

La programación musical del curso 2014-2015 gira en torno al órgano que el maestro alemán G. Grenzing construyó en 1991 para la capilla del Hospital de los Venerables, sede de la Fundación, y cuya vocación es acercarse a los distintos públicos, diversificando programas, repertorios e intérpretes. Para los centros educativos ofrecemos una serie de audiciones didácticas, donde organistas profesionales explican la historia y la naturaleza de un instrumento tan importante y desconocido como el órgano, mientras el organista de la Fundación interpreta obras adecuadas al nivel musical de los oyentes.

La Fundación, como divulgadora de la música de órgano, impulsa a jóvenes organistas que han destacado durante sus estudios superiores de órgano. El Ciclo de Conciertos de Promoción -17 al 19 de noviembre- titulado *El órgano barroco: objeto de veneración para los más grandes compositores europeos* estará dedicado a la música europea del Barroco. Participarán este año Íñigo de Peque, organista formado en "Musikene", Escuela Superior de Música del País Vasco, y organista en la Parroquia bilbaína de san Antón; Carlos Arturo Guerra, que ha estudiado en Madrid, Barcelona y Praga, vinculado ahora a la Catedral de Cuenca; y el gerundense Pau Riuró, formado en Toulouse, en la Escuela Superior de Cataluña, y organista de la Basílica de Santa María de Castello d'Empuries.

En febrero, del 7 al 9, el vigésimo tercer Ciclo de Conciertos Magistrales estará a cargo de prestigiosos organistas internacionales que interpretarán música de su país. Con el título de *El órgano barroco: puente de unión entre pueblos enfrentados por la religión*, intervendrán Lorenzo Ghielmi (Milán, Italia), Matteo Imbruno (Amsterdam, Holanda) y Johannes Unger (Lübeck, Alemania). Igualmente, en febrero y bajo el mismo título organizaremos un Curso Magistral de órgano abierto a todos los organistas españoles y que dirigirá el renombrado organista Lorenzo Ghielmi, titular de la Basílica de San Sulpiciano de Milán.

En mayo de 2015 cerraremos el curso musical con la segunda serie de Conciertos Magistrales. A cargo del organista titular de la Fundación, tendrán lugar dos importantes conciertos. El domingo día 10 le acompañará el Grupo de Cámara de la Orquesta Barroca de Sevilla; y con motivo de la festividad de san Fernando, el día 30, en la tradicional Misa-Concierto actuará acompañado de Vladimir Dmitrenko, violinista 2º solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.

José Enrique Ayarra Jarne
Organista titular de la Fundación y de la Catedral de Sevilla

Fundación Focus-Abengoa

Hospital de los Venerables
Plaza de los Venerables, 8
41004 Sevilla (España)

T. + 34 95 456 26 96
F. + 34 95 456 45 95

www.focus.abengoa.es
focus@abengoa.com



focus ABENGOA



Programación Musical Órgano de los Venerables 2014-2015

Fundación Focus-Abengoa.
Hospital de los Venerables, Sevilla



Temporada musical

2014-2015

Lugar Iglesia del Hospital de los Venerables
c/ Jamerdana s/n
Sevilla (España)

Horario Los Conciertos tendrán lugar a las
20:30 h., salvo el del 10 de mayo y la
Misa-concierto del 30 de mayo, que
serán a las 12:00 h.
Las Audiciones Didácticas serán
a las 12:30 h.

Reservas por riguroso orden de solicitud
al teléfono +34954562696

Tarifas Conciertos de Órgano

General 12 €

Reducida 2,40 €

Mayores de 65 años, pensionistas y
estudiantes con acreditación.

Grupos culturales y educativos,
previa reserva.

El concierto programado para el 10 de mayo
no tiene tarifa reducida.

Para la Misa-concierto del 30 de mayo la
entrada es libre hasta completar aforo.

Conciertos de Promoción

General 2,40 €

Reducida 1,20 €

Mayores de 65 años, pensionistas y
estudiantes con acreditación.

Grupos culturales y educativos,
previa reserva.

Ciclo de Conciertos de Promoción

noviembre 2014

*El órgano barroco: objeto de veneración
para los más grandes compositores europeos*

día 17 Íñigo de Peque
Bilbao

día 18 Carlos Arturo Guerra
Cuenca

día 19 Pau Riuró
Gerona

Curso Magistral de Órgano

febrero 2015

*Puntos de encuentro entre los órganos
barrocos ibéricos e italianos*

días 7, 8, 9 Lorenzo Ghielmi
Italia

Ciclo de Conciertos Magistrales

febrero 2015

*El órgano barroco: puente de unión entre
pueblos enfrentados por la religión*

día 10 Lorenzo Ghielmi
Italia

día 17 Matteo Imbruno
Holanda

día 24 Johannes Unger
Alemania

Concierto Magistral

mayo 2015

Concierto de órgano y grupo de cuerda

día 10 José Enrique Ayarra Jarne
órgano

Orquesta Barroca de Sevilla

Misa-concierto Festividad de san Fernando

mayo 2015

Ceremonia religiosa y concierto de órgano

día 30 José Enrique Ayarra Jarne
órgano

Vladimir Dmitrenco
violín

Audiciones Didácticas

curso 2014-2015

1º y 2º de E.S.O.

2 diciembre

3 febrero

10 marzo

14 abril

5 mayo

4º de E.S.O.

27 enero