core | → Page 170 |
| EN 8/GC 8 | Total water withdrawal by source |
| Core | → Page 170 |
| EN 11/GC 8 | Location and size of land owned, leased, managed in, or adjacent to, protected areas and areas of high biodiversity value outside protected areas → Pages 136–137 |
| EN 12/GC 8 | Description of significant impacts of activities, products, and services on biodiversity in protected areas and areas of high biodiversity value outside protected areas → Pages 136–137 |
| EN 16/GC 8 | Total direct and indirect greenhouse gas emissions by weight |
| Core | → Page 170 |
| EN 17/GC 8 | Other relevant indirect greenhouse gas emissions by weight |
| Core | → Page 170 |
| EN 18/GC 8 | Initiatives to reduce greenhouse gas emissions and reductions achieved → Pages 169, 171 |
| EN 19/GC 8 | Emissions of ozone-depleting substances by weight → <i>Due to the nature of the Focus-Abengoa Foundation's activities, this indicator is not relevant</i> |
| EN 20/GC 8 | NOx, SOx and other significant air emissions by type and weight → <i>Due to the nature of the Focus-Abengoa Foundation's activities, this indicator is not relevant</i> |
| EN 21/GC 8 | Total water discharge by quality and destination → <i>Due to the nature of the Focus-Abengoa Foundation's activities, there is no water discharge except for domestic water use discharged into the general drainage system</i> |
| EN 22/GC 8 | Total weight of waste by type and disposal method → <i>The Focus-Abengoa Foundation does not have a formal procedure for responding to the indicator. It expects to report on this indicator in the long term</i> |
| EN 23/GC 8 | Total number and volume of significant spills → <i>Due to the nature of the Focus-Abengoa Foundation's activities, this indicator is not relevant</i> |
| EN 26/GC 8 | Initiatives to mitigate environmental impacts of products and services, and extent of impact mitigation → Page 169 |
| EN 27/GC 8 | Percentage of products sold and their packaging materials that are reclaimed by category → <i>Due to the nature of the Focus-Abengoa Foundation's activities, this indicator is not relevant</i> |
| EN 28/GC 8 | Monetary value of significant fines and total number of non-monetary sanctions for non-compliance with environmental laws and regulations → <i>The Focus-Abengoa Foundation did not receive any fines or sanctions in 2009</i> |

Labor practices

Personnel → Pages 165–166

Training and human capital development → Page 166

Reconciling work and family life → Pages 166–167

Occupational health and safety → Pages 167, 169

Society

Social welfare for employees → Page 155–156

Human Rights

Social welfare → Pages 144–147

Product responsibility

Product responsibility → *Due to the nature of the Focus-Abengoa Foundation's activities, these indicators are not relevant*

Labor Practices

LAI Total workforce by employment type, employment contract, and region
Core → Page 165

LA 2/GC 6 Total workforce by employment type, employment contract, and region → *With regard to turnover, no one has left, neither voluntarily nor involuntarily, between 2007-2009*
Core

LA 3/GC 6 Benefits provided to full-time employees that are not provided to temporary or part-time employees, by major operations → Page 166
Add

LA 4/GC 1, Percentage of employees covered by collective bargaining agreements
GC 3 → *100% of the employees were covered by collective bargaining agreements in 2007, 2008 and 2009*
Core

LA 5/GC 3 Minimum notice period(s) regarding operational changes, including whether it is specified in collective agreements → *As a basic labor right for all its workers, the Focus-Abengoa Foundation guarantees they will be informed before any structural or organizational change is made at the Foundation*
Core

LA 6 Percentage of total workforce represented in formal joint management-worker health and safety committees that help monitor and advise on occupational health and safety programs → Pages 167, 169
Add

LA 7 Rates of injury, occupational diseases, lost days, and absenteeism, and number of work-related fatalities by region → Page 167
Core

| | |
|------------------------------|---|
| LA 8 Core | Education, training, counseling, prevention, and risk-control programs in place to assist workforce members, their families, or community members regarding serious diseases → Pages 167, 169 |
| LA 9 Add | Health and safety topics covered in formal agreements with trade unions. → Pages 167, 169 |
| LA 10 Core | Average hours of training per year per employee by employee category → Page 166 |
| LA 11 Add | Programs for skills management and lifelong learning that support the continued employability of employees and assist them in managing career endings → Page 166 |
| LA 12 Add | Percentage of employees receiving regular performance and career development reviews → <i>Currently, employees do not receive any evaluation of their performance</i> |
| LA 13/ GC 1, GC 6 Core | Composition of governance bodies and breakdown of employees per category according to gender, age group, minority group membership, and other indicators of diversity → Pages 160, 161 |
| LA 14/ GC 1, GC 6 Core | Ratio of basic salary of men to women by employee category → <i>At the Focus-Abengoa Foundation there are no differences in the salaries of male and female workers in posts of equal responsibility as both are based on salary tables established through collective bargaining agreements which make no differentiation by gender</i> |

