**José Forte Ásperez (Trompeta) & Susana G. Lastra (Órgano) (España)**

**Programa**

* **Giuseppe Tartini (1692-1770)**

*Concierto en ReM D53 (Allegro- Andante – Allegro assai)*

* **Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)**

*Tres glosas sobre el canto llano de la Inmaculada Concepción*

*(Facultad Orgánica, 1626) (\*)*

* **Johann Sebastian Bach- Antonio Vivaldi (1685-1750)**

*Concierto en ReM BWV 972 (RV 230) (Allegro – Larghetto – Allegro)*

* **Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)**

*Passacaglia (de “12 Characteristic Pieces”, op.156)(1888) (\*)*

* **Oskar Böhme (1870-1938)**

*Concierto para trompeta en Fa m op.18 (2º mov: Adagio religioso)*

* **Alexander Goedicke (1877-1957)**

*Concert Study op.49*

* **Ian Hunt (1971- )**

*Toccata Giocosa (\*)*

* **Carlos Paterson (1976- )**

*In Paradisum (2017)*

* **Thomas Babou (1656-1740)**

*Fantaisie des trompettes basses et hautes (1709) (\*)*

* **Giovanni Battista Martini (1706-1784)**

*Toccata en ReM*

(\*) Obras para órgano solo