



ور Luz ن Nur



Luz ن نور Nur

النور في فن العالم
الإسلامي وعلومه

مؤسسة فوكاس - أبينجوا، إشبيلية، أسبانيا

من 26 أكتوبر 2013 حتى 9 فبراير 2014

متحف دالاس للفنون، دالاس، تكساس، الولايات المتحدة

من 30 مارس 2014 وحتى 29 يونيو 2014

تشهد مؤسسة فوكاس-أبينجوا انطلاق أحد أكبر المعارض المتنقلة المعنية بالفنون والثقافة الإسلامية كونه يغطي فترة زمنية تمتد أكثر من عشرة قرون ويضم أعمالاً فنية وقطعاً دنيوية من جميع أنحاء العالم الإسلامي، بدءاً من أسبانيا وحتى آسيا الوسطى. يستكشف معرض نور: النور في فن العالم الإسلامي وعلومه استخدامات النور ودلالاته في الفنون والعلوم الإسلامية مُبرزاً دوره كعنصر موحد بين الحضارات الإسلامية إبان عصور مختلفة. ويتضمن المعرض الذي قامت بتظيمه وتطويره الدكتورة صبيحة الخمير، خبيرة الفن والثقافة الإسلامية، 150 قطعة فنية مستعارة من مجموعات فنية عامة وخاصة، يجسد معظمها تراث بلاد الأندلس. والكثير من هذه الأعمال يغادر بلد منشئه ليعرض على الجماهير لأول مرة.



محبرة، الجزيرة أو غرب بلاد فارس، حوالي 1275 ميلادية، نحاس موشَّب، تكفيت بالذهب والفضة، الارتفاع 5,9 سم، مؤسسة فن الفروسية، فادوز [ر- 2032]



ورقتان من القرآن، تونس، القيروان، أواخر القرن التاسع أو أوائل القرن العاشر، رُق، حبر، ذهب، فضة، صبغ أزرق، 28 × 75.8 سم (دون حامل)، مؤسسة فن الفروسية، فادوز [ر- 8001]

أطلق على المعرض اسم نور بما للكلمة من دلالات حسية وتجريدية، وتم تنظيمه إلى قسمين تبعاً لفكرتين رئيسيتين. القسم الأول يضم مخطوطات مذهبية ومزخرفة بالأصباغ، وقطعاً خزفية مطلية بالبريق المعدني، ومشغولات معدنية مكفّنة بالفضة والذهب، وقطعاً مشكّلة من الأحجار الكريمة وشبه الكريمة. أما الثاني فيركز على المجالات العلمية ويحوي قطعاً ذات صلة كالمزاويل الشمسية الاستوائية والأسطرلابات والأدوات التشريحية التي تبرهن على تأثير العالم الإسلامي في مسيرة الفكر العلمي.

يبرز معرض نور أيضاً دور أسبانيا كجسر ثقافي بين العالم الإسلامي وأوروبا على مر العصور، وكونها مدخلاً للاكتشافات الإسلامية في مجالات الطب والهندسة والفلك إلى أوروبا. كما يستكشف المعرض فكرة النور كرمز مجازي مشترك في الثقافات الإسلامية والمسيحية واليهودية وكنصر موحد بينها.







focus ABENGOA

مؤسسة فوكاس - أبينجوا

Hospital de los Venerables

Plaza de los Venerables, 8

41004 Seville, Spain

focus@abengoa.com

www.focus.abengoa.es

هاتف: +34 954 56 26 96

فاكس: +34 954 56 45 95

خدمة الدليل الصوتي

زيارات تعليمية

ورش عمل تعليمية

لمبيعات التذاكر المسبقة

والحصول على مزيد من المعلومات:

+34 902 09 11 37

المعرض منظم من قبل مؤسسة فوكاس-أبينجوا بالتعاون مع متحف دالاس للفنون، دالاس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية.

الغلاف:

سلطانية من اللونين الأزرق والأبيض ذات تصميم مشع، القرن الثالث عشر، خذف، ارتفاع 9,3 سم، متحف بروكلين، نيويورك، هدية من السيد والسيدة توماس إس براش [2, 75]

الصفحة 2:

مخطوطة عن النبي، القرن الثامن عشر، خزانة القرويين، فاس [1]، وزارة الثقافة بالمملكة المغربية

الصفحة 6:

قارورة، زجاج، سوريا، منتصف القرن الثالث عشر، الحقبة الأيوبية، مطلية بالمينا، مذهبة، مزخرفة برسومات مسيحية، الارتفاع 28 سم، مؤسسة فن الفروسية، فادوز [ر-3012]

الصفحة 7:

«مرصد نصير الدين»
Tevarih-i guzide، مخطوطة عن علم الفلك، 1562-63، 5، 37 × 56 سم (مفتوحة).
المكتبة البريطانية، لندن
[ورقة 3222، ورقة 105]

IBERIA

إيبيريا، شركة النقل الرسمية

DMA
DALLAS MUSEUM OF ART