Human Rights

| | |
|--|---|
| HR 1/ GC 1, GC 2, GC 4, GC 5 Core | Percentage and total number of significant investment agreements that include human rights clauses or that have undergone human rights screening → Page 169 |
| HR 2/ GC 1, GC 2, GC 4, GC 5 Core | Percentage of significant suppliers and contractors that have undergone screening on human rights and actions taken → Page 169 |
| HR 4/ GC 1, GC 6 Core | Total number of incidents of discrimination and actions taken → <i>No discrimination incidents occurred in 2009</i> |
| HR 5/GC 3 Core | Operations identified in which the right to exercise freedom of association and collective bargaining may be at significant risk, and actions taken to support these rights → <i>The Focus-Abengoa Foundation respects and supports the free association of its workers, which it considers an inalienable right</i> |
| HR 6/GC 5 Core | Operations identified as having significant risk for incidents of child labor, and measures taken to contribute to the elimination of child labor → <i>The Focus-Abengoa Foundation condemns the exploitation of children and supports programs to eradicate child labor. In 2002, Abengoa signed the United Nations' Global Compact</i> |

| | |
|-------------------|--|
| HR 7/GC 4 Core | Operations identified as having significant risk for incidents of forced or compulsory labor, and measures to contribute to the elimination of forced or compulsory labor → <i>The Focus-Abengoa Foundation condemns forced labor. In 2002, Abengoa signed the United Nations' Global Compact</i> |
|-------------------|--|

Society

| | |
|--------------------|--|
| SO 1/GC 1 Core | Nature, scope, and effectiveness of any programs and practices that assess and manage the impacts of operations on communities, including entering, operating, and exiting → Page 157 |
| SO 2/GC 10 Core | Percentage and total number of business units analyzed for risks related to corruption → <i>In 2007, Abengoa formally declared its adhesion to the United Nations Convention against Corruption in its Code of Professional Conduct</i> |
| SO 3/GC 10 Core | Percentage of employees trained in organization's anti-corruption policies and procedures → Page 166 |
| SO 4/GC 10 Core | Actions taken in response to incidents of corruption → <i>According to available data for the Focus-Abengoa Foundation, in 2009 there were no violations or sanctions in this area</i> |
| SO 5/GC 10 Core | Public policy positions and participation in public policy development and lobbying → Pages 141–143 |
| SO 8 Core | Monetary value of significant fines and total number of non-monetary sanctions for non-compliance with laws and regulations → <i>In 2009, there were no sanctions derived from non-compliance with laws and regulations</i> |

Product Responsibility

| | |
|-------------------|--|
| PR 1 Core | Life cycle stages in which health and safety impacts of products and services are assessed for improvement, and percentage of significant products and services categories subject to such procedures → <i>Due to the nature of the Focus-Abengoa Foundation's activities, this indicator is not relevant</i> |
| PR 3/GC 8 Core | Type of product and service information required by procedures, and percentage of significant products and services subject to such information requirements → <i>Due to the nature of the Focus-Abengoa Foundation's activities, this indicator is not relevant</i> |
| PR 6 Core | Programs for adherence to laws, standards, and voluntary codes related to marketing communications, including advertising, promotion, and sponsorship → <i>Due to the nature of the Focus-Abengoa Foundation's activities, this indicator is not relevant</i> |
| PR 7 Core | Total number of incidents of non-compliance with regulations and voluntary codes concerning marketing communications, including advertising, promotion, and sponsorship by type of outcomes → <i>There have been no incidents of failure to comply with regulations concerning marketing communications in 2009</i> |
| PR 9 Core | Monetary value of significant fines for non-compliance with laws and regulations concerning the provision and use of products and services → <i>The Focus-Abengoa Foundation received no fines for failure to comply with laws and regulations concerning the provision and use of products and services in 2009</i> |

Fundación Focus-Abengoa

Hospital de los Venerables
Plaza de los Venerables, 8
41004 Sevilla. España.

T +34 95 456 26 96
F +34 95 456 45 95

focus@abengoa.com
www.focus.abengoa.es

—

La Fundación Focus-Abengoa ha neutralizado las emisiones de gases de efecto invernadero derivadas de la totalidad de su actividad durante 2009.

—

Diseño y maquetación
El Taller de GC

Impresión
TF Artes gráficas



